

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Промышленновская средняя общеобразовательная школа №2»
(детский сад)**

652380 Кемеровская область, Промышленновский район,
п.г.т. Промышленная, ул. Октябрьская, 2
электронная почта: detsad_sosh2@mail.ru

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете детского
сада МБОУ «Промышленновская
СОШ №2»

протокол № 1
от 30 » 08 2021г.

УТВЕРЖДАЮ

директор МБОУ
«Промышленновская СОШ №2»
Т.И. Корпанева

Приказ № 144 от «31» 08 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
воспитателя старшей – подготовительной к
школе группы

Составитель:
Киссанова О.В., воспитатель

Промышленновский муниципальный округ, 2021

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Промышленновская средняя общеобразовательная школа №2»
(детский сад)**

652380 Кемеровская область, Промышленновский район,
п.г.т. Промышленная, ул. Октябрьская, 2
электронная почта: detsad_sosh2@mail.ru

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете детского
сада МБОУ «Промышленновская
СОШ №2»

протокол №__ от
«__»_____2021г.

УТВЕРЖДАЮ

директор МБОУ
«Промышленновская СОШ №2»
Т.И. Карпачева_____

Приказ №__ от «__»_____2021г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
воспитателя старшей – подготовительной к
школе группы**

Составители: Кирсанова О.В.,
воспитатель

Содержание

I. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы воспитателя старшей – подготовительной к школе группы	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы воспитателя старшей – подготовительной к школе группы	10
1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы воспитателя старшей – подготовительной к школе группы характеристики	15
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы воспитателя старшей – подготовительной к школе группы	27
II. Содержательный раздел	34
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях	34
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы воспитателя старшей – подготовительной к школе группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	127
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	138
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	147
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	150
2.6. Иные характеристики содержания рабочей программы воспитателя старшей – подготовительной к школе группы	157
III. Организационный раздел	161
3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы воспитателя старшей – подготовительной к школе группы	161
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	163
3.3. Режим дня	170
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	172
3.5. Особенности организации развивающей предметно-	174

пространственной среды	
Приложения	182

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателя старшей – подготовительной к школе группы (далее - Программа) составлена на основе основной общеобразовательной программы детского сада МБОУ «Промышленновская СОШ №2», примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ №1155 от 17 октября 2013 года).

Программа разработана в соответствии с нормативными документами федерального уровня и локальными актами детского сада МБОУ «Промышленновская СОШ №2»:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (п.6 ст.12): «Образовательные программы дошкольного образования разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом соответствующих примерных образовательных программ дошкольного образования»;

2. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

3. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13») (с изм. и доп.);

4. Профессиональным стандартом педагога (приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013г. №544Н);

5. Комментариями к ФГОС дошкольного образования (письмо Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 г. № 08-249;

6. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 №1014 (ред. от 21.01.2019г.);

7. Уставом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Промышленновская СОШ №2».

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников и их родителей (законных представителей). Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Программа ориентирована на детей в возрасте от трех до четырех лет и реализуется в очной форме обучения на государственном языке Российской Федерации. Обеспечивает разносторонне развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: познавательному, речевому, социально-коммуникативному, художественно-эстетическому и физическому. Программа представляет собой модель процесса воспитания, развития и обучения детей, охватывающую все основные

моменты жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в младшем возрасте.

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы воспитателя старшей – подготовительной к школе группы

Цели рабочей программы воспитателя старшей – подготовительной к школе группы:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
- формирование основ базовой культуры личности;
- всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- подготовка к жизни в современном обществе;
- формирование предпосылок к учебной деятельности;
- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют следующие *задачи воспитания и обучения детей 5-7 лет*:

старшая группа (5-6 лет)	подготовительная к школе группа (6-7 лет)
<ul style="list-style-type: none">· Углублять работу по укреплению здоровья детей: закаливать организм, совершенствовать основные виды движений, следить за осанкой во всех видах деятельности, воспитывать гигиенические привычки и навыки культурного поведения. Повышать умственную и	<ul style="list-style-type: none">· Продолжать всестороннее воспитание детей, укреплять их здоровье, совершенствовать физическое развитие. Формировать познавательные интересы, воспитывать устойчивое внимание, наблюдательность.· На основе расширения знаний об окружающем воспитывать

физическую работоспособность, предупреждать утомление.

- Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Расширять представления о родном крае, городе, селе.
- Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности, растительном и животном мире. Формировать начала экологической культуры.
- Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.
- Совершенствовать все стороны речи: добиваться чистого произношения всех звуков родного языка, расширять и активизировать словарь, продолжать

патриотические и интернациональные чувства, любовь к родному краю, Родине.

- Продолжать развивать общие представления о множестве и числе. Учить формировать множества по заданным основаниям, находить части множества и целое множество по известным частям.
- Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета. Закреплять знания об образовании каждого из первых десяти чисел натурального ряда, их составе.
- Познакомить с некоторыми элементами математической символики, способами решения простейших арифметических задач; измерением величины предметов.
- Развивать пространственное воображение и элементы логического мышления.
- Продолжать развивать у детей самостоятельность в организа-

<p>развивать диалогическую речь, обучать формам монологической речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Учить отвечать на вопросы в краткой и распространенной форме, не торопясь, точно употребляя слова по смыслу. · Углублять представления детей о множестве, отношении части и целого на основе выделения различных частей множеств, их сравнения и объединения в целое. · Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 10, сравнения чисел. · Развивать представления о длине, ширине, высоте предметов. · Учить характеризовать особенности знакомых геометрических фигур. · Совершенствовать пространственные и временные ориентировки. · Продолжать обогащать содержание игр детей. Учить их са- 	<p>ции всех видов игр. Выполнять правила и нормы поведения в играх.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Развивать инициативу, организаторские и творческие способности во всех видах деятельности. · Продолжать совершенствовать все стороны речи; учить детей пользоваться как краткой, так и распространенной формой ответа, в зависимости от характера поставленного вопроса, дополнять высказывания товарищей. Продолжать развивать фонематический слух и навыки звукового анализа речи. Готовить детей к обучению грамоте. · Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. · Развивать художественно-творческие способности детей в различных видах художественной деятельности. · Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художест-
--	--

мостоятельно организовывать игры. Способствовать укреплению детских игровых объединений; совершенствовать речевое общение детей в игровой деятельности.

- Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.
- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща.
- Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности.
- Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного

венный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

- Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).
- Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам.
- Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.
- Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.
- Формировать навыки учебной деятельности (внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия,

результата.

- Развивать волевые качества: доводить начатое дело до конца, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать хорошему примеру.
- Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.
- Развивать эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.
- Учить практическим навыкам рисования, лепки, выразительного чтения, рассказывания. Развивать певческие навыки и исполнительское умение в танцах.
- Развивать художественно-творческие способности, поэтический и музыкальный слух, чувство цвета, ритма, формы, композиции.
- Всесторонне развивать личность ребенка, формировать

выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

физические, умственные, нравственные, эстетические, духовные качества.	
--	--

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы воспитателя старшей – подготовительной к школе группы

Программа предусматривает реализацию *основных принципов* дошкольного образования, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

1) *Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Таким образом, педагог выстраивает образовательную деятельность с учетом региональ-

ной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2) *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3) *Позитивная социализация ребенка* предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества с взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4) *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых* (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение безусловное личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5) *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной

траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

6) *Содействие и сотрудничество детей и взрослых*, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

7) *Сотрудничество Организации с семьей*. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом Программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.

8) *Сетевое взаимодействие* с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного общества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

9) *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игровую, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10) *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л. С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11) *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не оз-

начает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12) *Инвариантность ценностей и целей* при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых педагог должен разработать свою рабочую программу и которые для него являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за педагогом право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений других участников образовательного процесса и т.п.

Формирование Программы основано на следующих *подходах*:

1. Личностно-ориентированный подход – организация образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом

признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение.

2. Индивидуальный подход – гибкое использование педагогом различных форм и методов воспитания по отношению к каждому ребенку, что помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

3. Системно-деятельностный подход – организация целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность.

4. Компетентностный подход – формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач.

5. Средовой подход – использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы воспитателя старшей – подготовительной к школе группы характеристики

Комплектование старшей – подготовительной к школе группы на
01.09.2021 года

Возраст детей	Количество детей	Количество мальчиков	Количество девочек	Группа здоровья			
				I	II	III	IV
5-6 лет	12	6	12	12	6		
6-7 лет	6	4	2	4	2		

Возрастные особенности психофизического развития детей 5-7 лет

Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
<p>Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.</p> <p>Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наибо-</p>	<ul style="list-style-type: none">• Возраст 6-7 лет имеет особое значение для психического развития детей, в этот год дети из дошкольников превращаются в будущих учеников. Важным становится формирование готовности к переходу на следующую ступень образования - обучению в начальной школе. Помимо морфофизиологической и предметной готовности в различных образовательных областях важно формирование психологической готовности к обучению детей в школе. Все эти виды готовности к обучению в школе играют важную роль в формировании предпосылок успешности обучения и адаптации к школе. Готовность к обучению в школе является сложной системной характери-

лее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями.

Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конст-

стикой психического развития детей дошкольного возраста.

- В сюжетно-ролевой игре продолжают развиваться и усложняться игровые действия и разнообразные сюжеты. Дети могут неоднократно менять роли и перепрыгивать из одной роли в другую и обратно, если этого требует сюжет. Отслеживают и комментируют выполнение роли другим участниками, перестраивают выполнение роли по ходу игры. Активно развиваются игры с правилами (досуговые, дидактические, народные, подвижные) и режиссерские игры.
- В играх с правилами происходит развитие произвольности психических процессов и поведения ребенка. В режиссерской игре ребенок выступает координатором всего действия, становится поочередно на позиции всех участников (игрушек) и регулирует их отношения. Во

руктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.

Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их

всех видах игр происходит преодоление эгоцентрической позиции и формируется децентрализация - эмоциональная, личностная, интеллектуальная. В игре формируются предпосылки будущей учебной деятельности.

- В изобразительной деятельности происходит усложнение рисунков, возрастает степень их детализации, появляются любимые типы изображений, стереотипные изображения, например определенный способ изображения человека, образы принцесс, воинов, машин и др. В аппликации происходит обогащение изображений, дети осваивают многослойное и силуэтное вырезывание.
- В конструктивной деятельности тоже происходит усложнение построек. Дети могут строить по схеме на основе зрительной ориентировки, а также по замыслу, по заданным условиям.

пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершен-

Старшие дошкольники используют фотографии, рисунки для создания своих построек. Доступно предварительное планирование постройки и отбор необходимых для этого деталей и материалов.

- В общении со сверстниками важным является удовлетворение различных потребностей, так, помимо сотрудничества и признания, у многих детей на первый план выходит потребность во взаимопонимании и сопереживании. Старший дошкольный возраст связан с появлением избирательных привязанностей, дружбы, более устойчивых и глубоких отношений между детьми. Дети продолжают влюбляться, планировать на ком 7 женятся и за кого выйдут замуж, но эти планы с приобретением некоторого элемента постоянства в своих привязанностях, как правило, сохраняют ситуативный харак-

ствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроиз-

тер. Продолжает развиваться образ сверстника. В старшем дошкольном возрасте дети уже способны оценить достоинства другого ребенка и соответственно отнестись к нему; ровесник становится объектом внимания ребенка как таковой, как определенная индивидуальность. У детей расширяются представления об умениях и знаниях ровесника, появляется интерес к таким сторонам его личности, которые прежде просто не замечались. Все это способствует выделению устойчивых характеристик сверстника, преодолению ситуативности представлений о нем, формированию более целостного его образа.

