

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Промышленновская средняя общеобразовательная школа №2»  
(детский сад)

652380 Кемеровская область, Промышленновский район,  
п.г.т. Промышленная, ул. Октябрьская, 2  
электронная почта: [detsad\\_sosh2@mail.ru](mailto:detsad_sosh2@mail.ru)

**РАССМОТРЕНО**

на педагогическом совете детского  
сада МБОУ «Промышленновская  
СОШ №2»

протокол № 1  
от «30» 08 2021 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

директор МБОУ  
«Промышленновская СОШ №2»  
Т.Н. Карлачева

Приказ № 226 от «31» 08 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
воспитателя младшей – средней группы

Составитель:

Артемьева Н.Ю., воспитатель

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Промышленновская средняя общеобразовательная школа №2»  
(детский сад)**

652380 Кемеровская область, Промышленновский район,  
п.г.т. Промышленная, ул. Октябрьская, 2  
электронная почта: [detsad\\_sosh2@mail.ru](mailto:detsad_sosh2@mail.ru)

**РАССМОТРЕНО**

на педагогическом совете детского  
сада МБОУ «Промышленновская  
СОШ №2»  
протокол №\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2021г.

**УТВЕРЖДАЮ**

директор МБОУ  
«Промышленновская СОШ №2»  
Т.И. Карпачева \_\_\_\_\_  
Приказ №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2021г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
воспитателя младшей – средней группы**

Составитель:  
Артемьева Н.Ю., воспитатель

## Содержание

<b>I. Целевой раздел</b>	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы воспитателя младшей – средней группы	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы воспитателя младшей – средней группы	9
1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы воспитателя младшей – средней группы характеристики	15
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы воспитателя младшей – средней группы	22
<b>II. Содержательный раздел</b>	25
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях	25
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы воспитателя младшей – средней группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	77
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	89
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	98
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	101
2.6. Иные характеристики содержания рабочей программы воспитателя младшей – средней группы	108
<b>III. Организационный раздел</b>	113
3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы воспитателя младшей – средней группы	113
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	115
3.3. Режим дня	122
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	124
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	127

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитателя младшей – средней группы (далее - Программа) составлена на основе основной общеобразовательной программы детского сада МБОУ «Промышленновская СОШ №2», примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ №1155 от 17 октября 2013 года).

Программа разработана в соответствии с нормативными документами федерального уровня и локальными актами детского сада МБОУ «Промышленновская СОШ №2»:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (п.6 ст.12): «Образовательные программы дошкольного образования разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом соответствующих примерных образовательных программ дошкольного образования»;

2. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

3. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных

организаций (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13») (с изм. и доп.);

4. Профессиональным стандартом педагога (приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013г. №544Н);

5. Комментариями к ФГОС дошкольного образования (письмо Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 г. № 08-249;

6. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 №1014 (ред. от 21.01.2019г.);

7. Уставом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Промышленновская СОШ №2».

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников и их родителей (законных представителей). Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Программа ориентирована на детей в возрасте от трех до четырех лет и реализуется в очной форме обучения на государственном языке Российской Федерации. Обеспечивает разносторонне развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: познавательному, речевому, социально-коммуникативному, художественно-эстетическому и физическому. Программа представляет собой модель процесса воспитания, развития и обучения детей,

охватывающую все основные моменты жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в младшем возрасте.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы воспитателя младшей – средней группы**

*Цели* рабочей программы воспитателя младшей – средней группы:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
- формирование основ базовой культуры личности;
- всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- подготовка к жизни в современном обществе;
- формирование предпосылок к учебной деятельности;
- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют следующие *задачи воспитания и обучения детей 3-5 лет*:

Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)
<ul style="list-style-type: none"><li>• продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений.</li></ul> <p>Постоянно осуществлять контроль за выработкой правильной осанки;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• совершенствовать культурно-гигиенические навыки,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• продолжать работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций, формировать умения и навыки правильного выполнения основных движений; приучать следить за осанкой во всех видах деятельности;</li></ul> <p>развивать самостоятельность и творчество в двигательной</p>

<p>пространственную ориентировку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях; способствовать формированию положительных эмоций, активной двигательной деятельности;</li> <li>• воспитывать интерес к жизни и деятельности взрослых и сверстников, к явлениям природы;</li> <li>• формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды. Развивать способность устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, учить простейшим обобщениям;</li> <li>• продолжать развивать речь детей: обогащать словарь, формировать умение строить предложения; добиваться правильного и четкого произнесения слов;</li> <li>• воспитывать умение слушать художественные произведения, следить за развитием действия в</li> </ul>	<p>активности; воспитывать культурно-гигиенические навыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать наблюдательность и любознательность детей, продолжая знакомить их с предметами и явлениями общественной жизни и природы; учить выделять отдельные части и характерные признаки (цвет, форма, величина) предметов, продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам; формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между некоторыми из них;</li> <li>• удовлетворять потребность детей в обсуждении с педагогами информации, выходящей за пределы конкретной ситуации; быть снисходительными к суждениям детей;</li> <li>• продолжать воспитывать любовь к родному дому, краю, детскому саду;</li> <li>• продолжать работу по обогащению, уточнению и</li> </ul>
--	--

<p>сказке, рассказе; помогать детям запоминать и с помощью взрослого читать короткие стихотворения, потешки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать элементарные математические представления;</li> <li>• учить находить в окружающей обстановке один и много однородных предметов, сравнивать группы предметов, определять, каких предметов «больше– меньше», «столько – сколько»;</li> <li>• продолжать воспитывать у детей желание участвовать в трудовой деятельности;</li> <li>• формировать положительное отношение к труду взрослых; воспитывать желание принимать участие в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности;</li> <li>• закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице; продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо;</li> <li>• создавать условия для</li> </ul>	<p>активизации словаря, совершенствованию звуковой культуры речи; помогать детям активно участвовать в беседе на заданную тему, составлять рассказы из личного опыта, об игрушке, по сюжетной картине;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда; совершенствовать их собственные трудовые умения;</li> <li>• воспитывать исполнительность, стремление доводить начатое дело до конца, умение участвовать в выполнении коллективных трудовых поручений, понимать значение результатов своего труда для других;</li> <li>• воспитывать скромность, доброжелательность, желание быть справедливым, сильным и смелым; приучать испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок; избегать публичной оценки неблагоприятного поступка ребенка, так как дети пятого года жизни обидчивы; чаще хвалить детей, объяснять, чем они порадовали</li> </ul>
---	--



<p>формированию доброжелательности, доброты, дружелюбия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, вызывать эмоциональный отклик на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства;</li> <li>• учить передавать в рисунке, лепке, аппликации несложные образы предметов и явлений действительности;</li> <li>• развивать музыкальный слух детей, приучать слушать песни, музыкальные произведения, замечать изменения в звучании музыки; учить детей выразительному пению и ритмичным движениям под музыку;</li> <li>• развивать интерес к различным видам игр; помогать детям объединяться для игры в группы по 2–3 человека на основе личных симпатий; приучать соблюдать в ходе игры элементарные правила; в процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами развивать у детей</li> </ul>	<p>и удивили взрослого;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить бережно относиться к вещам, игрушкам, книгам;</li> <li>• развивать у детей эстетическое восприятие окружающего, нравственно-эстетические чувства в общении с природой, в быту, играх;</li> <li>• развивать умение понимать содержание произведений искусства, внимательно слушать музыку, сказку, рассказ;</li> <li>• воспитывать устойчивый интерес к различным видам художественной деятельности; подводить детей к созданию выразительного образа в рисунке, лепке, игре-драматизации; учить выразительно читать стихи, петь; красиво двигаться под музыку;</li> <li>• в ходе развлечений и праздников приобщать детей к ценностям культуры и формировать у них опыт социального взаимодействия.</li> </ul>
--	---

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы воспитателя младшей – средней группы**

Программа предусматривает реализацию *основных принципов* дошкольного образования, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

1) *Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает

использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Таким образом, педагог выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2) *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3) *Позитивная социализация ребенка* предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества с взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4) *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых* (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5) *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

6) *Содействие и сотрудничество детей и взрослых*, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

7) *Сотрудничество Организации с семьей*. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом Программы. Сотрудники Организации должны знать

об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.

8) *Сетевое взаимодействие* с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

9) *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игровую, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10) *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л. С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11) *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12) *Инвариантность ценностей и целей* при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых педагог должен разработать свою рабочую программу и которые для него являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за педагогом право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений других участников образовательного процесса и т.п.

Формирование Программы основано на следующих *подходах*:

1. Личностно-ориентированный подход – организация образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение.

2. Индивидуальный подход – гибкое использование педагогом различных форм и методов воспитания по отношению к каждому ребенку, что помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

3. Системно-деятельностный подход – организация целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность.

4. Компетентностный подход – формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач.

5. Средовой подход – использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

### 1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы воспитателя младшей – средней группы характеристики

*Комплектование младшей – средней группы на 01.09.2021 года*

Возраст детей	Количество детей	Количество мальчиков	Количество девочек	Группа здоровья			
				I	II	III	IV
3-4 года							
4-5 лет							

*Возрастные особенности психофизического развития детей 3-5 лет*

Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)
<p>В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится</p>	<p>В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.</p> <p>Значительное развитие получает изобразительная</p>



ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями.

Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

<p>Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.</p> <p>Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.</p> <p>Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.</p> <p>В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия.</p> <p>К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине,</p>	<p>К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.</p> <p>Совершенствуется ориентация в пространстве.</p> <p>Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.</p> <p>Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для</p>
--	---

<p>ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.</p> <p>Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.</p> <p>Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата.</p> <p>Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.</p> <p>В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве</p>	<p>решения несложных задач.</p> <p>Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи.</p> <p>Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.</p> <p>Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.</p> <p>Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его</p>
--	--

заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во

особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

<p>многим поведением ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями.</p> <p>Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя.</p> <p>Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.</p>	<p>Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.</p> <p>У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.</p> <p>Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность,</p>
--	--

соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

## 1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы воспитателя младшей – средней группы

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

*Целевые ориентиры образования в младшей – средней группе (3-5 лет)*

К 4 годам ребенок:	К 5 годам ребенок:
<ul style="list-style-type: none"><li>• владеет основными культурно-гигиеническими навыками; может ориентироваться в пространстве;</li><li>• может участвовать в совместных играх и физических упражнениях;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• владеет умениями и навыками правильного выполнения основных движений;</li><li>• следит за осанкой во всех видах деятельности;</li><li>• проявляет самостоятельность и</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• проявляет интерес к жизни и деятельности взрослых и сверстников, к явлениям природы;</li> <li>• умеет сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, владеет простейшими обобщениями;</li> <li>• владеет активной речью, включенной в общение; умеет строить предложения; добивается правильного и четкого произнесения слов;</li> <li>• умеет слушать художественные произведения, следить за развитием действия в сказке, рассказе; может запоминать и с помощью взрослого читать короткие стихотворения, потешки;</li> <li>• имеет элементарные математические представления; умеет находить в окружающей обстановке один и много однородных предметов, сравнивать группы предметов, определять,</li> </ul>	<p>творчество в двигательной активности; владеет культурно-гигиеническими навыками;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявляет наблюдательность и любознательность в процессе ознакомления с предметами и явлениями общественной жизни и природы; умеет выделять отдельные части и характерные признаки (цвет, форма, величина) предметов, умеет сравнивать и группировать их по этим признакам; имеет обобщенные представления о предметах и явлениях, умеет устанавливать простейшие связи между некоторыми из них;</li> <li>• испытывает любовь к родному дому, краю, детскому саду;</li> <li>• хорошо владеет устной речью; активно участвует в беседе на заданную тему, составляет рассказы из личного опыта, об игрушке, по сюжетной картине;</li> <li>• знает и называет профессии близких людей, подчеркивая значимость их труда;</li> <li>• исполнитель, стремится</li> </ul>
---	--



<p>каких предметов «больше – меньше», «столько – сколько»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявляет желание участвовать в трудовой деятельности; положительно относится к труду взрослых; умеет преодолевать небольшие трудности;</li> <li>• владеет навыками организованного поведения в детском саду, дома, на улице; имеет элементарные представления о том, что хорошо и что плохо;</li> <li>• умеет выражать эстетические чувства, эмоционально откликаться на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства;</li> <li>• умеет передавать в рисунке, лепке, аппликации несложные образы предметов и явлений действительности;</li> <li>• проявляет интерес к музыкальным произведениям, внимательно слушает песни, может замечать изменения в звучании музыки; старается выразительно петь и ритмично двигаться под музыку;</li> </ul>	<p>доводить начатое дело до конца, умеет участвовать в выполнении коллективных трудовых поручений, понимает значение результатов своего труда для других;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявляет желание быть справедливым, сильным и смелым; может испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок;</li> <li>• бережно относится к вещам, игрушкам, книгам;</li> <li>• обладает эстетическим восприятием окружающего, может проявлять нравственно-эстетические чувства в общении с природой, в быту, играх;</li> <li>• умеет понимать содержание произведений искусства, внимательно слушать музыку, сказку, рассказ;</li> <li>• проявляет устойчивый интерес к различным видам художественной деятельности; умеет создавать выразительный образ в рисунке, лепке, игре-драматизации; умеет выразительно читать стихи, петь; красиво двигаться под музыку.</li> </ul>
---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• проявляет интерес к различным видам игр; при помощи взрослого может объединяться для игры в группы по 2–3 человека на основе личных симпатий; старается соблюдать в ходе игры элементарные правила; в процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами проявляет интерес к окружающему миру.</li> </ul>	
--	--

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях**

Рабочая программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие
- физическое развитие.

*Содержание психолого-педагогической работы в младшей – средней группе (3-5 лет)*

### Социально-коммуникативное развитие

Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)
<u>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</u>	
<p>Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.</p> <p>Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.</p> <p>Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей.</p> <p>Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.</p> <p>Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.</p> <p>Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.</p> <p>Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.</p> <p>Приучать детей к вежливости</p>	<p>Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).</p> <p>Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.</p> <p>Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.</p> <p>Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.</p> <p>Напоминать детям о необходимости здороваться,</p>

<p>(учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).</p>	<p>прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p>
<p><u>Ребенок в семье и сообществе</u></p>	
<p><i>Образ Я.</i> Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).</p> <p><i>Семья.</i> Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).</p> <p><i>Детский сад.</i> Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство</p>	<p><i>Образ Я.</i> Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»).</p> <p>Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.</p> <p>Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).</p> <p><i>Семья.</i> Углублять представления детей о семье, ее</p>

<p>оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).</p> <p>Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.</p> <p>Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.</p> <p>Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.</p> <p>Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.</p>	<p>членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).</p> <p>Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).</p> <p><i>Детский сад.</i> Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.</p> <p>Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.</p> <p>Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми.</p> <p>Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.).</p>
--	--

<p>Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.</p>	<p>Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.</p>
<p><u>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</u></p>	
<p><i>Культурно-гигиенические навыки.</i> Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.</p> <p>Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.</p> <p>Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.</p>	<p><i>Культурно-гигиенические навыки.</i> Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.</p> <p>Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.</p> <p>Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.</p> <p>Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка),</p>

<p><i>Самообслуживание.</i> Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.).</p> <p>Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p> <p><i>Общественно-полезный труд.</i> Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.</p> <p>Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.</p> <p>Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве</p>	<p>салфеткой, полоскать рот после еды.</p> <p><i>Самообслуживание.</i> Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).</p> <p>Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.</p> <p>Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.).</p> <p><i>Общественно-полезный труд.</i> Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).</p> <p>Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение</p>
---	--

<p>по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.).</p> <p><i>Труд в природе.</i> Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.</p> <p><i>Уважение к труду взрослых.</i> Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.</p> <p>Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к</p>	<p>результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.</p> <p>Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.</p> <p>Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.</p> <p>Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).</p> <p><i>Труд в природе.</i> Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить птиц в зимний</p>
---	---



<p>результатам их труда.</p>	<p>период времени, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).</p> <p>В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период – к расчистке снега.</p> <p>Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время.</p> <p>Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).</p> <p><i>Уважение к труду взрослых.</i></p> <p>Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.</p>
<p><u>Формирование основ безопасности</u></p>	
<p><i>Безопасное поведение в природе.</i> Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с</p>	<p><i>Безопасное поведение в природе.</i> Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями</p>

<p>правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p><i>Безопасность на дорогах.</i></p> <p>Расширять ориентировку в окружающем пространстве.</p> <p>Знакомить детей с правилами дорожного движения.</p> <p>Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.</p> <p>Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).</p> <p>Знакомить с работой водителя.</p> <p><i>Безопасность собственной жизнедеятельности.</i> Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).</p> <p>Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери,</p>	<p>неживой природы.</p> <p>Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.</p> <p>Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».</p> <p>Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.</p> <p><i>Безопасность на дорогах.</i></p> <p>Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.</p> <p>Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.</p> <p>Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.</p>
--	--

<p>держась за дверную ручку).</p> <p>Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).</p> <p>Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.</p>	<p>Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).</p> <p>Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».</p> <p>Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.</p> <p><i>Безопасность собственной жизнедеятельности.</i> Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.</p> <p>Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).</p> <p>Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.</p> <p>Знакомить с правилами езды на</p>
---	---

	<p>велосипеде.</p> <p>Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.</p> <p>Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.</p>
--	--

В части формируемой участниками образовательных отношений реализуется парциальная программа «Я, ты, мы» О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной, которая соответствует Стандарту и решает задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». Программа направлена на решение таких важных задач, как формирование эмоциональной сферы, развитие социальной компетентности ребенка дошкольного возраста.