- В общении со взрослыми появляется интерес к личности конкретного человека. Взрослый в глазах ребенка становится независим от тех функций, которые он осуществляет по отно-

водить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение

шению к ребенку. Детей интересует личная жизнь конкретных взрослых людей, например, какая косметика есть дома у воспитателя, есть ли дети у пришедшей женщины, умеет ли она водить машину и т.д. Такие способности способствуют созданию образа конкретного взрослого человека.

- Все больше проявляется сосредоточенность на мире людей, а не предметов. Для детей старшего дошкольного возраста становится важным не просто внимание взрослого и получение похвалы, а стремление к взаимопониманию и сопереживанию с ним. Ребенку необходимо знать, а как нужно правильно, внести поправки в свою работу, изменить свое мнение, чтобы его взгляды совпадали с взглядами и мнением взрослого. Эти изменения в отношениях со взрослым позволяет ребенку узнать о нем как

обобщать, причинное мышление, во-
ображение, произвольное внимание,
речь, образ Я.

об учителе и получить пред-
ставление о себе как об учени-
ке. По данным психологиче-
ских исследований наличие вне
ситуативноличностной формы
общения со взрослыми повы-
шает организованность и целе-
направленность поведения и
увеличивает эффективность ус-
воения сведений.

- Эмоциональное развитие ха-
рактеризуется развитием соци-
альных эмоций и качественной
перестройкой аффективной
сфер. Эмоции приобретают
прогнозирующий, предвосхи-
щающий характер. Развитие
сопереживания и понимания
чувств и состояний другого че-
ловека дошкольником стано-
вится важным регулятором его
поведения.
- В сфере личностного развития
важнейшими новообразова-
ниями являются первичное со-
подчинение и иерархизация
мотивов, формирование новых

	<p>мотивов, в том числе мотива социального признания. Продолжает развиваться наглядно-образное мышление, ведущее в дошкольном возрасте, при этом дети могут решать более сложные задачи, ориентироваться по схеме, учитывать одновременно два, три признака.</p> <ul style="list-style-type: none">· В старшем дошкольном возрасте развивается словесно-логическое мышление, дети совершают логические операции сериации, классификации. Дети усваивают обобщенные знания о связях и закономерностях явлений окружающей действительности, с использованием наглядных моделей. Усвоение сенсорных эталонов и перцептивных действий обследования продолжает развиваться в продуктивных видах деятельности. Продукты воображения становятся более оригинальными.· Память становится в большей степени опосредствованной,
--	--

	<p>для детей уже доступно использование знаков для запоминания. Развивается произвольность внимания, увеличивается его устойчивость, время сосредоточения, дети могут заниматься около 30 минут, играть около часа и больше. Развивается монологичная и контекстная речь, дети активно употребляют обобщающие слова, расширяется словарный запас.</p> <ul style="list-style-type: none">• Завершается дошкольный возраст кризисом 6-7 лет. Наиболее выразительные симптомы этого кризиса — потеря непосредственности, кривляние, манерничанье. Ребёнок утрачивает детские интересы, начинает скрывать свои чувства и переживания от окружающих в отличие от более ранних возрастов, когда чувства проявлялись непосредственно. Дети стремятся стать взрослыми, не быть как маленькие.
--	---

	<ul style="list-style-type: none">• Появляется непослушание, не выполнение родительских просьб, оспаривание высказываний родителей, стремление к социально значимой позиции школьника и к самостоятельности.• Завершение дошкольного возраста связано с формированием предпосылок успешности школьного обучения (умения и желания учиться) и вхождения в школьную жизнь.• Готовность к обучению в школе является сложной системной характеристикой психического развития детей дошкольного возраста. Важна сформированность всех составляющих готовности к обучению в школе: морфофизиологической, предметной готовности в различных образовательных областях, психологической готовности.• Морфофизиологическая готовность предполагает достаточный для школьных нагрузок
--	---

	<p>уровень созревания и развития всех систем организма.</p> <ul style="list-style-type: none">• Готовность в образовательных областях выражается в приобретении знаний, умений, навыков в каждой конкретной области.• Психологическая готовность включает личностную готовность, умственную зрелость, произвольность регуляции поведения и деятельности.• Личностная готовность состоит из мотивационной готовности, связанной с развитием социальных, учебных и познавательных мотивов; сформированности предпосылок внутренней позиции школьника; коммуникативной готовности, сформированности «Я- концепции» и самооценки; эмоциональной готовности. Умственная зрелость предполагает интеллектуальную готовность, развитие речи, внимания, памяти, восприятия, тонкой мотори-
--	---

	ки, ориентировки в пространстве.
--	----------------------------------

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы воспитателя старшей – подготовительной к школе группы

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры образования в старшей – подготовительной к школе группе (5-7 лет)

К 6 годам ребенок:	К 7 годам ребенок:
<ul style="list-style-type: none"> · Ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели. · Понимает состояния взрослых и других детей, выраженные в 	<ul style="list-style-type: none"> · Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. · Ребенок обладает установкой

мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.

· Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со

положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

· Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

· Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

· Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

· Проявляет эмпатию по отно-

<p>сверстниками, задает вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами. · Ребенок имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями. · Проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические уп- 	<p>шению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими. · Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать. · Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности. · У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вы-
--	--

<p>ражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.</p> <p>· Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в со-</p>	<p>нослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</p> <p>· Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.</p> <p>· Проявляет ответственность за начатое дело.</p> <p>· Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, ма-</p>
---	---

<p>трудничество.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Проявляет интеллектуальную активность. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. · Знает свои имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную 	<p>тематики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе. · Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде. · Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.). · Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональное™, важнейших исторических событиях. · Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая тради-
---	---

<p>самооценку, стремится к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в соб-</p>	<p>ционные тендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.</p> <p>. Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.</p> <p>. Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.</p>
---	--

ственной деятельности.

· Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов.

· Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выпол-

нению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.	
---	--

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях

Рабочая программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие
- физическое развитие.

Содержание психолого-педагогической работы в старшей – подготовительной к школе группе (5-7 лет)

Социально-коммуникативное развитие

Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
-----------------------------	--

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действиями того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, веж-

сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.

Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей.

Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.

Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение

ливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

<p>делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.</p> <p>Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.</p> <p>Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).</p>	
<p><i>Ребенок в семье и сообществе</i></p>	
<p>Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p>Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посиль-</p>	<p>Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»).</p> <p>Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.</p> <p>Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные,</p>

<p>ное участие детей в подготовке различных семейных праздников.</p> <p>Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.</p> <p>Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразии оформления разных помещений.</p> <p>Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.</p> <p>Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, сне-</p>	<p>женственные).</p> <p>Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).</p> <p>Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).</p> <p>Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.</p> <p>Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.</p> <p>Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми.</p> <p>Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как кра-</p>
--	---

жинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том,

сиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не

умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь груп-

<p>пы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.</p> <p>Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.</p> <p>Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.</p>	
<p><i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</i></p>	
<p>Культурно-гигиенические навыки.</p> <p>Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.</p> <p>Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.</p> <p>Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.</p> <p>Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при</p>

своим внешним виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами; есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Разъяснять детям значимость их труда.

кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).

Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.).

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное от-

<p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.</p> <p>Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.</p> <p>Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.</p> <p>Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать</p>	<p>отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).</p> <p>Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.</p> <p>Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.</p> <p>Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.</p> <p>Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы</p>
---	---

вать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в

(ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить птиц в зимний период времени, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период – к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых.
Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и

НОСОВЫМ ПЛАТКОМ.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.).

Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после иг-

ры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых.
Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель,

<p>врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.</p> <p>Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.</p>	
<p><i>Формирование основ безопасности</i></p>	
<p>Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.</p> <p>Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.</p> <p>Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.</p> <p>Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</p> <p>Безопасность на доро-</p>	<p>Безопасное поведение в природе.</p> <p>Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.</p> <p>Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.</p> <p>Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.</p> <p>Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на</p>

гах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на сан-

участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной

ках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах.

жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

<p>Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.</p>	
---	--

В части формируемой участниками образовательных отношений реализуется парциальная программа «Я, ты, мы» О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной, которая соответствует Стандарту и решает задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». Программа направлена на решение таких важных задач, как формирование эмоциональной сферы, развитие социальной компетентности ребенка дошкольного возраста.

Познавательное развитие

<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</p>
<p><i>Формирование элементарных математических представлений</i></p>	
<p>Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части</p>	<p>Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни – красного цвета, а</p>

<p>множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.</p> <p>Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).</p> <p>Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).</p> <p>Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).</p> <p>Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p> <p>Совершенствовать умение считать в</p>	<p>другие – синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».</p> <p>Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три – всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.</p> <p>Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</p> <p>Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем</p>
---	---

прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну – 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

<p>Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.</p> <p>Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.</p> <p>Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</p> <p>Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще</p>	<p><i>Величина.</i> Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее – короче, шире – уже, выше – ниже, толще – тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).</p> <p>Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).</p> <p>Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности – в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка – самая высокая, эта (оранжевая) – пониже, эта (розовая) – еще</p>
---	---

(тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круг-

ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве.

лые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед – назад, направо – налево, вверх – вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева – окно, сзади на полках – игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко – близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро – день – вечер – ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра»

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи – круглые, эти – все красные, эти – все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приема-

ми последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный – короткий, одинаковые (равные) по дли-

<p>не, широкий – узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий – низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой – маленький, одинаковые (равные) по величине).</p> <p><i>Форма.</i> Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.</p> <p><i>Ориентировка в пространстве.</i> Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: сверху – внизу, впереди – сзади (позади), справа – слева. Различать правую и левую руки.</p> <p><i>Ориентировка во времени.</i> Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день – ночь, утро – вечер.</p>	
<p><u><i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</i></u></p>	
<p>Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность. Продолжать знакомить детей с обоб-</p>

предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения

ценными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности.

Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования

<p>предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.</p> <p>Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.</p> <p>Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.</p> <p>Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).</p> <p>Совершенствовать глазомер.</p> <p>Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы,</p>	<p>всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.</p> <p>Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).</p> <p>Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).</p> <p>Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.</p> <p>Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).</p>
---	--

привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Форми-

ровать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Познавательная-исследовательская деятельность.

Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи.

Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств).
Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подби-

<p>рать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.</p> <p>В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p>	
<p><i>Ознакомление с предметным окружением</i></p>	
<p>Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.</p> <p>Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.</p> <p>Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага,</p>	<p>Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т.д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).</p> <p>Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объ-</p>

<p>ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет – не тонет, рвется – не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда – одежда) хорошо знакомые предметы.</p> <p>Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т.п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т.д.).</p>	<p>яснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин – из металла, шины – из резины и т.п.).</p> <p>Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.</p>
<p><u>Ознакомление с социальным миром</u></p>	
<p>Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.</p> <p>Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.</p>	<p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.</p> <p>Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).</p> <p>Формировать первичные представления о школе.</p> <p>Продолжать знакомить с куль-</p>

<p>Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.</p> <p>Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.</p> <p>Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.</p>	<p>турными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.</p> <p>Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</p> <p>Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т.д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.</p> <p>Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.</p> <p>Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах род-</p>
---	---

	<p>ного города (поселка), его достопримечательностях.</p> <p>Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.</p> <p>Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</p>
<p><i>Ознакомление с миром природы</i></p>	
<p>Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.</p> <p>Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».</p> <p>Продолжать знакомить с комнатными растениями.</p> <p>Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.</p> <p>Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.</p> <p>Учить детей ухаживать за обитате-</p>	<p>Расширять представления детей о природе.</p> <p>Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).</p> <p>Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).</p> <p>Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, ба-</p>

<p>лями уголка природы.</p> <p>Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).</p> <p>Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).</p> <p>Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.</p> <p>Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.</p> <p>Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.</p> <p>Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.</p> <p>Формировать представления о том,</p>	<p>бочка, жук, божья коровка).</p> <p>Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).</p> <p>Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.</p> <p>Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).</p> <p>В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.</p> <p>Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.</p> <p>Закреплять представления детей об условиях, необходимых для</p>
--	---

что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать зна-

жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей

ния детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать

о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде.

Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

др.).

Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой – рассыпается, влажный – лепится), снега (холодный, белый, от тепла – тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надоб-

ности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их.

Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега,

украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко – потеплело – появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

В части формируемой участниками образовательных отношений реализуется парциальная программа «Юный эколог» С.В. Николаевой, которая соответствует Стандарту и решает задачи образовательной области «Познавательное развитие». Программа направлена на формирование основ экологической культуры у детей 3-7 лет в условиях детского сада.

Речевое развитие

Старшая группа (5 -6 лет)	Подготовительная к школе группа (6 - 7 лет)
<i>Развитие речи</i>	
<p>Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).</p> <p>Поощрять попытки ребенка делить-</p>	<p>Развивающая речевая среда.</p> <p>Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.</p> <p>Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.</p> <p>Способствовать развитию любознательности.</p> <p>Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно</p>

ся с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озор-

высказать свое недовольство его поступком, как извиниться).

Формирование словаря. Дополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точны-

ник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в че-

ми выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т.п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существи-

<p>редовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.</p> <p>Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).</p> <p>Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).</p> <p>Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.</p> <p>Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.</p> <p>Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p>Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.</p> <p>Совершенствовать диалогическую</p>	<p>тельных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфель).</p> <p>Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т.п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).</p> <p>Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.</p> <p>Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p>Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и зада-</p>
--	---

<p>форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</p> <p>Развивать монологическую форму речи.</p> <p>Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.</p> <p>Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.</p> <p>Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем</p> <p><i>Развивающая речевая среда.</i></p> <p>Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь,</p>	<p>вать их.</p> <p>Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.</p> <p>Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p>
---	--

поблагодари и т.п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать

расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья – рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжатия восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).

Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка – блюдце, стул – табурет – скамеечка, шуба – пальто – дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, ве-

чер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п – б – т – д – к – г; ф – в; т – с – з – ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи.

Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозна-

чающие животных и их детенышей (утка – утенок – утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать за-

<p>данный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.</p> <p>Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).</p> <p>Помогать доброжелательно общаться друг с другом.</p> <p>Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.</p>	
<p><i>Приобщение к художественной литературе</i></p>	
<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.</p> <p>Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).</p> <p>Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</p> <p>Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать</p>	<p>Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.</p> <p>Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.</p> <p>Поддерживать внимание и ин-</p>

детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение)

доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой

терес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

В части формируемой участниками образовательных отношений реализуется парциальная программа О.С. Ушаковой «Программа развития речи дошкольников», которая соответствует Стандарту и решает задачи образовательной области «Речевое развитие». В программе представлена система работы по развитию речи детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет), в

основе которой лежит комплексный подход, разработана методика, направленная на решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития (фонетическую, лексическую, грамматическую), и на их основе на решение главной задачи – развитие связной речи.

Художественно-эстетическое развитие

Старшая группа (5 – 6 лет)	Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)
<i>Приобщение к искусству</i>	
<p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, му-</p>	<p>Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.</p> <p>Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.</p> <p>Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).</p> <p>Учить различать жанры и виды</p>

<p>зыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).</p> <p>Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магази-</p>	<p>искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).</p> <p>Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), – это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.</p> <p>Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).</p> <p>Привлекать внимание детей к</p>
--	--

<p>ны, театры, кинотеатры и др.</p> <p>Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.</p> <p>Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</p> <p>При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».</p> <p>Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.</p> <p>Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>	<p>сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.</p> <p>Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).</p> <p>Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.</p> <p>Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.</p> <p>Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p>
---	---

<p>Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p> <p>Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства 104 (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.</p> <p>Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.</p>	
<p><u>Изобразительная деятельность</u></p>	
<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.</p> <p>Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеи-</p>

знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в

вать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над

тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоратив-

столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения

но-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки,

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандаш-

штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезан-

шом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

ные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).

Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи

<p>В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p>Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).</p> <p>Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.</p> <p>Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).</p> <p>Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дым-</p>	<p>стеки.</p> <p>Закреплять приемы аккуратной лепки.</p> <p><i>Аппликация.</i> Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.</p> <p>Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.</p> <p>Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.</p>
---	---

<p>ковских игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.</p> <p>Включать городецкую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этой росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.</p> <p>Учить составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).</p> <p>Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).</p> <p>Для развития творчества в декора-</p>	<p>Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).</p> <p>Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.</p> <p>Поощрять проявление активности и творчества.</p>
---	---

тивной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объ-

единять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть

руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигу-

ры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный

труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квад-

ратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения,

животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных

предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и

др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят 110 хоровод, яблоки лежат на тарелке

и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.

Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических

<p>форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.</p>	
<p><u>Конструктивно-модельная деятельность</u></p>	
<p>Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).</p> <p>Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.</p> <p>Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</p> <p>Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</p> <p>Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни</p>	<p>Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.</p> <p>Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</p> <p>Учить анализировать образец постройки: выделять основные части,</p>

детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кру-

различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала

<p>гу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</p> <p>Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p>	<p>ла: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
<p><u>Музыкальная деятельность</u></p>	
<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.</p> <p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классиче-</p>	<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.</p>

ской, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментовов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразитель-

<p>диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p> <p>Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p>Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.</p> <p>Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-</p>	<p>но, передавая характер музыки.</p> <p>Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p><i>Песенное творчество.</i> Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.</p> <p>Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять</p>
--	---

образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать

простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

мывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки

(веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных пе-

сен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласованно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию на-

выков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

В части формируемой участниками образовательных отношений реализуется парциальная программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой, которая соответствует Стандарту и решает задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Программа направлена на форми-

рование эстетического отношения и художественно-творческое развитие детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности.

Физическое развитие

Старшая группа (5 – 6 лет)	Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)
<u><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i></u>	
<p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).</p> <p>Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p>	<p>Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.</p> <p>Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).</p> <p>Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.</p> <p>Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления</p>

<p>Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.</p> <p>Знакомить детей с возможностями здорового человека.</p> <p>Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.</p> <p>Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p> <p>Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p> <p>Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их</p>	<p>о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закалывания.</p> <p>Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».</p> <p>Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).</p> <p>Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ошибках, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.</p> <p>Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</p>
--	---

<p>роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</p> <p>Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.</p> <p>Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.</p> <p>Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.</p> <p>Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.</p> <p>Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.</p> <p>Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p>	
<i>Физическая культура</i>	
Продолжать формировать правиль-	Формировать правильную

<p>ную осанку; умение осознанно выполнять движения.</p> <p>Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.</p> <p>Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.</p> <p>Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.</p> <p>Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.</p> <p>Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.</p> <p>Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.</p> <p>Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве.</p>	<p>осанку.</p> <p>Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p>Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.</p> <p>Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы.</p> <p>Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).</p> <p>Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.</p> <p>Закреплять умение принимать правильное исходное положение при</p>
---	---

<p>Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.</p> <p>Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.</p> <p>Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.</p> <p>Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.</p> <p>Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.</p> <p>Учить спортивным играм и упражнениям.</p>	<p>метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).</p> <p>Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.</p> <p>Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.</p> <p>Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.</p> <p>Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.</p> <p>Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.</p> <p>Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p> <p><i>Подвижные игры.</i> Продолжать развивать активность детей в играх с</p>
--	---

	<p>мячами, скакалками, обручами и т. д.</p> <p>Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.</p> <p>Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.</p> <p>Приучать к выполнению действий по сигналу.</p>
--	---

В части формируемой участниками образовательных отношений реализуется парциальная программа физического развития детей 3-7 лет «Малыши-крепыши» О.В. Бережновой, В.В. Бойко, которая соответствует Стандарту и решает задачи образовательной области «Физическое развитие». В основу Программы положен системно-деятельностный подход, создающий условия для формирования общей культуры личности детей: ценностей здорового образа жизни, развития физических качеств, совершенствования двигательных навыков, воспитания инициативности и самостоятельности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы воспитателя младшей – средней группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы,

возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

При реализации рабочей программы педагог:

— продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;

— определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

— соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

— осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;

— сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;

— ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;

— создает развивающую предметно-пространственную среду;

— наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

<i>Формы реализации Про-</i>	<i>Методы реализации</i>	<i>Средства реализации</i>
------------------------------	--------------------------	----------------------------

<i>граммы</i>	<i>Программы</i>	<i>Программы</i>
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>		
Игровое упражнение	- решение маленьких	- ознакомление с тру-
Индивидуальная игра	логических	дом взрослых;
Совместная с воспита-	задач, загадок;	- собственная
телем игра	- эвристические беседы;	трудовая
Совместная со сверст-	- беседы на этические	деятельность;
никами игра (парная, в	темы;	- художественная
малой группе)	- чтение художествен-	литература;
Игра	ной литературы;	- музыка;
Чтение	- рассматривание иллю-	- изобразительное ис-
Беседа	страций;	кусство;
Наблюдение	- рассказывание и обсу-	- объекты
Рассматривание	ждение картин,	ближайшего
Чтение	иллюстраций;	окружения;
Педагогическая ситуа-	- просмотр телепередач,	- предметы
ция	видеофильмов;	рукотворного мира;
Праздник	- придумывание сказок;	- продуктивная
Экскурсия	- показ действий;	деятельность;
Ситуация морального	- пример взрослого и	- труд;
выбора	детей;	- мультимедийные
Поручение	- целенаправленное на-	презентации;
Дежурство	блюдение;	- плакаты,
	- сравнения;	иллюстрации
	- моделирование ситуа-	наглядный материал;
	ций;	- игрушки
	- повторения;	

	<ul style="list-style-type: none"> - экспериментирование и опыты; - слушание музыки, песен; - сюрпризные моменты и элементы новизны; 	
<i>Познавательное развитие</i>		
<p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Игра-экспериментирование.</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование.</p> <p>Развивающая игра</p> <p>Экскурсия</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Рассказ</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Беседа</p> <p>Проблемная ситуация</p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдения; - рассматривание картин, демонстрация фильмов; <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия, подвижные игры, творческие игры); - труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); - элементарные опыты; - создание проблемных ситуаций; 	<ul style="list-style-type: none"> - объекты живой и неживой природы; - игры с экологическим содержанием; - комплекты наглядного материала; - музыка; - труд в природе; - художественная литература; - игрушки; - наглядный дидактический материал для занятий; - дидактические игры для формирования математических понятий; - занимательный математический