### *Познавательное развитие*

Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)
<u><i>Формирование элементарных математических представлений</i></u>	
<p><i>Количество.</i> Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи – круглые, эти – все красные, эти – все большие и т. д.).</p> <p>Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один</p>	<p><i>Количество и счет.</i> Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету).</p>

<p>и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».</p> <p>Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».</p> <p>Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.</p>	<p>Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни – красного цвета, а другие – синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».</p> <p>Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три – всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.</p> <p>Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</p> <p>Формировать представление о</p>
--	---

<p><i>Величина.</i> Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный – короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий – узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий – низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой – маленький, одинаковые (равные) по величине).</p> <p><i>Форма.</i> Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.</p> <p><i>Ориентировка в пространстве.</i> Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху – внизу, впереди – сзади</p>	<p>равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».</p> <p>Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну – 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).</p> <p>Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).</p> <p>На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп</p>
--	--

(позади), справа – слева. Различать правую и левую руки.

*Ориентировка во времени.*

Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день – ночь, утро – вечер.

предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

*Величина.* Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее – короче, шире – уже, выше – ниже, толще – тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в

определенной последовательности – в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка – самая высокая, эта (оранжевая) – пониже, эта (розовая) – еще ниже, а эта (желтая) – самая низкая» и т. д.).

*Форма.* Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных



размеров: большой – маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка – круг, платок – квадрат, мяч – шар, окно, дверь – прямоугольник и др.

*Ориентировка в пространстве.*

Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед – назад, направо – налево, вверх – вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева – окно, сзади на полках – игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко – близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

*Ориентировка во времени.*

Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро – день – вечер – ночь).

	<p>Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра»</p>
<p><u>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</u></p>	
<p><i>Познавательно-исследовательская деятельность.</i> Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.</p> <p>Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.</p> <p>Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.</p> <p><i>Сенсорное развитие.</i> Обогащать чувственный опыт детей,</p>	<p><i>Познавательно-исследовательская деятельность.</i> Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.</p> <p>Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.</p> <p><i>Сенсорное развитие.</i> Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким</p>

<p>развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).</p> <p>Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.</p> <p>Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.</p> <p>Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.</p> <p>Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная,</p>	<p>кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.</p> <p>Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.</p> <p>Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).</p> <p>Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).</p> <p>Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе</p>
--	--

<p>прямоугольная и квадратная).</p> <p><i>Дидактические игры.</i></p> <p>Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.</p> <p>В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p>	<p>различных видов деятельности.</p> <p>Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).</p> <p><i>Проектная деятельность.</i></p> <p>Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.</p> <p><i>Дидактические игры.</i> Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).</p> <p>Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по</p>
---	--

	<p>звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).</p> <p>Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p>
<p><u>Ознакомление с предметным окружением</u></p>	
<p>Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.</p> <p>Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией.</p> <p>Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.</p> <p>Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет – не тонет, рвется – не</p>	<p>Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира.</p> <p>Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т.д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).</p> <p>Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин – из</p>

<p>рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда – одежда) хорошо знакомые предметы.</p> <p>Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т.п.), другие созданы природой (камень, шишки).</p> <p>Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т.д.).</p>	<p>металла, шины – из резины и т.п.).</p> <p>Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.</p>
<p><i>Ознакомление с социальным миром</i></p>	
<p>Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.</p> <p>Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.</p> <p>Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название</p>	<p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.</p> <p>Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).</p> <p>Формировать первичные представления о школе.</p> <p>Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.</p>

<p>города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.</p> <p>Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.</p> <p>Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.</p> <p>Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.</p>	<p>Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</p> <p>Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т.д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.</p> <p>Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.</p> <p>Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.</p>
--	--

	<p>Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.</p> <p>Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</p>
<p><u>Ознакомление с миром природы</u></p>	
<p>Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.</p> <p>Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).</p> <p>Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).</p> <p>Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.</p> <p>Расширять представления детей</p>	<p>Расширять представления детей о природе.</p> <p>Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).</p> <p>Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).</p> <p>Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей,</p>



<p>о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).</p> <p>Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).</p> <p>Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).</p> <p>Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.</p> <p>Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.</p> <p>Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой – рассыпается, влажный –</p>	<p>бабочка, жук, божья коровка).</p> <p>Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).</p> <p>Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.</p> <p>Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).</p> <p>В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.</p> <p>Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.</p> <p>Закреплять представления</p>
--	--

<p>лепится), снега (холодный, белый, от тепла – тает).</p> <p>Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.</p> <p>Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).</p> <p>Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p><i>Сезонные наблюдения</i></p> <p><i>Осень.</i> Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетаю в теплые края.</p> <p>Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и</p>	<p>детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).</p> <p>Учить детей замечать изменения в природе.</p> <p>Рассказывать об охране растений и животных.</p> <p><i>Сезонные наблюдения</i></p> <p><i>Осень.</i> Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетаю на юг.</p> <p>Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).</p> <p>Привлекать к участию в сборе семян растений.</p> <p><i>Зима.</i> Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.</p> <p>Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь</p>
--	---

фрукты и называть их.

*Зима.* Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их.

Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

*Весна.* Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко – потеплело – появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

*Весна.* Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде.

Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

*Лето.* Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое

<p>Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.</p> <p><i>Лето.</i> Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.</p> <p>Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях.</p> <p>Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.</p>	<p>чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.</p> <p>В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.</p> <p>Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.</p>
---	--

В части формируемой участниками образовательных отношений реализуется парциальная программа «Юный эколог» С.В. Николаевой, которая соответствует Стандарту и решает задачи образовательной области «Познавательное развитие». Программа направлена на формирование основ экологической культуры у детей 3-7 лет в условиях детского сада.

### *Речевое развитие*

Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)
<u><i>Развитие речи</i></u>	
<p><i>Развивающая речевая среда.</i></p> <p>Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством</p>	<p><i>Развивающая речевая среда.</i></p> <p>Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного</p>

<p>поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т.п.).</p> <p>Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).</p> <p>В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).</p> <p>В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.</p> <p>Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о</p>	<p>им ближайшего окружения.</p> <p>Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.</p> <p>Способствовать развитию любознательности.</p> <p>Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.</p> <p><i>Формирование словаря.</i></p> <p>Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.</p> <p>Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.</p>
--	--

забавных случаях из жизни.

*Формирование словаря.* На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья – рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).

Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка – блюдце, стул – табурет – скамеечка, шуба – пальто –

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый – грязный, светло – темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т.п.).

*Звуковая культура речи.*  
Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение

<p>дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.</p> <p><i>Звуковая культура речи.</i></p> <p>Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п – б – т – д – к – г; ф – в; т – с – з – ц.</p> <p>Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.</p> <p><i>Грамматический строй речи.</i></p> <p>Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе,</p>	<p>свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.</p> <p>Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.</p> <p>Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p><i>Грамматический строй речи.</i></p> <p>Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята – лисят, медвежата – медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного</p>
---	--

<p>падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка – утенок – утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.</p> <p>Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).</p> <p><i>Связная речь.</i> Развивать</p>	<p>падежа существительных (вилок, яблочко, тубель).</p> <p>Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т.п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).</p> <p>Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.</p> <p>Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p><i>Связная речь.</i></p> <p>Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.</p> <p>Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.</p>
--	---



<p>диалогическую форму речи.</p> <p>Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.</p> <p>Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.</p> <p>Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).</p> <p>Помогать доброжелательно общаться друг с другом.</p> <p>Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.</p>	<p>Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p>
<p><i><u>Приобщение к художественной литературе</u></i></p>	
<p>Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.</p>	<p>Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя</p>

<p>Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.</p> <p>Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.</p> <p>Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.</p> <p>Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.</p> <p>Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.</p>	<p>разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.</p> <p>Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.</p> <p>Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.</p> <p>Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.</p>
--	--

В части формируемой участниками образовательных отношений реализуется парциальная программа О.С. Ушаковой «Программа развития речи дошкольников», которая соответствует Стандарту и решает задачи образовательной области «Речевое развитие». В программе представлена

система работы по развитию речи детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет), в основе которой лежит комплексный подход, разработана методика, направленная на решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития (фонетическую, лексическую, грамматическую), и на их основе на решение главной задачи – развитие связной речи.

### *Художественно-эстетическое развитие*

Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)
<i>Приобщение к искусству</i>	
<p>Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p> <p>Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства 104 (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к</p>	<p>Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.</p> <p>Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.</p> <p>Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).</p>

различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), – это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

	<p>Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).</p> <p>Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.</p> <p>Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.</p> <p>Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p>
--	---

	<p>Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p>
<p><u>Изобразительная деятельность</u></p>	
<p>Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.</p> <p>Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.</p> <p>Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.</p> <p>Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.</p> <p>Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.</p> <p>Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе</p>

<p>Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.</p> <p><i>Рисование.</i> Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.п.).</p> <p>Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.</p>	<p>развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.</p> <p>Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</p> <p><i>Рисование.</i> Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и</p>
---	--

<p>Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.</p> <p>Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p> <p>Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).</p> <p>Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).</p>	<p>добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).</p> <p>Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.</p> <p>Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.</p> <p>Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.</p>
---	--



<p>Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).</p> <p>Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.</p> <p><i>Лепка.</i> Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с</p>	<p>Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.</p> <p>Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.</p> <p>Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.</p> <p>Формировать умение правильно передавать расположение</p>
---	--

<p>заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.</p> <p>Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.</p> <p>Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят 110 хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.</p> <p><i>Аппликация.</i> Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное</p>	<p>частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.</p> <p><i>Декоративное рисование.</i></p> <p>Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).</p> <p>Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p><i>Лепка.</i> Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки,</p>
--	---

<p>воспитателем), и наклеивать их.</p> <p>Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.</p> <p>Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.</p> <p>Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.</p>	<p>освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).</p> <p>Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.</p> <p>Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.</p> <p>Закреплять приемы аккуратной лепки.</p> <p><i>Аппликация.</i> Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.</p> <p>Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать</p>
---	---

вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

*Конструктивно-модельная деятельность*

<p>Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.</p> <p>Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и др.).</p> <p>Изменять постройки двумя</p>	<p>Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.</p> <p>Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</p> <p>Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в</p>
--	---

способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и

	<p>т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
<p><u>Музыкальная деятельность</u></p>	
<p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти.</p> <p>Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.</p> <p><i>Слушание.</i> Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.</p> <p>Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии</p>	<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p> <p><i>Слушание.</i> Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).</p> <p>Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать</p>

(громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

*Пение.* Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

*Песенное творчество.* Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».

Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

*Музыкально-ритмические движения.* Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

*Пение.* Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

*Песенное творчество.* Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

*Музыкально-ритмические движения.* Продолжать формировать у детей навык ритмического движения



<p>Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.</p> <p>Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> Стимулировать самостоятельное выполнение</p>	<p>в соответствии с характером музыки.</p> <p>Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.</p> <p>Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</p> <p>Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i></p> <p>Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя</p>
---	--

<p>танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.</p> <p>Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p>	<p>мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).</p> <p>Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>
---	---

В части формируемой участниками образовательных отношений реализуется парциальная программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой, которая соответствует Стандарту и решает задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Программа направлена на формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности.

### ***Физическое развитие***

Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)
---------------------------	--------------------------

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.

Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение

<p>Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p>	<p>устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).</p> <p>Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.</p> <p>Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</p>
<p><u>Физическая культура</u></p>	
<p>Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать</p>	<p>Формировать правильную осанку.</p> <p>Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.</p>

<p>действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.</p> <p>Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.</p> <p>Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.</p> <p>Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.</p> <p>Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.</p> <p>Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.</p> <p>Учить детей надевать и снимать</p>	<p>Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.</p> <p>Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).</p> <p>Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.</p> <p>Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).</p> <p>Учить кататься на</p>
--	--

<p>лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.</p> <p>Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.</p> <p>Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</p> <p><i>Подвижные игры.</i> Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.</p> <p>Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.</p> <p>Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p>	<p>двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.</p> <p>Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.</p> <p>Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.</p> <p>Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.</p> <p>Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.</p> <p>Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p> <p><i>Подвижные игры.</i> Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.</p> <p>Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.</p>
---	---

	<p>Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.</p> <p>Приучать к выполнению действий по сигналу.</p>
--	---

В части формируемой участниками образовательных отношений реализуется парциальная программа физического развития детей 3-7 лет «Малыши-крепыши» О.В. Бережновой, В.В. Бойко, которая соответствует Стандарту и решает задачи образовательной области «Физическое развитие». В основу Программы положен системно-деятельностный подход, создающий условия для формирования общей культуры личности детей: ценностей здорового образа жизни, развития физических качеств, совершенствования двигательных навыков, воспитания инициативности и самостоятельности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

## **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы воспитателя младшей – средней группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

При реализации рабочей программы педагог:

— продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;

— определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

— соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

— осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;

— сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;

— ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;



- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

<i>Формы реализации Программы</i>	<i>Методы реализации Программы</i>	<i>Средства реализации Программы</i>
<b><i>Социально-коммуникативное развитие</i></b>		
Игровое упражнение	- решение маленьких	- ознакомление с
Индивидуальная игра	логических	трудом взрослых;
Совместная с	задач, загадок;	- собственная
воспитателем игра	- эвристические беседы;	трудовая
Совместная со	- беседы на этические	деятельность;
сверстниками игра	темы;	- художественная
(парная, в малой группе)	- чтение	литература;
Игра	художественной	- музыка;
Чтение	литературы;	- изобразительное
Беседа	- рассматривание	искусство;
Наблюдение	иллюстраций;	- объекты
Рассматривание	- рассказывание и	ближайшего
Чтение	обсуждение картин,	окружения;
Педагогическая	иллюстраций;	- предметы
ситуация	- просмотр телепередач,	рукотворного мира;
Праздник	видеофильмов;	- продуктивная

Экскурсия Ситуация морального выбора Поручение Дежурство	<ul style="list-style-type: none"> <li>- придумывание сказок;</li> <li>- показ действий;</li> <li>- пример взрослого и детей;</li> <li>- целенаправленное наблюдение;</li> <li>- сравнения;</li> <li>- моделирование ситуаций;</li> <li>- повторения;</li> <li>- экспериментирование и опыты;</li> <li>- слушание музыки, песен;</li> <li>- сюрпризные моменты и элементы новизны;</li> </ul>	<p>деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- труд;</li> <li>- мультимедийные презентации;</li> <li>- плакаты, иллюстрации</li> <li>наглядный материал;</li> <li>- игрушки</li> </ul>
<b><i>Познавательное развитие</i></b>		
Рассматривание Наблюдение Игра- экспериментирование. Исследовательская деятельность Конструирование. Развивающая игра Экскурсия Ситуативный разговор	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения;</li> <li>- рассматривание картин, демонстрация фильмов;</li> </ul> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- объекты живой и неживой природы;</li> <li>- игры с экологическим содержанием;</li> <li>- комплекты наглядного материала;</li> <li>- музыка;</li> <li>- труд в природе;</li> <li>- художественная литература;</li> </ul>