	<p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказ; беседа; чтение; - придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны; 	материал
<i>Речевое развитие</i>		
<p>Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Ситуация общения Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых) Интегративная деятельность Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение Обсуждение Рассказ Игра</p>	<ul style="list-style-type: none"> - рассказ воспитателя; - заучивание текста; - рассматривание картин, иллюстраций; - составление описательных загадок; - сравнение предметов; - классификация предметов; - сочинение сказок, загадок, стихов; - закрепление хорошо поставленных звуков; - моделирование сказок; - решение проблемных ситуаций; - ситуативный разговор; - обобщающий рассказ; - составление описа- 	<ul style="list-style-type: none"> - центр речевого развития; - материал по лексическим темам; - литературный материал; - художественная литература; - различные виды театров; - ТСО; - аудиозаписи; - картины; - плакаты; - портреты писателей

	<p>тельного рассказа;</p> <ul style="list-style-type: none"> - составление рассказа по серии сюжетных картинок; - пересказ сказки; - чтение художественной литературы; - беседа после чтения; 	
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>		
<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов</p> <p>Игра</p> <p>Организация выставок</p> <p>Изготовление украшений</p> <p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</p> <p>Экспериментирование со звуками</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Разучивание музыкальных игр и танцев</p>	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве; - игры и упражнения; - наблюдение; - образец; - показ; - непосредственная помощь воспитателя; - чтение познавательной литературы; - беседы; - рассказ, - искусствоведческий рассказ; - использование образов педагога; - художественное слово; 	<ul style="list-style-type: none"> - бумага; краски, - различные виды конструкторов (строительные наборы, лего); - природный и бросовый материал; - музыка; - природа; - искусство; - окружающая предметная среда; - самостоятельная художественная деятельность; - наглядный материал; - художественная Литература;

Совместное пение	<ul style="list-style-type: none"> - беседы о различных музыкальных жанрах; - слушание музыка; - пение; 	<ul style="list-style-type: none"> - альбомы по живописи, Искусству; - трафареты; музыкальные инструменты; - музыкальный фольклор; - произведения искусства (музыкальные, изобразительные)
<i>Физическое развитие</i>		
<p>Игровая беседа с элементами движений</p> <p>Игра</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Упражнения</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Беседа</p> <p>Рассказ</p> <p>Чтение</p> <p>Проблемная ситуация</p>	<ul style="list-style-type: none"> - показ физических упражнений; - использование наглядных пособий; - имитация, зрительные ориентиры; - непосредственная помощь воспитателя; - объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа; 	<ul style="list-style-type: none"> - гигиенические факторы; - физические упражнения; - пляски, танцы; - различные виды детской деятельности

	<ul style="list-style-type: none"> - словесная инструкция; - повторение упражнений без изменения и с изменениями; - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме; 	
--	--	--

Любые формы, методы, способы и средства реализации Программы используются с учетом базовых принципов Стандарта, в соответствии с ООП детского сада МБОУ «Промышленновская СОШ №2» и обеспечивают активное участие детей в образовательной деятельности в соответствии со своими возможностями и интересами, обеспечивают личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

Форма организации непосредственно образовательной деятельности подгрупповая и фронтальная.

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня в группе предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности.

При построении образовательной деятельности установлена учебная нагрузка, соответствующая следующим требованиям:

- для детей старшей группы длительность образовательной деятельности не должна превышать 25 минут, для детей подготовительной к школе

группы – 30 минут. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня с продолжительностью в соответствии с возрастной группой. Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки;

- максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей и подготовительной к школе группах не превышает 30 и 40 минут соответственно;

- образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия;

- в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут;

- на самостоятельную деятельность детей лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3-4 часов.

В ходе реализации Программы используются здоровьесберегающие и игровая технологии.

Здоровьесберегающие технологии

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

Здоровьесберегающие педагогические технологии включают все аспекты воздействия педагога на здоровье ребенка на разных уровнях – информационном, психологическом, биоэнергетическом:

- Технологии сохранения и стимулирования здоровья:

- динамические паузы (комплексы физ. минуток, которые могут включать дыхательную, пальчиковую, артикуляционную гимнастику, гимнастику для глаз и т.д.);
- подвижные и спортивные игры;
- контрастная дорожка;
- релаксация;
- Технологии обучения здоровому образу жизни:
 - утренняя гимнастика;
 - физкультурные занятия;
 - спортивные развлечения, праздники;
 - День здоровья;
 - ситуативные малые игры – ролевая подражательная имитационная игра;
 - непосредственно образовательная деятельность о здоровом образе жизни.

Игровая технология

Строится как целостное образование, охватывающее определенную часть образовательной деятельности и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно следующие группы игр:

- По характеру образовательной деятельности:
 - обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие;
 - познавательные, воспитательные, развивающие;
 - репродуктивные, продуктивные, творческие;
 - коммуникативные, диагностические и др.;
- По типу:
 - предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные;
 - игры-драматизации;

- По игровой среде:
 - с предметами и без предметов;
 - настольные;
 - комнатные, уличные, на местности;
 - компьютерные и с ТСО;
 - с различными средствами передвижения.

Игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами образовательной деятельности детского сада и решением его основных задач.

Технология исследовательской деятельности

Цель исследовательской деятельности в детском саду – сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.

Методы и приемы организации экспериментально-исследовательской деятельности:

- эвристические беседы;
- постановка и решение вопросов проблемного характера;
- наблюдения;
- моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе);
- опыты;
- фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности;
- «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы;
- подражание голосам и звукам природы;
- использование художественного слова;
- дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации;
- трудовые поручения, действия.

В процессе реализации рабочей программы перед воспитателем также стоит задача развития самостоятельности дошкольников, их активности, инициативности в поиске ответов на вопросы, умения систематизировать информацию, использовать полученные знания, умения и навыки в играх и практической деятельности. И такую возможность дает *метод проектов* (проектное обучение, позволяющий расширить образовательное пространство, придать ему новые формы, дать возможность развития творческого, познавательного мышления ребенка).