<p>Рассказ</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Беседа</p> <p>Проблемная ситуация</p>	<p>упражнения и игры-занятия, подвижные игры, творческие игры);</p> <p>- труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд);</p> <p>- элементарные опыты;</p> <p>- создание проблемных ситуаций;</p> <p>Словесные:</p> <p>- рассказ; беседа; чтение;</p> <p>- придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны;</p>	<p>- игрушки;</p> <p>- наглядный дидактический материал для занятий;</p> <p>- дидактические игры для формирования математических понятий;</p> <p>- занимательный математический материал</p>
<b><i>Речевое развитие</i></b>		
<p>Рассматривание</p> <p>Игровая ситуация</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Ситуация общения</p> <p>Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых)</p> <p>Интегративная</p>	<p>- рассказ воспитателя;</p> <p>- заучивание текста;</p> <p>- рассматривание картин, иллюстраций;</p> <p>- составление описательных загадок;</p> <p>- сравнение предметов;</p> <p>- классификация предметов;</p>	<p>- центр речевого развития;</p> <p>- материал по лексическим темам;</p> <p>- литературный материал;</p> <p>- художественная литература;</p> <p>- различные виды</p>

<p>деятельность</p> <p>Хороводная игра с пением</p> <p>Игра-драматизация</p> <p>Чтение</p> <p>Обсуждение</p> <p>Рассказ</p> <p>Игра</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сочинение сказок, загадок, стихов;</li> <li>- закрепление хорошо поставленных звуков;</li> <li>- моделирование сказок;</li> <li>- решение проблемных ситуаций;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- обобщающий рассказ;</li> <li>- составление описательного рассказа;</li> <li>- составление рассказа по серии сюжетных картинок;</li> <li>- пересказ сказки;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- беседа после чтения;</li> </ul>	<p>театров;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ТСО;</li> <li>- аудиозаписи;</li> <li>- картины;</li> <li>- плакаты;</li> <li>- портреты писателей</li> </ul>
<b><i>Художественно-эстетическое развитие</i></b>		
<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов</p> <p>Игра</p> <p>Организация выставок</p> <p>Изготовление</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве;</li> <li>- игры и упражнения;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- образец;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- бумага; краски,</li> <li>- различные виды конструкторов (строительные наборы, лего);</li> <li>- природный и бросовый материал;</li> </ul>

украшений Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками Музыкально- дидактическая игра Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение	- показ; - непосредственная помощь воспитателя; - чтение познавательной литературы; - беседы; - рассказ, - искусствоведческий рассказ; - использование образцов педагога; - художественное слово; - беседы о различных музыкальных жанрах; - слушание музыка; - пение;	- музыка; - природа; - искусство; - окружающая предметная среда; - самостоятельная художественная деятельность; - наглядный материал; - художественная Литература; - альбомы по живописи, Искусству; - трафареты; музыкальные инструменты; - музыкальный фольклор; - произведения искусства (музыкальные, изобразительные)
<b><i>Физическое развитие</i></b>		
Игровая беседа с элементами движений Игра Утренняя гимнастика	- показ физических упражнений; - использование наглядных пособий;	- гигиенические факторы; - физические упражнения;

Интегративная деятельность	- имитация, зрительные ориентиры;	- пляски, танцы;
Упражнения	- непосредственная помощь воспитателя;	- различные виды детской деятельности
Экспериментирование	- объяснения, пояснения, указания;	
Ситуативный разговор	- подача команд, распоряжений,	
Беседа	сигналов;	
Рассказ	- вопросы к детям;	
Чтение	- образный сюжетный рассказ, беседа;	
Проблемная ситуация	- словесная инструкция;	
	- повторение упражнений без изменения и с изменениями;	
	- проведение упражнений в игровой форме;	
	- проведение упражнений в соревновательной форме;	

Любые формы, методы, способы и средства реализации Программы используются с учетом базовых принципов Стандарта, в соответствии с ООП детского сада МБОУ «Промышленновская СОШ №2» и обеспечивают активное участие детей в образовательной деятельности в соответствии со

своими возможностями и интересами, обеспечивают личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

Форма организации непосредственно образовательной деятельности подгрупповая и фронтальная.

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня в группе предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности.

При построении образовательной деятельности установлена учебная нагрузка, соответствующая следующим требованиям:

- для детей младшей группы от 3 до 4 лет длительность непрерывной образовательной деятельности не должна превышать 15 минут, для детей средней группы – 20 минут. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня с продолжительностью в соответствии с возрастной группой. Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки;

- максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно;

- образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия;

- в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут;

- на самостоятельную деятельность детей 3-5 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3-4 часов.

В ходе реализации Программы используются здоровьесберегающие и игровая технологии.

#### *Здоровьесберегающие технологии*

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

Здоровьесберегающие педагогические технологии включают все аспекты воздействия педагога на здоровье ребенка на разных уровнях – информационном, психологическом, биоэнергетическом:

- Технологии сохранения и стимулирования здоровья:
  - динамические паузы (комплексы физ. минуток, которые могут включать дыхательную, пальчиковую, артикуляционную гимнастику, гимнастику для глаз и т.д.);
  - подвижные и спортивные игры;
  - контрастная дорожка;
  - релаксация;
- Технологии обучения здоровому образу жизни:
  - утренняя гимнастика;
  - физкультурные занятия;
  - спортивные развлечения, праздники;
  - День здоровья;



- ситуативные малые игры – ролевая подражательная имитационная игра;
- непосредственно образовательная деятельность о здоровом образе жизни.

### *Игровая технология*

Строится как целостное образование, охватывающее определенную часть образовательной деятельности и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно следующие группы игр:

- По характеру образовательной деятельности:
  - обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие;
  - познавательные, воспитательные, развивающие;
  - репродуктивные, продуктивные, творческие;
  - коммуникативные, диагностические и др.;
- По типу:
  - предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные;
  - игры-драматизации;
- По игровой среде:
  - с предметами и без предметов;
  - настольные;
  - комнатные, уличные, на местности;
  - компьютерные и с ТСО;
  - с различными средствами передвижения.

Игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами образовательной деятельности детского сада и решением его основных задач.

### *Технология исследовательской деятельности*

Цель исследовательской деятельности в детском саду – сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.

Методы и приемы организации экспериментально-исследовательской деятельности:

- эвристические беседы;
- постановка и решение вопросов проблемного характера;
- наблюдения;
- моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе);
- опыты;
- фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности;
- «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы;
- подражание голосам и звукам природы;
- использование художественного слова;
- дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации;
- трудовые поручения, действия.

В процессе реализации рабочей программы перед воспитателем также стоит задача развития самостоятельности дошкольников, их активности, инициативности в поиске ответов на вопросы, умения систематизировать информацию, использовать полученные знания, умения и навыки в играх и практической деятельности. И такую возможность дает *метод проектов* (проектное обучение, позволяющий расширить образовательное пространство, придать ему новые формы, дать возможность развития творческого, познавательного мышления ребенка).

*Метод проектов* дает возможность развития наблюдения и анализа явлений, проведения сравнений, обобщения и умения делать выводы, творческого мышления, логики и познания, пытливости ума, совместной познавательной-поисковой и исследовательской деятельности, коммуникативных и рефлексивных навыков и многое другое, что является составляющими успешной личности.

С этой целью для детей младшей – средней группы были разработаны различные проекты:

1. Природоохранный социально-образовательный проект «Эколята-дошколята» (для детей 3-4 и 4-5 лет);
2. Проект по экономическому воспитанию «Дошкольник в мире экономики» (для детей 4-5 лет);
3. Проект по нравственно-патриотическому воспитанию «Маленькие патриоты России» (для детей 3-4 и 4-5 лет).

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности в группе является такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Преимущественно образовательная деятельность носит комплексный характер и включает задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Виды образовательной деятельности	Особенности содержания
Непосредственно образовательная деятельность	Основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования
Игровая деятельность	Ведущая деятельность ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для

	<p>организации всех других видов детской деятельности.</p> <p>Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.</p> <p>Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня)</p>
<p>Коммуникативная деятельность</p>	<p>Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности.</p> <p>В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.</p>
<p>Познавательно-</p>	<p>Включает в себя широкое познание детьми</p>

<p>исследовательская деятельность</p>	<p>объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей</p>
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>Процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.</p> <p>Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи</p>
<p>Конструирование и изобразительная деятельность</p>	<p>Представляется разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.</p> <p>Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.</p> <p>Художественное восприятие произведений</p>

	искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности
Музыкальная деятельность	Организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении
Двигательная деятельность	Организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН

*Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.*

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:*

- наблюдения – в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

- беседы и разговоры с детьми по их интересам;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:*

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

- свободное общение воспитателя с детьми.



### *Культурные практики*

Культурные практики дошкольника – это обычные для ребенка этого возраста (привычные, повседневные) способы самостоятельной деятельности, а также апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности (т.е. творчество) и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

Культурные практики ребенка охватывают разные сферы активности дошкольников в образовательной деятельности. К культурным практикам можно отнести все разнообразие социально-ориентированных, организационно-коммуникативных, исследовательских, практических, художественных способов действий, которые предпринимает дошкольник в своем опыте самостоятельно или при поддержке воспитателя и взаимодействии с ним.

Разнообразные культурные практики организуются во второй половине дня и ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Виды культурных практик	Особенности содержания
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-	Направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры

конструктивные игры)	
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	<p>Ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.</p> <p>Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей.</p> <p>Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем</p>
Творческая мастерская	<p>Предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений.</p> <p>Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление</p>

	<p>художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование.</p> <p>Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов.</p> <p>Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.</p>
Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)	<p>Это форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале</p>
Сенсорный и интеллектуальный тренинг	<p>Это система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений</p>

	и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи
Детский досуг	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Например, досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе

## **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в группе детского сада.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Поддержка самостоятельности и инициативы воспитанников осуществляется через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

– создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

– оказание недирективной помощи детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

### *Способы поддержки детской инициативы*

Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)
<p>- поощрение воспитателем познавательной активности каждого ребенка;</p> <p>- развитие стремления детей к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов;</p> <p>- проявление воспитателем внимания к вопросам детей, побуждение и поощрение их познавательной активности;</p> <p>- создание ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем;</p> <p>- показ примера воспитателем доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Таким образом, помогая малышам увидеть в мимике</p>	<p>- создание специальных проблемных практических и познавательных ситуаций, в которых детям необходимо самостоятельно применять освоенные приемы;</p> <p>- проявление воспитателем доброжелательного, заинтересованного отношения к детским вопросам и проблемам; обсуждение их на равных;</p> <p>- организация в группе центров активности для свободной деятельности детей: центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности;</p> <p>- во время занятий и в свободной детской деятельности создание различных ситуаций, побуждающих</p>

<p>и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддержание стремления детей к положительным поступкам;</li> <li>- создание условий для активного участия детей в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).</li> </ul>	<p>детей проявлять инициативу, активность, совместно находить правильное решение проблемы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высокая оценка детских побед над выполнением какого-либо действия без помощи воспитателя;</li> <li>- создание специальных ситуаций, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим (это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам);</li> <li>- создание условий для развития творческих способностей детей – в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности;</li> <li>- создание условий для свободного выбора игр, которые должны быть достаточно разнообразны и постоянно меняющиеся;</li> <li>- размещение в группе небольшого количества игр для</li> </ul>
---	--

	<p>старшего дошкольного возраста, чтобы у детей, опережающих в развитии сверстников, была возможность не останавливаться, а продвигаться дальше;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие воспитателем целенаправленности действий детей, оказание им помощи в установлении связи между целью деятельности и ее результатом, умении находить и исправлять ошибки. Например, последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.;</li> <li>- в режимных процессах, в свободной детской деятельности создание, по мере необходимости, дополнительно развивающих проблемно-игровых или практических ситуаций, побуждающих дошкольников применить имеющийся опыт, проявлять инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи</li> </ul>
--	--

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**



Одним из важнейших условий обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в образовательный процесс группы. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в группе детского сада и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в группе детского сада условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе, области;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

*Формы работы с семьями воспитанников*

Участие родителей в жизни группы и детского сада	Формы участия
Мониторинговые исследования	Анкетирование Социологический опрос Интервьюирование
Создание условий	Благоустройство помещения группы детского сада и территории
Управление	Работа в родительском комитете
Просветительская деятельность, направленная на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Жизнь нашей группы», «Наши добрые дела», «Благодарности») Памятки Создание страничек группы на сайте Организации Консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции Распространение опыта семейного воспитания Родительские собрания
Образовательная деятельность,	Дни открытых дверей

направленная на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	Дни здоровья Недели творчества Совместные праздники, развлечения Встречи с интересными людьми Семейные клубы, семейные гостиные Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности
--	--

*План работы с семьями воспитанников младшей – средней группы  
на 2021– 2022 учебный год*

*Цель:* установление сотрудничества педагогов детского сада и семьи в вопросах воспитания, обучения и развития детей младшего и среднего дошкольного возраста.

*Задачи:*

1. Распространять педагогические знания среди родителей;
2. Оказывать практическую помощь в воспитании детей;
3. Способствовать налаживанию доверительного отношения родителей к педагогам детского сада: адекватно реагировать на рекомендации педагогов; прилагать усилия для налаживания партнерских отношений с педагогами по решению задач воспитания и обучения детей;
4. Привлекать родителей к проведению совместных мероприятий в группе и ДОО.

Месяц	Формы работы
Сентябрь	1. Наглядно – текстовая информация «Кризис 3 лет»

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Фотовыставка «Летние деньки»</li> <li>3. Консультация: «Режим дня и его значение в жизни ребенка»</li> <li>4. Родительское собрание «Задачи воспитания и обучения на учебный год»</li> <li>5. Консультация «Мы - пешеходы»</li> <li>6. Индивидуальные беседы с родителями «Адаптация ребёнка к детскому саду. Как помочь ребёнку полюбить детский сад?»</li> <li>7. Памятка «Дети – это счастье»</li> <li>8. Памятка для родителей «Создание благоприятной атмосферы в семье»</li> </ol>
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Особенности развития детей 3-4 лет»</li> <li>2. Консультация «Значение игровой деятельности в развитии детей 4 года жизни»</li> <li>3. Памятка «Не оставляйте детей дома одних»</li> <li>4. Выставка поделок из природного материала «Дары осени»</li> <li>6. Беседа «Одеваемся по погоде»</li> <li>7. Памятка «Что делать, если ребенок кусается?»</li> <li>8. Консультация «Растём здоровыми»</li> <li>9. Консультация «Капризы и упрямство»</li> <li>10. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа</li> </ol>
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Как вести себя с незнакомыми людьми?»</li> <li>2. Изготовление папки-передвижки «Что мы уже умеем?»</li> <li>3. Консультация «Какие сказки читать детям?»</li> <li>4. Беседа «Что должно быть в детском шкафчике в детском саду?»</li> <li>5. Памятка «Если ребёнок испытывает страхи»</li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>6. Консультация «Подвижная игра в жизни ребенка»</li> <li>7. Мастер-класс «Поделки из соленого теста»</li> <li>8. Памятка для родителей «Как развить интерес к ручному творчеству?»</li> <li>9. Фотовыставка «Семейный досуг»</li> <li>10. Консультация «Почему дети ломают игрушки?»</li> </ul>
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа «Как не болеть?»</li> <li>2. Памятка «За что не надо наказывать детей?»</li> <li>3. Консультация «Говорите с ребенком правильно»</li> <li>4. Новогодний утренник для детей и их родителей</li> <li>5. Папка – передвижка «Сенсорное развитие детей»</li> <li>6. Мастер-класс «Чесночица, как средство борьбы с простудой»</li> <li>7. Родительское собрание «Речь младшего дошкольника»</li> <li>8. Консультация «Что делать, когда ребенок плачет?»</li> </ul>
Январь	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Выставка поделок и сувениров «Новогодняя красота»</li> <li>2. Памятка для родителей «Искусство быть родителем»</li> <li>3. Оформление тематического информационного стенда «Правила безопасности»</li> <li>4. Консультация «Как провести выходной день с ребёнком?»</li> <li>5. Папка – передвижка «Играем всей семьёй»</li> <li>6. Консультация «Как понять собственного ребёнка?»</li> <li>7. Памятка «Закаливание – путь к здоровью»</li> <li>8. Консультация «Если ребенок проявляет агрессию»</li> </ul>
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Влияние психологического микроклимата семьи на здоровье ребёнка»</li> <li>2. Практические советы «Значение режима дня для воспитания детей»</li> </ul>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Памятка «Подвижные игры для детей 3-4 лет»</li> <li>4. Беседа «Вредные привычки детей»</li> <li>5. Мастер-класс «Подарок для папы»</li> <li>6. Консультация «Как научить ребёнка убирать игрушки?»</li> <li>7. Родительское собрание «Игра в жизни дошкольника»</li> </ol>
Март	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оформление информационного стенда «Здоровье ребёнка и компьютер»</li> <li>2. Стенгазета «Наши мамы – лучшие самые»</li> <li>3. Памятка «Развиваем моторику. Игры с прищепками»</li> <li>4. Фотовыставка «Прогулка – это здорово!»</li> <li>5. Изготовление поздравительных открыток для мам и бабушек</li> <li>6. Праздник «Наши бабушки и мамы»</li> <li>7. Консультация «Можно ли ребёнка наказывать?»</li> <li>8. Консультация «Играя, тренируем внимание и развиваем память»</li> </ol>
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подборка фотоматериалов по теме «Забавные моменты»</li> <li>2. Наглядно – текстовая информация «Почитайте детям»</li> <li>3. Выставка детского творчества «Весна пришла!»</li> <li>4. Папка – передвижка «Первая помощь»</li> <li>5. В родительскую копилку «Что должен знать ребенок 3 – 4 лет»</li> <li>6. Консультация «Чистота – залог здоровья»</li> </ol>
Май	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Папка-передвижка: «Профилактика кишечных заболеваний»</li> <li>2. Папка-передвижка: «Эхо войны»</li> <li>3. Фотовыставка «Из жизни нашей группы»</li> <li>4. Консультация «В отпуск с ребёнком»</li> <li>5. Советы: «Если у ребёнка плохой аппетит»</li> </ol>

	<p>6. Родительское собрание «Успехи нашей группы за год!»</p> <p>7. Консультация «Меры безопасности в летнее время года на улице»</p>
--	---

## **2.6. Иные характеристики содержания рабочей программы воспитателя младшей – средней группы**

### *Составление и реализация индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)*

Мониторинг образовательного процесса – оценка степени ребенка в освоении основной образовательной программы. Основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов по образовательным областям.

Дата проведения первичного мониторинга: первые две недели сентября, а итогового – последние две недели мая.

В мониторинге используются следующие методы: наблюдение (позволяет описать конкретную картину проявления развития, предоставляет много живых, интересных фактов, отражающих жизнь ребенка в естественных для него условиях); беседа; проблемные ситуации; анализ продуктов детской деятельности; предметные тесты; диагностические игровые ситуации.

Проведя диагностику для формирования отсутствующих умений и навыков либо на опережения развития, разрабатывается ИОМ.

Индивидуализация обучения, воспитания и коррекции направлена, прежде всего, на преодоление несоответствия между уровнем, который задают образовательные программы, и реальными возможностями каждого воспитанника.

ИОМ разрабатывается на детей с проблемами в развитии и на детей, с опережающим развитием и представляет собой характеристику осваиваемых ребенком единиц образования в соответствии с индивидуальными способностями своего развития и способностями к учению.

Основная цель создания индивидуального образовательного маршрута (ИОМ): создание в детском саду условий, способствующих позитивной социализации дошкольников, их социально-личностного развития, которое неразрывно связано с общими процессами интеллектуального, эмоционального, эстетического, физического и других видов развития личности ребенка.

Образовательный маршрут включает направления по пяти образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### ***Индивидуальный образовательный маршрут***

Воспитанника \_\_\_\_\_ группы \_\_\_\_\_  
(Фамилия, имя ребенка)

Возраст \_\_\_\_\_

На период \_\_\_\_\_

Образовательные области	Проблемы, выявленные в ходе	Основные дидактические задачи	Дидактические игры и упражнения	Результаты работы - не усвоено
-------------------------	-----------------------------	-------------------------------	---------------------------------	-----------------------------------



	мониторинга	(по программе)		- частично усвоено	
				- усвоено	
				сентя брь	май
Социально-коммуникативное развитие					
Познавательное развитие					
Речевое развитие					
Художественно-эстетическое развитие					
Физическое развитие					

*Перспективный план социального партнерства в младшей – средней группе*

Социальный партнер	Мероприятие	Ожидаемый продукт деятельности	Социальный эффект
Промышленновский районный историко-краеведческий музей	Участие в конкурсах, выставках рисунков, поделок	Поделки, изготовленные под руководством педагогов ДОУ и родителей воспитанников	Обогащение социально-эмоциональной сферы детей; формирование навыков продуктивной деятельности
«Межпоселенческая библиотека»	Участие в праздничной	Выставки рисунков,	Обогащение познавательной

Промышленновского района	программе «Люди пожилые, сердцем молодые», в выставках рисунков, поделок; Беседы; познавательные викторины	совместные мероприятия, чтение стихотворений	сферы детей
Районный дворец культуры	Участие в выставках, конкурсах поделок, рисунков; посещение спектаклей, концертов, праздников, выставок	Поделки, изготовленные под руководством педагогов ДОУ и родителей воспитанников; совместные мероприятия» выставки рисунков	Обогащение социально-эмоциональной сферы детей
Редакция Промышленновской районной газеты «Эхо»	Публикация о проведённых мероприятиях, интересных событиях в жизни детского	Статьи	Трансляция педагогического опыта

	сада		
ГИБДД	Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма; конкурсы; организационно-массовые мероприятия	Выставки, конкурсы детских работ; оказание методической помощи по профилактике дорожно-транспортного травматизма; проведение консультаций и обучающих семинаров	Снижение возможности опасных ситуаций на улице, которые могут привести к травмам детей; соблюдение детьми правил дорожного движения

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы воспитателя младшей – средней группы**

Материально-техническое обеспечение группового помещения соответствует возрастным возможностям детей, содержанию ООП и рабочей программы воспитателя младшей – средней группы.

Групповое помещение состоит из отдельных помещений: приемная, игровая, спальня, буфетная, туалетная комнаты.

Помещение	Оснащение
Игровая	Мебель (столы, стулья) по количеству воспитанников. Центры познавательного, художественно-эстетического, речевого, социально-коммуникативного и физического развития оснащены наглядно-демонстрационным материалом, игровым оборудованием и спортивным инвентарем, согласно

	<p>Стандарту, Программе, возрасту детей.</p> <p>Центры экспериментирования.</p> <p>Музыкальный центр</p> <p>Большая магнитная доска</p>
Приемная	<p>Индивидуальные шкафчики для раздевания на каждого воспитанника.</p> <p>Информационный стенд для родителей.</p> <p>Папки-передвижки.</p> <p>Место для выставки детских работ.</p>
Спальня	<p>Индивидуальные кровати на каждого ребенка для дневного сна.</p> <p>Индивидуальные коврики возле каждой кровати с массажным эффектом.</p> <p>Жалюзи для затенения окон.</p>
Буфетная	<p>Водонагреватель.</p> <p>Раковины.</p> <p>Шкафы для хранения посуды.</p> <p>Посуда и столовые приборы по количеству детей.</p>
Туалетная	<p>Разделена по гендерным признакам.</p> <p>Количество умывальников и раковин соответствует санитарно-гигиеническим нормам.</p> <p>Ванна (поддон) для мытья ног.</p> <p>Индивидуальные шкафчики для полотенец и расчесок.</p> <p>Оборудование для закаливания.</p>

Пространство игровой комнаты организовано в виде хорошо разграниченных центров развития, оснащенных достаточным количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества,

развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям, что обеспечивает игровую, познавательную и творческую активность всех воспитанников, двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя игры, чередовать их в течение дня, а воспитателям дает возможность эффективно организовывать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей детей.

В группе созданы условия для безопасного пребывания воспитанников. Установлена автоматическая пожарная сигнализация, имеется запасный выход, у входа в групповое помещение находится огнетушитель и план эвакуации из здания детского сада; пожарный кран расположен в коридоре, недалеко от групповой комнаты. Ведется журнал приема детей. Выполняются требования санитарно-эпидемиологических правил и нормативов к оборудованию и содержанию территории прогулочного участка группы; помещениям группы, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене воспитанников; охране здоровья воспитанников.

### **3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Рабочая программа воспитателя младшей – средней группы составлена на основе основной образовательной программы детского сада МБОУ «Промышленновская СОШ №2» и в соответствии с примерной

общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Таким образом, рабочая программа обеспечена учебно-методическим комплексом программы «От рождения до школы», в комплект которого входят:

- примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;
- примерное комплексно-тематическое планирование;
- методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;
- наглядно-дидактические пособия;
- рабочие тетради;
- вариативные парциальные (авторские) программы;
- электронные образовательные ресурсы.

*Перечень методических пособий*

Образовательная область	Наименование пособия
Социально-коммуникативное развитие	Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет) Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет) Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью

	<p>Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками</p> <p>Белова И.К. Здравствуй мир</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет)</p> <p>Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года)</p> <p>Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет)</p> <p>Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года)</p> <p>Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет)</p> <p>Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года)</p> <p>Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет)</p> <p>Артемьева Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников</p> <p>Веретенникова С.А., Клыков А.А. Четыре времени года</p> <p>Волина В. Праздник числа. Занимательная математика для детей</p> <p>Дыбина О.В., Рахманова Н.П. Незнвестное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников</p>



	<p>Дрязгунова В.А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями</p> <p>Золотова Е.И. Знакомим дошкольников с миром животных</p> <p>Ермолаева Л.И. Игры, задания и упражнения математического содержания</p> <p>Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду</p>
Речевое развитие	<p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года)</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет)</p> <p>Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе</p> <p>Короткова Э.П. Обучение рассказыванию в детском саду</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи и творчество дошкольников</p> <p>Фомичева М.Н. Воспитание у детей правильного произношения</p> <p>Хрестоматия для дошкольников. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года)</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в</p>

	<p>детском саду. Средняя группа (4-5 лет)</p> <p>Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 лет)</p> <p>Антипина Е.А. Кукольный театр в детском саду</p> <p>Багатеева З.А. Занятие аппликацией в детском саду</p> <p>Зацепина М.Б. Праздники и развлечения в детском саду</p> <p>Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду</p> <p>Иова Е.П., Иоффе Л.Я., Головчинер О.О. Утренняя гимнастика под музыку</p> <p>Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников</p> <p>Халеозова Н.Б., Курочкина Н.И., Пантюхина Г. В. Лепка в детском саду</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет</p> <p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года)</p> <p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет)</p> <p>Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет</p> <p>Будинская П.П., Васюкова В.И. Общеразвивающие упражнения в детском саду</p> <p>Иова Е.П., Иоффе Л.Я., Головчинер О.О. Утренняя гимнастика под музыку</p>

	<p>Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Фурмина Л.С. Игры и развлечения детей на воздухе</p> <p>Русскова А.В. Русские народные подвижные игры</p> <p>Фролов Г. Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке</p> <p>Фомина А.И. Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду</p>
--	--

*Перечень средств обучения и воспитания*

Материальные средства обучения	
Игрушки	<p>Сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.</p> <p>Дидактические игрушки: народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры.</p> <p>Игрушки-забавы: фигурки людей, животных, механические игрушки-забавы.</p> <p>Спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, самокаты, скакалки); предназначенные для коллективных игр.</p> <p>Музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством, набор</p>

	<p>колокольчиков, бубенчиков.</p> <p>Театрализованные игрушки: театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория.</p> <p>Технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, летательные модели, калейдоскопы.</p> <p>Строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, модульный материал.</p> <p>Оборудование для опытов: лупы, емкости разного объема.</p> <p>Дидактический материал: демонстрационный материал для детей по образовательным областям</p>
Художественные средства	<p>Произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы)</p>
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	<p>Картины, фотографии, предметно-схематические календари природы</p>
Технические	<p>Телевизор</p>

средства обучения	DVD-плеер Магнитофон Мультимедийный проектор Ноутбук
-------------------	---

### 3.3. Режим дня

Режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Построение режима пребывания детей в детском саду происходит в соответствии с возрастными психофизиологическими особенностями воспитанников и рекомендациями СанПиН 2.4.1.3049-13.

Режим дня является основой организации образовательной деятельности в ДОО в соответствии со временем пребывания ребенка в группе – 10,5 часов при пятидневной рабочей неделе. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-5 лет составляет 5,5 – 6 часов. Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3-4 часов, включая утренний прием детей на улице (в летний период времени), а также образовательную деятельность по физическому развитию, проводимую на открытом воздухе. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня. (При температуре

воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Для детей до 4 лет прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 15 м/с). Продолжительность дневного сна для детей дошкольного возраста 2-2,5 часа. На самостоятельную деятельность детей 3-5 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3-4 часов.

*Режим дня с 10,5 часовым пребыванием детей*

№ п/п	Режимные моменты	Младшая - средняя группа
1	Прием, осмотр, игры, дежурство, самостоятельная деятельность детей, утренняя гимнастика	7.30 – 8.15
2	Подготовка к завтраку, завтрак	8.15 – 8.35
3	Игры, самостоятельная деятельность	8.35 – 9.00
4	Образовательная деятельность	9.00 – 09.50
5	Игры, самостоятельная деятельность	9.50 – 10.00
6	Подготовка ко 2- завтраку, завтрак	10.00 – 10.10
7	Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.10 – 12.10
8	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	12.10 – 12.15

9	Подготовка к обеду, обед	12.15 – 12.45
10	Подготовка ко сну, дневной сон	12.45 – 15.00
11	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность детей	15.00 – 15.15
12	Игры, самостоятельная деятельность детей	15.15 – 16.00
13	Полдник- ужин	16.00 – 16.35
14	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой детей	17.05 – 19.30

### **3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Реализуя рабочую программу, перед воспитателем стоит задача наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Проведение традиционных праздников, событий, мероприятий – является составной частью образовательной деятельности в группе. Они активно воздействуют на формирование личности дошкольника, позволяют ему проявлять свои навыки, умения, творческую инициативу.

Сложившиеся традиции, организация культурно-досуговой деятельности дошкольников позволяют обеспечить каждому ребенку эмоциональное благополучие, пассивный и активный отдых, способствуют формированию умения занимать себя.

Подготовка и проведение праздничных мероприятий служат нравственному воспитанию детей, формируют у дошкольников дисциплинированность, культуру поведения. В основе каждого мероприятия, праздника или события лежит определенная идея, которая должна быть донесена до каждого ребенка. Немаловажную роль при проведении праздничных мероприятий, а также при подготовке к ним играет взаимодействие с родителями.

#### *Традиции жизни группы*

Традиция	Содержание
<i>Ежедневные традиции</i>	
Утреннее приветствие	С приходом последнего ребенка воспитатель собирает детей в круг, приветствует всех посредством игры, стихов с действиями, выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день
Разговор о хорошем	Во второй половине дня, перед прогулкой, воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о хорошем
Звоночек	Для привлечения внимания детей воспитатель использует колокольчик
<i>Еженедельные традиции</i>	



Утро радостных встреч	Каждый понедельник общение детей в кругу, рассказывание о проведенных выходных днях
Подарок	Воспитатель предлагает нарисовать рисунок в подарок какому-то близкому, дорогому человеку (другу, маме, бабушке и т.д.)
<i>Другие традиции</i>	
Встреча с интересными людьми	Организация встречи воспитанников с людьми разных профессий
Мы любим ходить в гости	Посещение других возрастных групп детского сада
День именинника	Поздравление именинников

*Мероприятия, ставшие традиционными*

Праздники	<p>День знаний</p> <p>Праздник осени</p> <p>День матери</p> <p>Новый год</p> <p>День защитника Отечества</p> <p>Широкая Масленица</p> <p>Международный женский день</p> <p>День защиты детей</p> <p>День Победы</p>
Тематические развлечения	<p>День народного единства</p> <p>В гостях у матушки Зимы</p>

	День Земли В стране Светофории День смеха День космонавтики Фольклорные развлечения
Спортивные праздники и развлечения	Спортивные развлечения 1 раз в квартал Мама, папа, я – спортивная семья
Концерты	День матери День Защитника Отечества Международный женский день День Победы Отчетный концерт

### **3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Построение предметно-пространственной среды в группе позволяет организовать самостоятельную деятельность детей и выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции.

Развивающая предметно-пространственная среда группы соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям и обеспечивает:

- реализацию Программы;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

При проектировании развивающей среды учтена целостность образовательной деятельности по образовательным областям.

Развивающая среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной, безопасной и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей;

- игровую, познавательную, и творческую активность всех воспитанников; возможность экспериментирования с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы и прилегающей территории, приспособленной для реализации Программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с особенностями возраста, охраны укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированной на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующих возрастных и индивидуальных особенностей;

В группе достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены центры развития для разных видов детской деятельности.

*Оснащение центров меняется в соответствии с календарно-тематическим планированием образовательной деятельности*

Центры развития	Оснащение
Игровой центр для девочек	Материалы и оборудование для организации деятельности детей, направленной на социализацию, развитие общения, нравственное воспитание: игровая мебель, коляски, куклы, наборы кухонной посуды; сумки, атрибуты одежды и др.
Игровой центр для мальчиков	Материалы и оборудование для организации деятельности детей, направленной на социализацию, развитие общения, нравственное воспитание: напольные конструкторы, инструменты для ремонта автомобилей, машины разных размеров, атрибуты одежды и др.
Центр безопасности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации с правилами поведения на улице и дома;</li> <li>- светофор (2 цвета);</li> <li>- автомобили разного назначения;</li> <li>- дорожные знаки;</li> <li>- разрезные картинки «Транспорт»;</li> <li>- книги и иллюстрации, соответствующие возрасту</li> </ul>
Центр конструирования	- напольный и настольный строительный материал;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- деревянные кубики и кирпичики;</li> <li>- кубики пластмассовые цветные крупные;</li> <li>- геометрические формы: конусы, цилиндры, кирпичики и т.д.</li> <li>- фигурки для обыгрывания построек (животные, деревья, машинки, куклы)</li> </ul>
Центр сенсорного развития	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оборудование для сенсорного развития и формирования элементарных математических представлений;</li> <li>- самообучающие или составные игрушки, требующие соотнесения размеров, форм, цветов, разных деталей;</li> <li>- материалы на развитие мелкой моторики кистей рук;</li> <li>- мелкая и крупная геометрическая мозаика</li> </ul>
Центр экспериментальной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- емкости для хранения, пересыпания и переливания материалов;</li> <li>- природный и бросовый материал, песок, крупы;</li> <li>- настольно-печатные и дидактические игры;</li> <li>- формочки</li> </ul>
Центр экологии	<ul style="list-style-type: none"> <li>- календарь природы;</li> <li>- календарь наблюдений;</li> <li>- картины и альбомы по временам года;</li> <li>- альбомы: растительный и животный мир;</li> <li>- демонстрационный и иллюстративный материал;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями;</li> <li>- стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику;</li> <li>- оборудование и инструменты для развития трудовых навыков (лейки и ведерки для полива растений);</li> <li>- настольно-печатные и дидактические игры;</li> <li>- альбомы, плакаты познавательного характера</li> </ul>
Книжный уголок	<ul style="list-style-type: none"> <li>- детская художественная литература в соответствии с возрастом детей;</li> <li>- иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой;</li> <li>- тематические выставки;</li> <li>- игрушки для обыгрывания;</li> <li>- сюжетные картинки;</li> </ul>
Центр творчества	<ul style="list-style-type: none"> <li>- бумага разного формата, формы, тона;</li> <li>- достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки);</li> <li>- емкости для промывания кистей;</li> <li>- наличие цветной бумаги и картона;</li> <li>- бросовый материал (фольга, элементы упаковок и др.);</li> <li>- трафареты;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- альбомы-раскраски;</li> <li>- наборы открыток, картинки, книги</li> </ul>
<p>Центр музыкального развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- детские музыкальные инструменты (бубны, колокольчики, погремушки, металлофон, маракасы);</li> <li>- магнитофон; набор аудиозаписей;</li> <li>- музыкальные игрушки; игрушки-самоделки;</li> <li>- музыкально-дидактические игры и пособия</li> </ul>
<p>Центр театрализованной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различные виды театра: настольный, кукольный, пальчиковый, би-ба-бо;</li> <li>- настольная ширма для кукольного театра;</li> <li>- маски животных;</li> <li>- элементы костюмов, костюмы животных;</li> <li>- предметы для декораций</li> </ul>
<p>Центр физического развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания;</li> <li>- оборудование для закаливания: массажные коврики, ребристая дорожка;</li> <li>- оборудование для прыжков: обручи, кегли, скакалки, кольцоброс;</li> <li>- атрибуты для ОРУ: флажки, погремушки, платочки;</li> <li>- атрибуты для подвижных игр;</li> <li>- мячи: резиновые разных размеров, массажные;</li> <li>- нетрадиционное физкультурное</li> </ul>

	оборудование
--	--------------



## Приложение 1

### Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной деятельности с детьми младшей-средней группы на 2021 – 2022 учебный год

**Тема недели:** «День знаний. Здравствуй, детский сад!»

**Сроки:** 1 сентября– 10 сентября

**Цели и задачи:**

Формирование и обогащение представлений о жизни в детском саду, друзьях и игрушках, труде воспитателя, помощника воспитателя.

Воспитание самостоятельности в самообслуживании.

Развивать умение ориентироваться в групповом пространстве, чувство безопасности и самосохранения.

Проявление вежливости и сопереживания во взаимоотношениях со сверстниками, взрослыми. Побуждение воспитателем детей к активности, самостоятельности, проявлению доброты.

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое	Физическое развитие	Речевое развитие
<p><b>Виды совместной деятельности по образовательным областям</b></p>	<p>Коммуникация: Д. и. – «Найди, что покажу», «Чудесный мешочек»; беседа – «мои игрушки», «Так привыкли мы к порядку», «Мисс и мистер Аккуратность»                      Название игрушек, действия с ними, профессии – воспитатель, помощник воспитателя.                      Рассматривание иллюстраций, фотографий,. Игры-экспериментирование: «Весёлые человечки играют»</p>	<p>Экскурсия по группе                      С. р. игра «детский сад». Беседа «Что такое хорошо и что такое плохо»                       Труд: Помощь в наведении порядка в группе. Труд помощника воспитателя.                       Безопасность: Ребёнок и сверстники, конфликты между детьми. Изучение правил противопожарного</p>	<p>Художественное творчество: Лепка «подарок для друга», рисование «Раскрасим игрушку», «Мой друг, подруга»,                       Музыка: Муз. Игра «Кукла Таня у нас в гостях» Чтение художественной литературы: Рус. нар. сказка «Два жадных медвежонка», «У страха глаза велики», К.Чуковский «Мойдодыр», Г. Балл «Новичок на прогулке», С. Прокофьев «Когда можно плакать», «Маша и Ойка», Г. Цыферов «Когда не хватает игрушек»А. Барто «Игрушки», В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?»; А.Барто «Девочка чумазая»; Э.Мошковская «Жадина»; З.Александрова «Катя в яслях»; Я.Яниковская «Я хожу в детский сад»;</p>	<p>Спортивно–игровая эстафета.                      Мелкая моторика-застегивание пуговиц и других застёжек.</p>	<p>«С кем я дружу», драматизация сказки «Теремок», «С друзьями весело играть» Общение: «Всё готово для ребят».</p>

		поведения (занятия, дид.игры)		
<b>Создание условий для самостоятельной деятельности</b>	Выкладывание в книжном уголке произведений об игрушках, детях, дружбе. Внесение дидактических игр по теме, иллюстративного материала.			

**Тема недели:** «Осень»

**Сроки:** 13 сентября – 1 октября

**Цели, задачи:** Формирование представлений о изменениях в природе осенью, о фруктах и овощах, ягодах и грибах.

Закрепление представлений о здоровье, здоровом образе жизни, полезных продуктах.

Расширение представлений об овощах, фруктах и ягодах (цвет, форма, величина, запах, вкус), сенсорное обследование их (надавить, погладить, понюхать, попробовать).

Развивать умение любоваться красотой осенней природы. Воспитывать интерес и любовь к природе.

<b>Образовательные области</b>	<b>Познавательное развитие</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Художественно-эстетическое</b>	<b>Физическое развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>
<b>Виды совместной деятельности по образовательным областям</b>	Д. игры: «Найди в букете такой же листок», «Угадай, что съел», «Сбор грибов» (ФЭМП), «Что нам привёз Мишутка», Посади огород», «Купим овощи у продавца в магазине». Рассматривание картин: Времена года (в саду, на огороде, в поле осенью). Д. Игра «Опиши, я отгадаю», «Кто скорее соберёт», «Так бывает или нет» игра-экспериментирование:	Социализация: Магазин «Овощи-фрукты». ситуации общения «Здравствуй, осень золотая», «Оденем куклу на прогулку», С.-р. игра «Магазин», «Какая сегодня погода», Устройство выставки «Дары природы».	Художественное творчество: Лепка: «Грибы для ежа», «Яблоки и груши»: аппликация: «Покорми зайчика», «Фрукты на тарелке», «Укроем землю листочками». Музыка: Разучивание песен об осени. Драматизация сказки «Репка». Чтение художественной литературы: Песенки, потешки: «Огуречик, огуречик...», «Ах ты, ноченька, ночка тёмная...», сказки: «У солнышка в гостях», «Пых», «Два жадных	День здоровья. П. и. «Добеги до куста», «принеси фрукт». Пальчиковая игра – « Пальчик-мальчик, где ты был?»	Отгадывание загадок, заучивание стихотворения

	«Красящие вещества фруктов», «У кого какие детки?»; Осенние приметы, грибы (белый, сыроежка, мухомор), овощи, фрукты, ягоды – по 3 – 4 шт. Как мы гуляем: одежда, занятия. Полезная и вредная пища. Овощи и фрукты – полезные продукты. Витамины и здоровый организм. Одежда по погоде.	Труд: сбор осенних листьев, уборка участка; Шофёр привёз овощи для детей в детский сад.  Безопасность: Съедобные и несъедобные грибы и ягоды.	медвежонка», А. Плещеев «Осень наступила...», К. Бальмонт «Осень», А. Блок «Зайчик», Л. Толстой «У Вари был чиж...», М. Пришвин «Листопад», Е. Бехлерова «Капустный лист», В. Даль «Война грибов с ягодами».		
<b>Создание условий для самостоятельной деятельности</b>	Выкладывание в книжном уголке произведений о осени, овощах, фруктах, грибах и ягодах. Внесение дидактических игр по теме, иллюстративного материала. Внесение атрибутов для С. р. игры «Магазин овощей и фруктов»				

**Тема недели:** «Мой поселок, моя страна, моя планета»

**Сроки:** 4 октября – 15 октября

**Цели и задачи:** Формирование представлений о родном поселке, знакомство с флагом, гербом.

Воспитывать чувство патриотизма и любви к «малой Родине».

Расширять представления детей о родном крае, его истории и культуре.

<b>Образовательные области</b>	<b>Познавательное развитие</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Художественно-эстетическое</b>	<b>Физическое развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>
<b>Виды совместной деятельности по образовательным областям</b>	«Дома на моей улице» - беседа, «Как я иду в детский сад», Безопасность: «Школа пешеходных наук» - развлечение, игры во дворе, катание на велосипеде (самокате, роликах) в черте	Рассказ воспитателя о Промышленной, гербе и флаге поселка, создание фото альбома «Наш поселок»- проектная деятельность.	Художественное творчество: Аппликация «улица» – коллективная работа, «Дом моей мечты», «Парк».  Музыка: прослушивание гимна Сестрорецка.	Физкультура: «Перебеги по мостику», «Прогулка по поселку».  Здоровье: для чего	«Как я гулял с мамой», «Что я видел в нашем поселке»

	города. Безопасное поведение на улице.	Труд: «Сделаем наш поселок чище» - помощь при уборке участка		нужны чистые улицы, как вести себя на улице.	
<b>Создание условий для самостоятельной деятельности</b>	Выкладывание в книжном уголке произведений о Промышленновском районе. Внесение дидактических игр по теме, фотографий, иллюстративного материала. Внесение деревянного напольного конструктора.				

**Тема недели:** «Мой дом»

**Сроки:** 18 октября – 29 октября

**Цели и задачи:** Формирование представлений о помещениях дома, мебели и посуде.

Воспитание бережного отношения к окружающим нас вещам,

Освоение умения образно отражать простые предметы и явления окружающей среды, в лепке, аппликации, рисовании и конструировании.

Развивать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения в быту.

Развитие глазомера, ловкости.

<b>Образовательные области</b>	<b>Познавательное развитие</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Художественно-эстетическое</b>	<b>Физическое развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>
<b>Виды совместной деятельности по образовательным областям</b>	Конструирование «Преобразование домика в теремок».  Мебель в моём доме, какая посуда нам нужна, помощники человека в доме, помещения в доме (кухня, прихожая, гостиная, детская). Конструирование	Ситуации общения: «Матрёшкино новосельё», «Будем заваривать чай»,  Труд: поручения – вытри стол после завтрака, правила безопасного поведения на основе	Художественное творчество: Лепка «Колбаски на тарелочках», «Прянички»; Рисование «Укрась тарелку», «Красивый коврик»; Аппликация «Мы строители».  Музыка: музыкально-ритмические упражнения. Чтение художественной литературы: Сказка «У солнышка	Пальчиковая игра: «Этот пальчик хочет спать...»	Д. и. «Найди, что покажу», «Подбери по форме», «Кукла Маша купила мебель», «Ищи свой дом», «Заварим чай», «Каждой вещи

	«Кровать для Маши», Игра- экспериментирование «Мебель для куклы Ани».  «Так привыкли мы к порядку», инсценировка «Как непослушный котёнок обжог себе лапу».	представлений о предметах и материалах. Предметы, требующие осторожного обращения, балкон, открытое окно и другие опасности.	в гостях», И. Токмакова «Где спит рыбка», А. Кушнер «Кто разбил большую вазу?», К. Чуковский «Федорино горе»,		своё место»
<b>Создание условий для самостоятельной деятельности</b>	Выкладывание в книжном уголке произведений о домах . Внесение дидактических игр по теме. Внесение настольного деревянного строительного материала.				

**Тема недели:** «Я и моя семья. День матери»

**Сроки:** 1 ноября – 12 ноября

**Цели и задачи:**

Формировать представления детей: о себе как человеке (имя, возраст), о собственной принадлежности к членам своей семьи; о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры), именах ее членов, заботе членов семьи друг о друге; о своей (и других детей) половой принадлежности и элементарных проявлениях гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины нежные, заботливые и др.);

Формировать, уточнять и обогащать нравственные представления на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизни, литературы и др.

<b>Образовательные области</b>	<b>Познавательное развитие</b>	<b>Социально- коммуникативное развитие</b>	<b>Художественно-эстетическое</b>	<b>Физическое развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>
<b>Виды совместной деятельности по образовательным областям</b>	Моделирование ситуаций общения: «Телефонные разговоры» (с членами семьи).	С. – р. игра «Семья» (заботливые папы/мамы, кормление, купание, укладывание	Художественное творчество: Рассматривание иллюстраций, репродукций, открыток семейной тематики. Рисование	Физкультура: Подвижные игры «семейной» тематики:	Рассматривание фотографий/ общение на темы: «Моя

	<p>Игра – интервью от имени сказочного персонажа/детей: «Давайте познакомимся».</p> <p>Д/И «Грустные – весёлые».</p> <p>. Игра-экспериментирование «Умный нос».</p> <p>Рассказ «Что такое семья», «Бабушкин буфет». Рассматривание сюжетных картинок, передающих разнообразную деятельность членов семьи</p> <p>Рассматривание картин, иллюстраций/ общение.</p> <p>Рассматривание/ обследование игрушек.</p> <p>Д/И «Дом, в котором я живу», «Подбери пару».</p> <p>Рассматривание иллюстраций, картинок на тему «Какие бывают дома» (реальные, сказочные).</p> <p>Конструирование из</p>	<p>спать, прогулка и др.)</p> <p>Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок/ общение на тему: «Что такое хорошо и что такое плохо» (правила поведения). Общение «Мой папа/дедушка самый-самый...»; «Моя мама/бабушка самая, самая...».</p> <p>Труд: Рассказ воспитателя: «Мамы разные нужны, мамы разные важны».</p> <p>Трудовые поручения</p> <p>Общение на тему «Как я помогаю маме»; «Как мама заботится о дочках и сыночках».</p> <p>«Опасные ситуации в доме, в котором я живу» (горячая вода; утюг; острые предметы и др).</p> <p>Показ режиссерской игры/решение проблемных ситуаций с</p>	<p>«Клетчатый платочек для мамы».</p> <p>Лепка: «Яблоки для мамы».</p> <p>Аппликация: «Шарфик для папы», «Одеяло для бабушки».</p> <p>Музыка: Слушание музыки: «Папа и мама разговаривают» (муз. И. Арсеева); Распевка «Я иду с цветами, я несу их маме» (Е. Тиличевой).</p> <p>Пение: «Маме песенку пою» (муз. Попатенко, слова Е. Авдиенко); Танец: «Потанцуем с мамой» (муз. Бокач).</p> <p>Игры: «Ищи маму» (муз Т.Ломовой); «Бабушка кисель варила» (нар.)</p>	<p>«Наседка и цыплята», «Зайнышка, выйди в круг», «Этот дом не твой», «Васька-кот», «Бабушка кисель варила».</p> <p>Сюжетная утренняя гимнастика.</p> <p>Пальчиковые игры: «Этот пальчик дедушка...», «Ладушки» и др.</p> <p>Здоровье:</p> <p>Рассматривание предметных картинок с гигиеническими принадлежностями (мыло, полотенце, расческа и др.)</p> <p>Общение на тему: «Мы заботимся о здоровье».</p> <p>Рассматривание сюжетных картинок, общение</p>	<p>мама/мой папа», «Моя семья», «Что я люблю/не люблю».</p> <p>Рассматривание/ рассказывание: «Моя любимая игрушка»</p> <p>Чтение художественной литературы: <i>Песенки и потешки</i>: «Пальчик-мальчик», «Еду к бабе, еду к деду».</p> <p>Рус. нар. сказки «Колобок», «Волк и козлята», «Гуси-лебеди», «Репка» (рус. нар), К.Чуковский «Мойдодыр», К.Ушинский «Петушок с семьей». А.</p>
--	--	--	---	--	---

	<p>строительного материала/ обыгрывание с игрушками: «Большие и маленькие дома», «Широкие и узкие дорожки», «Высокий и низкий забор».</p> <p>Развив. интел. игры: «Домик», «Конфета для мамы» (квадрат Воскобовича).</p> <p>Наблюдения за семьей птиц; за играми старших детей.</p>	игрушками.		<p>«правила здорового образа жизни».</p> <p>Беседа «Витамины для здоровья»; «Полезная и вредная пища» .</p> <p>Общение: «Зачем нужны нос, уши, рот? Как их беречь»</p>	<p>Майков «Колыбельная песня»;</p> <p>С.Черный «Приставалка», «Про Катюшу».</p>
<b>Создание условий для самостоятельной деятельности</b>	<p>Выкладывание в книжном уголке произведений по теме.</p> <p>Внесение дидактических игр по теме. Различные виды театров, маски для театрализованных игр.</p> <p>Внесение атрибутов для С. – р. игры «Семья».</p>				

**Тема недели:** «Я человек, и я имею право»

**Сроки:** 15 ноября – 26 ноября

**Цели и задачи:**

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать понимание детей своей индивидуальности и чувства собственного достоинства.

Формировать представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки).

<b>Образовательные области</b>	<b>Познавательное развитие</b>	<b>Социально-коммуникативное</b>	<b>Художественно-эстетическое</b>	<b>Физическое развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>
--------------------------------	--------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------	----------------------------	-------------------------

<p><b>Виды совместной деятельности по образовательным областям</b></p>	<p>Рассказы воспитателя «Ты ребенок, и ты имеешь право», (Цель: формировать представление детей о главных их правах: право на рождение, на имя, воспитываться в семье, образование, медицинское обслуживание, отдых и др.; об обязанностях детей). Д/игры «На кого я похож?» (Цель: формировать интерес к своей родословной). Просмотр фильмов из комплекса мультфильмов «Смешарики. Права детей»</p>	<p><b>развитие</b></p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Семья» (Цель: формировать представления о семье; умение самостоятельно распределять роли; развивать дружеские взаимоотношения). «Телефонный разговор» (Цель: формировать представление о составе семьи, родственных связях (я для бабушки внук), сочувствовать, переживать о родственниках; вежливо обращаться по телефону, называя бабушку ласково по имени). <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i> Упражнение «Надо, надо умываться по утрам и вечерам и не только» (Цель: закреплять культурно-гигиенические навыки; желание быть</p>	<p><i>Музыкальная деятельность:</i> Слушание «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой (Цель: продолжать развивать интерес к слушанию вокальной музыки, формировать умения определять настроение музыкального произведения; отвечать на вопросы по содержанию песни и высказываться о взаимосвязи музыки и текста песни).</p>	<p>Подвижная игра «Ловишки» (Цель: учить детей бегать, не наталкиваясь друг на друга, действовать по сигналу, ориентироваться на площадке; увертываться от водящего; развивать ловкость, быстроту). «Узнай по голосу» Беседа с детьми «Чтобы быть здоровым» (Цель: закреплять элементарные знания детей о понятии «здоровье», для чего мы должны быть здоровыми и что для этого надо делать).</p>	<p>Беседы с детьми: «С кем я живу», «Какие у меня есть права», «Какие я знаю свои обязанности». Словесная игры: «Давайте познакомимся» (Цель: подвести детей к пониманию того, что у каждого человека есть свое имя и его имя может звучать по-разному). «Назови ласково» (Цель: учить детей называть имена друг друга уменьшительно-ласкательной</p>
--	---	---	---	---	---



		аккуратным и опрятным). Упражнение «Как ты помогаешь дома взрослым» (Цель: прививать детям трудовые навыки; воспитывать желание детей помогать взрослым).			форме; воспитывать дружелюбие). <i>Чтение художественной литературы:</i> », «Три поросенка», р.н.с. «Заюшкина избушка», «Волк и семеро козлят»
<b>Создание условий для самостоятельной деятельности</b>	Внести в группу альбомы по правам и обязанностям детей для самостоятельного рассматривания Пополнение сюжетно-ролевых игр «Семья», «Больница», «Школа», «Детский сад» новыми атрибутами В книжный уголок разместить произведения, с которыми дети ознакомились				

**Тема недели:** «Зима. Новогодний праздник»

**Сроки:** 29 ноября – 31 декабря

**Цели и задачи:** расширение представлений о явлениях неживой природы зимой ( морозы, дуют холодные ветры, идёт снег, замёрзли реки, озёра, пруды, метут метели; день короче ночи; небо ( серое, на нём облака, тучи).

Формировать представления зимних забавах; о безопасном поведении зимой; о зимнем празднике «Новый год», о гостях и участниках праздника.

<b>Образовательные области</b>	<b>Познавательное развитие</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Художественно-эстетическое</b>	<b>Физическое развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>
<b>Виды совместной деятельности по образовательным областям</b>	Рассматривание иллюстраций, фотографий о зиме/зимних забавах.	Гость группы: папы (изготовление кормушек для птиц). СРИ:	Художественное творчество: Изготовление зимней открытки «С Новым годом!» Рисование: «Снежинки сестрички»;	Совместный день здоровья. Цветные физкультминутки:	Чтение художественной литературы: Сказки

	<p>Свободное общение на темы: «Как мы гуляем зимой»; «Как люди встречают Новый год»; «Где живет Дед Мороз?»; «Какие подарки я жду от Деда Мороза на Новый год?». Игра – интервью от имени сказочного персонажа (снеговика, зайчика и др.): «Приходите в гости». Игры – драматизации по мотивам сказок о зиме. Рассматривание картин и иллюстраций о зиме; зимних забавах детей/общение. Рассматривание иллюстраций к сказкам «Сказочные дома»/общение. Рассматривание снежинок: «Что за звездочки такие?». Наблюдения за зимующими птицами» (воробей,</p>	<p>«Готовимся к Новому году»; «Украсим дом к празднику». Игра – спутник: «Магазин елочных игрушек». Подвижная игра «Зайка серенький сидит».</p> <p>Труд: Трудовые поручение (подготовка группы к Новому году). Труд в природе: расчистить дорожки, собрать снег для горки; покормить птиц, прилетевших на участок. Наблюдение за трудом дворника зимой.</p> <p>Безопасность: обыгрывание с игрушками: «Опасные ситуации на улице зимой» (скользко, сосульки, глубокий снег); «Опасные ситуации на дороге». Рассматривание иллюстраций, сюжетных</p>	<p>«Серпантин танцует»; «Ёлочка в снегу»; «Новогодняя ёлка». Лепка: «Бусы на ёлку»; «Снеговик»; «Подарки». Аппликация: «Снег, снег кружится» (обрывание); «Украсим наряд Снегурочки»; «Мешок с подарками» (коллективная). Рассматривание иллюстраций художников/ новогодних открыток о зиме; зимних забавах детей; новогоднем празднике. Музыка: Слушание: «На прогулке» (муз. Волкова); «Колыбельная» (муз. Т. Назаровой). Пение: «С Новым годом»; «В гости к ёлке мы пришли»; «Дед Мороз»; «Валенки». Танцы: «Бусинки»; «Петрушки»; «Ёлочка». Музыкальная игра с Дедом Морозом</p>	<p>«Белый снег»; «Белая зима»; «Белый пух». Подвижные игры: «Зайцы и волк»; «По длинной дорожке»; «Попади в след»; «Кто дальше бросит снежок»; «Зайка беленький».</p>	<p>(обработка Боголюбовой) «Снегурочка и лиса»: чтение/общение; «Лиса и заяц»: чтение/ рассматривание иллюстраций; «Рукавичка»: игры-диалоги. Л. Воронкова «Снег идет»; Е. Ильина «Наша Ёлка»: рассматривание иллюстраций/ общение/ театр игры</p>
--	---	---	--	---	--

	<p>ворона).</p> <p>Конструирование «Сказочные дома»; «Дом для Деда Мороза»; «Новогодние игрушки».</p> <p>Проблемно-игровые ситуации с ФЭМП на тему «Зимние прогулки».</p> <p>Д. И. «Расставь ёлочки по росту»; «Прятки»; «Сложи зимнюю одежду в шкаф по порядку»; «Одень куклу на прогулку»; «Когда это бывает». Игра-экспериментирование «Изготовление цветных льдинок».</p>	<p>картинок «Опасные ситуации на улице зимой».</p> <p>Д/И «Правильно – неправильно».</p>			
<p><b>Создание условий для самостоятельной деятельности</b></p>	<p>Выкладывание в книжном уголке произведений о зиме, новогоднем празднике.</p> <p>Внесение дидактических игр по теме.</p> <p>Книжный уголок: (книги для чтения и рассматривания)</p> <p>Иллюстрации о зиме/зимних забавах/Новом годе.</p> <p>Внесение игрушек для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· сюжетно-ролевых игр: «Готовимся к новому году»; «Украсим дом к празднику»;</li> <li>· театрализованных игр: маски лисы, зайца, медведя, волка; различные виды театров для обыгрывания сказок зимней тематики.</li> </ul> <p>Центр строительно-конструктивных игр: фотографии, схемы и иллюстрации для строительства сказочных домов, игрушки (жители) для обыгрывания.</p>				

Центр продуктивных видов деятельности: выставка детских рисунков: «Наш вернисаж»; набор «Юный скульптор».

**Тема недели:** «Зима. Зимние чудеса»

**Сроки:** 10 января – 21 января

**Цели и задачи:**

Формирование представлений о домашних и диких животных и птицах. Определение количества (до 7-8) путём пересчёта, выполнение поручений. Различение и узнавание по внешним признакам 2-3 домашних и диких животных и птиц.

Развивать проявления интереса к труду взрослых по уходу за животными.

Побуждение воспитателем детей к образному отражению в рисунке, аппликации простейших предметов и явлений окружающей действительности, сочетая цвет, форму, линии.

Воспитание интереса и любви к братьям нашим меньшим.

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое	Физическое развитие	Речевое развитие
<b>Виды совместной деятельности по образовательным областям</b>	Рассказ воспитателя «Как звери готовятся к зиме»; «Трус ли заяц?»; «Зачем зайцу такие длинные уши?»; «Сосет ли лапу медведь?»; «Какого цвета мех у лис?»; «Лисьи хитрости»; «Собаки – герои» и др. Рассмотрение и чтение энциклопедий о животных. Создание в группе альбомов «Они живут	С.-р. игры: «Зоопарк»; «Зоолечебница». Совместные игры-фантазии на основе сказок о животных: «А что было потом». Театрализованные игры на основе сказок о животных. Игры-имитации на определение животных «Где мы были - мы не скажем, кого видели – покажем», Досуг, посвященный	Художественное творчество: Изготовление оформления для группового помещения к досугу «Всемирный день животных». Рисование/лепка «Коврики для котят», «Угостим зайку морковкой», «Поможем доктору Айболиту вылечить зверей», «Норка для мышонка» Аппликация «Животные неизвестной планеты». Конкурс построек из снега. Музыка: Восприятие музыки/ песенно-игровое и песенно-	Утренняя гимнастика, двигательные упражнения, занятия физической культурой тематического характера «Братья наши меньшие». Подвижные игры «Волк во рву», «Хитрая лиса» и др «Зимние	Беседа «Домашние животные – друзья и помощники человека»; «Чтение художественной литературы: Рус. нар. сказки: «Лиса и кувшин», «Заяц-хваста»; сказки народов мира: «Почему кот моется после

	<p>на юге», «Они живут на севере», «Удивительное рядом» (необычные животные).</p> <p>«Звериная математика» развивающие игры, проблемные ситуации по ФЭМП.</p> <p>Создание схем и конструктивная деятельность с помощью конструктора «Лего» - «Братья наши меньшие».</p> <p>Чтение, беседа, рассматривание иллюстраций, на тему «Опасные ситуации в природе».</p>	<p>«Всемирному дню животных».</p> <p>Труд: Наблюдения за животными в уголке природы.</p> <p>Дежурство, трудовые поручения.</p> <p>Рассказ о профессиях людей, работающих с животными (ветеринар, дрессировщик, зоолог и др.)</p> <p>Составление алгоритмов к сюжетно-ролевым играм с помощью моделей совместно с педагогами.</p>	<p>инструментальное творчество/ музыкально-ритмическая деятельность тематического характера «Братья наши меньшие».</p>	<p>каникулы» - игровые досуги.</p> <p>Беседа «Здоровый образ жизни братьев наших меньших».</p>	<p>еды», «Малыш леопард и малыш антилопа»; М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой», В.Бианки «Хвосты», Н.Сладков «Белка и медведь».</p> <p>Просмотр отрывков из мультфильмов о животных: обсуждение</p>
<p><b>Создание условий для самостоятельной деятельности</b></p>	<p>Выкладывание в книжном уголке произведений о животных, энциклопедического материала.</p> <p>Внесение дидактических игр по теме, различных видов театров для обыгрывания диалогов/литературных произведений.</p> <p>Создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов.</p> <p>Плоскостные фигурки зверей; фотоаппараты, бинокли для игр-путешествий; атрибуты костюмов/маски зверей.</p> <p>Конструктор Лего. Схемы для создания животных.</p> <p>Репродукции картин с животными.</p>				

**Тема недели:** «Зимующие птицы»

**Сроки:** 24 января – 7 февраля

**Цели и задачи:** Уточнить и расширить знания детей о зимующих птицах.

Формировать (закреплять) обобщающее понятие зимующие птицы.

Познакомить с условиями жизни птиц зимой (в холодное время птицам трудно найти корм)

Учить различать птиц по характерным признакам: окраска перьев, размер, форма хвоста, способ передвижения.

Воспитывать желание заботиться о птицах, подкармливать их зимой.

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое	Физическое развитие	Речевое развитие
<p><b>Виды совместной деятельности по образовательным областям</b></p>	<p>Рассматривание иллюстраций «Перелетные и зимующие птицы» (Цель: выяснить с детьми почему птиц, которые улетают, называют перелетными, а которые живут зимой – зимующими; Наблюдение «Следы птиц на снегу» (Цель: учить детей по характеру следов определять размер птиц, направление и характер их движения, предполагать, что делала птица).</p>	<p>Дидактические игры: «Отгадай и назови», «Что за птица», дид. игры на закрепление названий и внешнего вида птиц, «Найди такую же птицу», «Найди по описанию» (Цель: закреплять знание внешнего вида зимующих птиц) Дидактическая игра «Птичья столовая» (Цель: учить детей доброте; приучать их заботиться о птицах, дать элементарное знание о том, чем кормят птиц зимой; (Цель: воспитывать культуру общения; развивать навыки ухода</p>	<p><i>Рисование</i> «Синички-невилички» (Цель: продолжать учить изображать птицу в движении; развивать навыки рисования цветными карандашами; развивать самостоятельность). «Нарисуй что хочешь о зиме» (Цель: развивать изобразительные навыки; умение самостоятельно определять с темой изображения рисунка; подбирать подходящий изобразительный материал (краски, карандаши, фломастеры); развивать воображение, творчество; воспитывать самостоятельность, аккуратность, умение доводить начатое до конца).</p>	<p>п/игра «Гуси-лебеди» (Цель: приучать детей бегать легко, не наталкиваясь друг на друга; развивать ориентировку в пространстве; быстроту реакции на сигнал). П/ игра «Коршун и наседка» (Цель: развивать у детей быстроту реакции на сигнал; упражнять в беге, взяв соседа</p>	<p>Беседа «Зимующие птицы» (Цель: предложить детям рассказать, каких птиц они видели на участке, чем они питаются; поддерживать желание самостоятельно кормить зимующих птиц; воспитывать эмпатию). Беседы: «Какие птицы зимуют с нами», «Как помочь птицам зимой», «Как живут синички»,</p>

		за птицами; умение эстетически оформлять свои постройки).	<p><i>Лепка</i></p> <p>«Птицы на кормушке» (Цель: развивать восприятие детей, умение выделять, форму, величину, расположение частей тела птиц; учить лепить птиц по частям).</p> <p><i>Аппликация</i></p> <p>«Птица» (Цель: закреплять умение вырезать части предмета разной формы, составлять из них изображение)</p> <p><i>Музыкальная деятельность</i></p> <p>Прослушивание аудиозаписи голосов птиц (синица, воробей, ворона, сорока) из серии П.И. Чайковского «Времена года» (Цель: научить детей различать голоса птиц через музыкальное произведение).</p> <p>«Петушок», рус. нар. песня, обраб. М. Карасева</p> <p>Музыкальные игры</p> <p>«Ворон», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой.</p>	за пояс, не отцепляясь от него). Беседа с детьми о здоровом образе жизни (Цель: закрепить понятие «здоровый образ жизни»; выяснить, почему каждый человек должен вести здоровый образ жизни).	«Снегири». Чтение: Е. Чарушин «Воробей», И. Токмакова «Голуби», А. Яшин «Покормите птиц зимой!», Я. Аким «Ветер», А. Барто «Скачет шустрая синица...», В. Берестов «О чем поют воробушки» (Цель: способствовать накоплению у детей конкретных представлений о зимующих птицах; формировать умение отвечать на вопросы по содержанию произведений)
<b>Создание условий для самостоятельной</b>	Вынос карточек с изображением птиц для проведения дидактической игры, раскрасок Размещение в группе альбомов «Зимующие птицы», «Птицы нашей области» Создание условий для самостоятельных сюжетно-ролевых игр				

<b>деятельности</b>
---------------------

**Тема недели:** «День защитника Отечества»

**Сроки:** 7 февраля – 25 февраля

**Цели и задачи:** Расширять представления детей о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину

Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.

Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.

Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.

<b>Образовательные области</b>	<b>Познавательное развитие</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Художественно-эстетическое</b>	<b>Физическое развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>
<b>Виды совместной деятельности по образовательным областям</b>	Д/и «Солдаты Отечества» (Цель: углублять знания детей о Российской армии, о родах войск, о военных профессиях; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов). Д/и «Кому что нужно» (по теме «День защитника Отечества») (Цель: обобщить и систематизировать знания детей о	С/р игра «Моряки» (Цель: воспитание патриотических чувств, уважение к профессии защитников Отечества; закрепление игровых навыков в сюжетно-ролевой игре «Моряки») <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i> Упражнение «Аккуратный шкафчик» (Цель: формировать навыки самообслуживания, учить следить за чистотой и	<i>Рисование:</i> "Наша армия родная" (Цель: закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков) Аппликация "Корабли на рейде" (Цель: закреплять умение детей создавать коллективную композицию; упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля). <i>Музыкальная деятельность</i> Слушание фрагмента	П/и «Не попадись» (Цель: учить детей перепрыгивать шнур на двух ногах вперед, назад, делая взмах руками, толчок ногами; развивать ловкость; укреплять своды стоп). Упражнение «Мы меткие» (Цель: упражнять	Беседа о Российской армии. (Цель: углублять знания детей о российской армии, воспитывать уважение к защитникам отечества; продолжать знакомить детей с историей России, рассказать о великих сражениях и



	<p>Защитниках Отечества, военной технике, одежде; обогатить речь детей существительными: пилотка, шлем, парашют, фуражка, граната, зенитка и т. д.; развивать связную речь, логическое мышление; воспитывать уважение, любовь и благодарность к людям, служившим в рядах Российской Армии). Просмотр компьютерной презентации «Роды войск Российской федерации»</p>	<p>порядком в своих шкафчиках; формировать осознанное стремление к поддержанию порядка).</p>	<p>музыкального произведения Г. Свиридова «Военный марш» (Цель: учить аккомпанировать звучащей мелодии на барабанах и бубнах; развивать музыкально-ритмическое чувство, способность переживать музыку, чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно воспроизводить его). Слушание песен «Песня о Российской армии» (муз. В. Витлина), «Наша Родина сильна» (муз. А. Филиппенко, сл.Т. Волгиной). Разучивание песни «Будем в армии служить» (муз. Ю. Чичкова, сл.В. Малкова) (Цель: воспитание у детей чувства уважения к Российской армии, любви к Родине; создать атмосферу веселья, доброжелательности).</p>	<p>детей в метании мешочков с песком, правой и левой рукой на дальность; развивать меткость, точность движений). П/и «Кто быстрее добежит до флажка» (Цель: учить детей использовать умение передвигаться на лыжах в условиях соревнования; развивать скоростные качества, совершенствовать технику выполнения основных движений). Беседа «Чтобы быть сильными и выносливыми</p>	<p>победах Российской армии). «Составление описательных рассказов по картинкам из серии «Защитники Отечества» (Цели: упражнять детей в умении составлять описательный рассказ по сюжетной картинке, придерживаясь плана рассказывания; активизировать употребление в речи прилагательных и наречий).</p>
--	---	--	--	--	--

<b>Создание условий для самостоятельной деятельности</b>	Пополнить центр книги былинами о русских богатырях, о военных профессиях, о военной технике; Пополнить игровой центр моделями военных, военной техники.
--	--

**Тема недели:** «Ах, какая мама!» ( мамина профессия, какая моя мама, бабушка, сестрёнка

**Сроки:** 28 февраля – 11 марта

**Цели и задачи:**

Формирование представлений о семье, членах семьи, женских профессиях.

Развитие потребности в познавательном общении со взрослыми, укрепление доверия к ним.

Формирование поведения на основе определённых правил взаимоотношений, уточнение связи правил с конкретными ситуациями и поступками в жизни детей.

<b>Образовательные области</b>	<b>Познавательное развитие</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Художественно-эстетическое</b>	<b>Физическое развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>
<b>Виды совместной деятельности по образовательным областям</b>	«Я люблю свою мамочку», мамины профессии, «Где работает моя мама», «Радость и грусть», проектная деятельность «Как порадовать маму». «Соберём бусы» - ФЭМП. Безопасность: Внешность человека может быть обманчива.	Беседа «профессии наших мам», «Наши хорошие поступки», Ю «Наши мамы», Общение «О маме и бабушке», «за что меня можно похвалить», «Я и моя бабушка», «Я и моя сестричка».  Труд: совместное создание поздравительной открытки для мам с пожеланиями от детей.	Художественное творчество: изготовление подарков для мам и бабушек. Аппликация «Платочек для мамы», «Красивый цветок»; Рисование «Портрет»  Музыка: Разучивание и прослушивание песен о маме, бабушке. «Парный танец» Чтение художественной литературы: Потешки: «Баю-бай, за рекой...», «Сегодня целый день...»; Э. Успенский	Подвижные игры «семейной» тематики: «Наседка и цыплята», «Зайка, выйди в круг», «Этот дом не твой», «Васька-кот», «Бабушка кисель варила». Сюжетная утренняя	«Грустный или весёлый» - коммуникативные игры, проектная деятельность «Пожелания для мамочки» -

	Здоровье и болезнь.		«Жил-был один слонёнок», з. Александрова «Хрюша и Чушка», Л.Муур «Крошка енот и тот , кто сидит в пруду».	гимнастика. Пальчиковые игры: «Этот пальчик дедушка...»	
<b>Создание условий для самостоятельной деятельности</b>	Выкладывание в книжном уголке произведений о маме, бабушке, семье. Внесение дидактических игр по теме, атрибутов для С. –Р. игры «Принимаем гостей»				

**Тема:** «Транспорт» (транспорт, правила дорожного движения)

**Сроки:** 14 марта – 1 апреля

**Цели и задачи:**

Формирование представлений о некоторых видах транспорта (автобус, машина, электричка), познакомить с правилами дорожного движения, правилами поведения на улице.

Формирование представлений о работе прибора «Светофор», знакомство с сигналами для машин и людей, развивать умение различать сигналы светофора и подчиняться им.

Освоение способов изображения простейших предметов и явлений действительности, используя прямые, округлые, наклонные, длинные, короткие линии. Изображение нескольких предметов, свободно располагая их на листе.

<b>Образовательные области</b>	<b>Познавательное развитие</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Художественно-эстетическое</b>	<b>Физическое развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>
<b>Виды совместной деятельности по образовательным областям</b>	Режиссерские игры с игрушками. Разв. игра - «Сложи узор»; «Чем похожи и чем различаются» - ФЭМП,	«Как я поеду в гости», С. Р. игра « Автобус», игра «Я -- грамотный пешеход»  Труд: Рассказ воспитателя	Художественное творчество: аппликация «Вагоны», «Автобус», «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...», Рисование «Куда я приеду», Создание	П. и. – «Воробушки и автомобиль» и др. Знакомство с упражнениями, напоминающими	Отгадывание загадок о видах транспорта (автобус, машина, электричка); Свободное

	<p>конструирование по условию: по мосту должна проехать машина, под мостом должен проплыть кораблик.</p> <p>«Машины на нашей улице», «Я поеду в гости на автобусе (машине, электричке)»,</p> <p>Профессия шофёра и кондуктора.</p> <p>Безопасность: «В городском транспорте», «Дорожные знаки», «Игры во дворе», «Катание на велосипеде (самокате, роликах) в черте города, «Опасные участки на пешеходной части улицы», «Безопасное поведение на улице».</p>	<p>о труде шофёра, кондуктора, регулировщика.</p> <p>Правила здоровьесберегающего поведения в транспорте, «Светофор», «Школа пешеходных наук» - развлечение, игры во дворе, катание на велосипеде (самокате, роликах) в черте города.</p> <p>Безопасное поведение на улице</p>	<p>коллективной работы, лепка «Лодочка с вёслами»,</p> <p>Музыка: Музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений.</p> <p>Чтение художественной литературы: Л. Берг « Пит и трёхколёсный велосипед», Ч. Янчарский «Игры», «Самокат».</p> <p>Просмотр Мультипликационного фильма «Паровозик из Ромашково»</p>	<p>движения машин и пешеходов.</p> <p>Катание на велосипеде.ю самокате.</p> <p>.</p>	<p>общение «Шофёр»,</p>
<p><b>Создание условий для самостоятельной</b></p>	<p>Выкладывание в книжном уголке произведений о транспорте, правилах дорожного движения.</p> <p>Внесение дидактических игр по теме. Атрибутов для С.-Р. игры «Автобус».</p> <p>Внесение строительного материала.</p>				

<b>деятельности</b>
---------------------

**Тема недели:** «День космонавтики»

**Сроки:** 4 апреля – 15 апреля

**Цели и задачи:**

Формирование у детей представлений о Земле, космосе.

Воспитывать у детей природоохранное поведение, сформировать представления о том, какие действия вредят Земле.

Формирование позиции помощника и защитника живой природы.

<b>Образовательные области</b>	<b>Познавательное развитие</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Художественно-эстетическое</b>	<b>Физическое развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>
<b>Виды совместной деятельности по образовательным областям</b>	<p>Конструирование «космодром», береги планет, просмотр мультфильма КОАПШ, для чего нужна вода? Космос, Солнце, Луна, экология, природные условия жизни людей, животных и растений Земли. «Продолжи ряд. Точки» - ФЭМП. Безопасность: Ребёнок и природа. Взаимосвязь и взаимодействие в</p>	<p>познавательная-игровая викторина «Мы – дети планеты Земля»  Труд: выполнение поручений</p>	<p>Художественное творчество: лепка ракеты, рисование запрещающих знаков (что вредит природе), рисование «Космос», «для забавы и игры спичек в руки не бери» - выставка коллажей, «Я ракету нарисую»  Музыка: музыкально-игровой досуг «День смеха» Чтение художественной литературы: О. Берггольц «Полёт», Н. Носов «Незнайка на Луне», А. Митяев «Первый полёт»</p>	<p>П.и. – «Ручеёк», «Чайки», пальчиковая игра «Речные рыбы», речь и движение «Радуга-дуга».</p>	<p>Для чего нам чистый воздух? Как мы дышим?</p>

	природе. Для забавы и игры спичек в руки не бери.				
<b>Создание условий для самостоятельной деятельности</b>	Выкладывание в книжном уголке произведений о космосе. Внесение энциклопедий, карт звездного неба, глобуса. Внесение дидактических игр по теме, атрибутов для сюжетно-ролевой игры.				

**Тема недели:** «Народная культура и традиции»

**Сроки:** 18 апреля – 29 апреля

**Цели и задачи:**

Формировать у детей общее представление о культуре своего народа, ее богатстве и разнообразии.

Знакомить с народными традициями и обычаями.

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

<b>Образовательные области</b>	<b>Познавательное развитие</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Художественно-эстетическое</b>	<b>Физическое развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>
<b>Виды совместной деятельности по образовательным областям</b>	Д/и «Филимоновские игрушки» (Цель: познакомить детей с творчеством филимоновских мастеров; расширять представления о народной игрушке; формировать эстетическое отношение к действительности)	Упражнение «Я все делаю сам» (Цель: формировать навыки самообслуживания; учить детей быстро и самостоятельно одеваться, раздеваться, складывать в шкаф одежду; расширять знания детей о способах сохранения здоровья, учить применять из в	<i>Лепка</i> «Дымковская уточка» (Цель: Учить лепить из целого куска, придавать сходство с игрушкой. Развивать моторику рук. Воспитывать интерес к русской игрушке). <i>Аппликация</i> «Дымковский петушок» (Цель: организовать применение детьми знаний о дымковской игрушке, умение	П/и «Матрешки» (Цель: совершенствовать умения детей соблюдать правила игры, следить за соответствием своих действий правилам. Развивать ловкость,	Беседа «Народные промыслы» (Цель: расширять представления детей о народных промыслах, учить выделять характерные особенности различных промыслов). Беседа «Мы идем

	<p>средствами народного декоративно-прикладного искусства; познакомить с элементами росписи). Компьютерная презентация: «Россия моя мастеровая» (Цель: обобщать знания детей о народном декоративно-прикладном искусстве, русской народной игрушке. Учить различать особенности, характерные для каждого вида росписи, керамических промыслов, игрушек). «22 апреля – Международный день Земли» (Цель: расширять представления о том, что Земля – наш общий дом. Уточнять знания</p>	<p>повседневной жизни).</p>	<p>выполнять аппликацию, участвовать в коллективной работе).  <i>Декоративное рисование</i>  "Композиция с цветами и птицами" (по мотивам народной росписи)  (Цель: Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного).  <i>Музыкальная деятельность:</i>  Хороводная игра «Как у наших у ворот» (русская народная песня в обработке М. Красева)  (Цель: учить детей импровизировать, создавать сказочные образы по тексту песни. Выполнять игровые действия.  Заучивание песенки «Когда</p>	<p>быстроту реакции, обогащать двигательный опыт).  П/и «Тихо – громко»  (Цель игры: развитие координации движений и чувства ритма).  П/и «Охотники и утки»  (Цель: учить детей бросать маленький мяч, стараясь попасть в зверей, выполнять имитационные движения, изображая лесных зверей. Развивать ловкость, глазомер).</p>	<p>в театр»  (Цель: предложить детям рассмотреть символные рисунки. Рассказать, какие правила поведения в театре изображены на них.  Беседа  «Пословица не даром молвится»  (Цель: учить детей понимать смысл русских народных пословиц, показать, что в коротких фразах сконцентрирована народная мудрость).  <i>Чтение художественной литературы:</i>  Д/и «Не ошибись»  (Цель:</p>
--	--	-----------------------------	---	--	---

	о природно-климатических зонах нашей страны – пустынях, лесах степях, горах. Подвести к пониманию того, что жизнь человека зависит от окружающей среды – чистых воздуха, почвы и воды).		солнышко взойдет, роса на землю падет» (Цель: повышать интерес к устному народному творчеству)		познакомить детей с таким жанром устного народного творчества и художественной литературы, как загадки-шутки.
<b>Создание условий для самостоятельной деятельности</b>	Продолжить пополнение альбома «Народные промыслы», выложить картинки с изображением дымковских игрушек, матрешек. Фигуры дымковских игрушек. Пополнить центр ИЗО раскрасками по теме. Изготовить д/и по теме.				

**Тема недели:** «День Победы»

**Сроки:** 4 мая – 13 мая

**Цели и задачи:**

Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.

Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.

Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.

**Подготовка к мероприятиям в течение периода:** начало подготовки к спектаклю, посвященному Дню Победы.

<b>Образовательные области</b>	<b>Познавательное развитие</b>	<b>Социально-коммуникативное</b>	<b>Художественно-эстетическое</b>	<b>Физическое развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>
--------------------------------	--------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------	----------------------------	-------------------------



<p><b>Виды совместной деятельности по образовательным областям</b></p>	<p>Просмотр компьютерной презентации «Памятники воинам ВОВ в поселке Промышленная» (Цель: знакомить детей с достопримечательностями поселка; воспитывать чувство уважения к ветеранам ВОВ, чувство гордости за подвиг нашего народа, наших земляков). Упражнение «Разложи по порядку» (Цель: продолжить учить устанавливать размерные отношения между предметами разной толщины). Просмотр видеофильма «Минута памяти»</p>	<p><b>развитие</b></p> <p>Беседа: «Что такое война?» (Цель: формировать у детей представление о войне; воспитывать эмоционально-положительное, действенное отношение к воинам). Упражнение «Назови военную профессию» (Цель: закрепить знания детей о военных профессиях; учить правильно их называть). С-р игра «Танкисты» (Цель: поддержать интерес к военным профессиям). Дидактические игры: «Чья форма», «Кто где служит». <i>Безопасность</i> Беседа «Если ты потерялся» (Цель: формировать основы безопасного</p>	<p>Рассматривание открыток ко Дню Победы Рассматривание художественных картин о ВОВ. Рисование «Салют в день Победы» (Цель: развитие у дошкольников активной гражданской позиции и патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей). <i>Музыкальная деятельность</i> Слушание муз. произведений «Мир нужен всем», муз. В. Мурадели, сл. С. Богомолова; «День Победы», муз. Д. Тухманова; «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова; «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко (Цель: Продолжать учить детей вслушиваться в музыку и слова песен). Пение: «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p>	<p>Двигательное упражнение «На параде» (Цель: тренировать детей в выполнении строевых команд; приучать детей следить за своей осанкой). Подвижные игры с мячом «Кати в цель», «Догони мяч» (Цель: развивать глазомер и точность).</p>	<p><i>Чтение художественной литературы</i> Рассказывание рассказа Л. Кассиль «О мальчишке Тишке и отряде немцев» (Цель: помочь понять содержание рассказа). Заучивание стихотворений: З. Александрова «Родина»; Е. Благинина «Шинель» (Цель: Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведения). чтение глав из книги С.</p>
--	--	--	--	---	---

		поведения в незнакомом месте).	(Цель: Закреплять умение следить за певческой установкой; самостоятельно определять характер музыкального произведения (вальс, пляска, марш); Учить петь выразительно, передавая характер песни; петь хором и сольно естественным голосом, без напряжения).		Баруздина «Шел по улице солдат»; Н. Дилакторская «Почему маму прозвали Гришкой»; А. Митяев «Землянка»; «Мешок овсянки»; «Почему армия родная?», Л. Кассиль из книги «Твои защитники»
<b>Создание условий для самостоятельной деятельности</b>	Атрибуты к сюжетно-ролевым играм «Пограничники», «Военный корабль», Д/и: «Спортивное лото». Выставка художественной литературы о ВОВ				

**Тема недели:** «Здравствуй, лето!»

**Сроки:** 16 мая – 31 мая

**Цели и задачи:** Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Формировать представления о безопасном поведении в природе.

<b>Образовательные области</b>	<b>Познавательное развитие</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Художественно-эстетическое</b>	<b>Физическое развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>
<b>Виды совместной деятельности по</b>	«С какого дерева листок», Состояние погоды.	Труд: Работа на участке, участие в	Аппликация: «Мы построили скворечник для	П/игры: «Речка», «На лужайке».	. Театрализованные

<p><b>образовательным областям</b></p>	<p>Безопасность: правила безопасного поведения на прогулке. Знакомство с трудом взрослых весной. Посев семян цветов. Спорт, одежда весной и летом. Д/и: Пускание солнечного зайчика, «Поймай зайчика», «В саду и на лугу», «Где солнышко?»</p>	<p>посадке цветов. (закрепить названия цветов и растений растущих на участке группы) с/р игра «Путешествие» - напомнить ребятам, как о них заботятся родители, все им рассказывают, показывают, беседа: «Безопасное поведение на природе».</p>	<p>весёлого скворца», Рисование «Цветочная лужайка», «Солнышко лучистое».</p> <p>Музыка: Слушание «Пение птиц» Чтение художественной литературы: Потешки: Весна, весна красная...», «Берёза моя, берёзонька...», «Стучит, бренчит по улицам...», «Ой, во зелёном во бору...», А. Плещеев «Весна», «Сельская песня», П.Воронько «Берёзка», В.Берестов «Весенняя сказка», И. Токмакова «Десять птичек – стайка», К.Бальмонт «Росинка», «Комарики-мокарики»,</p>	<p>игры : «На лужайке» с куклой бибабо. Работа над темпом и ритмом речи. Художественная литература. Р.н.с. «Пастушок с дудочкой». «Гуси Лебеди», «Жихарка»; стихотворений: С. Маршака «Радуга». «Июнь» с заданной интонацией (см. приложение), Т. Днепровская «Летний дождь». П. Прануза «Я рисую лето». Е. Фейерабенд «Мак». Рассказ Л. Воронкова «Как Аленка разбила зеркало» (глава из книги «Солнечный денек»</p>
--	--	--	---	---

<b>Создание условий для самостоятельной деятельности</b>	Выкладывание в книжном уголке произведений о весне, деревьях. Внесение дидактических игр по теме, иллюстраций, репродукций, энциклопедий.
--	--

Примерный список литературы для чтения детям

Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)
<i>Русский фольклор</i>	
<p><i>Песенки, потешки, заклички.</i> «Пальчик-мальчик», «Зайнышка, попляши.», «Ночь пришла», «Сорока, сорока.», «Еду-еду к бабе, к деду», «Тили-бом! Тили-бом!», «Как у нашего кота», «Сидит белка на тележке», «Ай, качи-качи-качи», «Жили у бабуси», «Чики-чики-чикалочки», «Кисонька-мурысенька», «Заря-заряница», «Травка-муравка», «На улице три курицы», «Тень, тень, потетень», «Курочка-рябучечка», «Дождик, дождик, пуще», «Божья коровка», «Радуга-дуга»</p> <p><i>Сказки.</i> «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок – черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина</p>	<p><i>Песенки, потешки, заклички.</i> «Наш козел»; «Зайчишка-трусишка»; «Дон! Дон! Дон!», «Гуси, вы гуси»; «Ножки, ножки, где вы были?», «Сидит, сидит зайка», «Кот на печку пошел», «Сегодня день целый», «Барашеньки», «Идет лисичка по мосту», «Солнышко-ведрышко», «Иди, весна, иди, красна»</p> <p><i>Сказки.</i> «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы</p>
<i>Фольклор народов мира</i>	
<p><i>Песенки.</i> «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несго-ворчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака</p> <p><i>Сказки.</i> «Рукавичка», «Коза-дереза»,</p>	<p><i>Песенки.</i> «Рыбки», «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чивчив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина</p> <p><i>Сказки.</i> «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака;</p>

<p>укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова</p>	<p>«Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака</p>
<p><i>Произведения поэтов и писателей России</i></p>	
<p><i>Поэзия.</i> К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка»,</p>	<p><i>Поэзия.</i> И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат.»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима – укает»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном – дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история»</p>

«Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь»

*Проза.* К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо»; «Таня знала буквы»; «У Вари был чиж», «Пришла весна»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о

*Проза.* В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплата», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух». Литературные сказки. М. Горький. «Воробьишко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения»

*Басни.* Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям», «Мальчик стерег овец», «Хотела галка пить»

<p>невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».</p>	
<p><i>Произведения поэтов и писателей разных стран</i></p>	
<p><i>Поэзия.</i> Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой</p> <p><i>Проза.</i> Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с</p>	<p><i>Поэзия.</i> В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ – капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.</p> <p><i>Литературные сказки.</i> А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько</p>



<p>румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой</p>	
<p><i>Произведения для заучивания наизусть</i></p>	
<p>«Пальчик-мальчик.», «Как у нашего кота.», «Огуречик, огуречик.», «Мыши водят хоровод.», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»</p>	<p>«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой</p>

**Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений**

Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)
<i>Основные движения</i>	
<p><i>Ходьба.</i> Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).</p> <p><i>Упражнения в равновесии.</i> Ходьба по прямой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30-35 см). Медленное кружение в обе стороны.</p> <p><i>Бег.</i> Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25-50 см, длина 5-6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50-60</p>	<p><i>Ходьба.</i> Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.</p> <p><i>Упражнения в равновесии.</i> Ходьба между линиями (расстояние 10-15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5-3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15-20 см, высота 30-35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5-6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на</p>

секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

*Катание, бросание, ловля, метание.*

Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50-60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5-5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5-2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1-1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70-100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2-3 раза подряд).

*Ползание, лазанье.* Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

*Прыжки.* Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2-3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15-20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4-6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25-30 см); в длину с места на расстояние не менее

поясе).

*Бег.* Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), в рассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1-1,5 минуты. Бег на расстояние 40-60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5-6 секунд; к концу года).

*Ползание, лазанье.* Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

*Прыжки.* Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2-3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2-3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4-5 линий, расстояние между которыми 40-50 см. Прыжки через 2-3 предмета

<p>40 см.</p> <p><i>Групповые упражнения с переходами.</i> Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием. Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.</p>	<p>(поочередно через каждый) высотой 5-10 см. Прыжки с высоты 20-25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.</p> <p><i>Катание, бросание, ловля, метание.</i> Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3-4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5-6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2-2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5-2 м.</p> <p><i>Групповые упражнения с переходами.</i> Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.</p> <p><i>Ритмическая гимнастика.</i> Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.</p>
<p><i>Общеразвивающие упражнения</i></p>	
<p><i>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх,</i></p>	<p><i>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно,</i></p>

в стороны (одновременно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

*Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.* Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

*Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.* Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать

поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

*Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.* Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

<p>пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6-8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.</p>	<p><i>Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.</i> Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4-5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.</p> <p><i>Статические упражнения.</i> Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5-7 секунд).</p>
<p><i>Спортивные игры и упражнения</i></p>	
<p><i>Катание на санках.</i> Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.</p> <p><i>Ходьба на лыжах.</i> Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.</p> <p><i>Катание на велосипеде.</i> Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.</p>	<p><i>Катание на санках.</i> Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору.</p> <p><i>Ходьба на лыжах.</i> Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием. Подниматься на склон прямо ступающим шагом, полувелочкой (прямо и наискось). Проходить на лыжах до 500 м.</p> <p><i>Игры на лыжах.</i> «Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца».</p> <p><i>Катание на велосипеде.</i> Кататься на</p>

	<p>трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево.</p>
<p><i>Подвижные игры</i></p>	
<p><i>С бегом.</i> «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».</p> <p><i>С прыжками.</i> «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».</p> <p><i>С подлезанием и лазаньем.</i> «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».</p> <p><i>С бросанием и ловлей.</i> «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».</p> <p><i>На ориентировку в пространстве.</i> «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».</p>	<p><i>С бегом.</i> «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».</p> <p><i>С прыжками.</i> «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».</p> <p><i>С ползанием и лазаньем.</i> «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».</p> <p><i>С бросанием и ловлей.</i> «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».</p> <p><i>На ориентировку в пространстве, на внимание.</i> «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».</p> <p><i>Народные игры.</i> «У медведя во бору» и др.</p>