Метод проектов дает возможность развития наблюдения и анализа явлений, проведения сравнений, обобщения и умения делать выводы, творческого мышления, логики и познания, пытливости ума, совместной познавательно-поисковой и исследовательской деятельности, коммуникативных и рефлексивных навыков и многое другое, что является составляющими успешной личности.

С этой целью для детей старшей -подготовительной группы были разработаны различные проекты:

1. Природоохранный социально-образовательный проект «Эколята-дошколята» (для детей 5 -6 и 6 -7 лет);
2. Проект по экономическому воспитанию «Дошкольник в мире экономики» (для детей 6 -7 лет);
3. Проект по нравственно-патриотическому воспитанию «Маленькие патриоты России» (для детей 5- 6 и 6 -7 лет).

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время ос-

воение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности в группе является такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Преимущественно образовательная деятельность носит комплексный характер и включает задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Виды образовательной деятельности	Особенности содержания
Непосредственно образовательная деятельность	Основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования
Игровая деятельность	Ведущая деятельность ребенка дошкольного возраста. В старшей – подготовительной к школе группе детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-

	<p>путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.</p> <p>Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня)</p>
<p>Коммуникативная деятельность.</p>	<p>Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности.</p> <p>В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.</p>
<p>Познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p>Включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сен-</p>

	сорное и математическое развитие детей
Восприятие художественной литературы и фольклора.	<p>Процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.</p> <p>Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи</p>
Конструирование и изобразительная деятельность.	<p>Представляется разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.</p> <p>Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности</p>
Музыкальная деятельность.	Организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении

Двигательная деятельность.	Организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН
----------------------------	---

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения – в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Культурные практики дошкольника – это обычные для ребенка этого возраста (привычные, повседневные) способы самостоятельной деятельности, а также апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности (т.е. творчество) и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

Культурные практики ребенка охватывают разные сферы активности дошкольников в образовательной деятельности. К культурным практикам можно отнести все разнообразие социально-ориентированных, организационно-коммуникативных, исследовательских, практических, художественных способов действий, которые предпринимает дошкольник в своем опыте са-

мостоятельно или при поддержке воспитателя
действии с ним.

и взаимо-

Разнообразные культурные практики организуются во второй половине дня и ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Виды культурных практик	Особенности содержания
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	Направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает

	<p>представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей.</p> <p>Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем</p>
Творческая мастерская	<p>Предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов.</p> <p>Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешеств-</p>

	вия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)	Это форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале
Сенсорный и интеллектуальный тренинг	Это система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи
Детский досуг	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Например, досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в группе детского сада.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Поддержка самостоятельности и инициативы воспитанников осуществляется через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- оказание недирективной помощи детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

Способы поддержки детской инициативы

Старшая группа (5 – 6 лет)	Подготовительная к школе группа (6 - 7 лет)
<ul style="list-style-type: none"> - поощрение воспитателем познавательной активности каждого ребенка; - развитие стремления детей к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов; - проявление воспитателем внимания к вопросам детей, побуждение и поощрение их познавательной активности; - создание ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем; - показ примера воспитателем доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Таким образом, помогая малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей; - поддержание стремления детей к положительным поступкам; - создание условий для активного участия детей в разнообразных делах: в играх, двигательных упражне- 	<ul style="list-style-type: none"> - создание специальных проблемных практических и познавательных ситуаций, в которых детям необходимо самостоятельно применять освоенные приемы; - проявление воспитателем доброжелательного, заинтересованного отношения к детским вопросам и проблемам; обсуждение их на равных; - организация в группе центров активности для свободной деятельности детей: центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности; - во время занятий и в свободной детской деятельности создание различных ситуаций, побуждающих детей проявлять инициативу, активность, совместно находить правильное решение проблемы; - высокая оценка детских побед над выполнением какого-либо действия без помощи воспитателя;

ниях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

- создание специальных ситуаций, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим (это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам);

- создание условий для развития творческих способностей детей – в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности;

- создание условий для свободного выбора игр, которые должны быть достаточно разнообразны и постоянно меняющиеся;

- размещение в группе небольшого количества игр для старшего дошкольного возраста, чтобы у детей, опережающих в развитии сверстников, была возможность не останавливаться, а продвигаться дальше;

- развитие воспитателем целенаправленности действий детей, оказание им помощи в установлении связи

	<p>между целью деятельности и ее результатом, умении находить и исправлять ошибки. Например, последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.;</p> <p>- в режимных процессах, в свободной детской деятельности создание, по мере необходимости, дополнительно развивающих проблемно-игровых или практических ситуаций, побуждающих дошкольников применить имеющийся опыт, проявлять инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи</p>
--	---

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из важнейших условий обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в образовательный процесс группы. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компе-

тентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в группе детского сада и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в группе детского сада условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе, области;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Формы работы с семьями воспитанников

Участие родителей в жизни группы и детского сада	Формы участия
Мониторинговые исследования	Анкетирование Социологический опрос Интервьюирование
Создание условий	Благоустройство помещения группы

	детского сада и территории
Управление	Работа в родительском комитете
Просветительская деятельность, направленная на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Жизнь нашей группы», «Наши добрые дела», «Благодарности») Памятки Создание страничек группы на сайте Организации Консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции Распространение опыта семейного воспитания Родительские собрания
Образовательная деятельность, направленная на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	Дни открытых дверей Дни здоровья Недели творчества Совместные праздники, развлечения Встречи с интересными людьми Семейные клубы, семейные гостиные Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности

План работы с семьями воспитанников старшей подготовительной к школе группы

на 2021 – 2022 учебный год

Цель: установление сотрудничества педагогов детского сада и семьи в вопросах воспитания, обучения и развития детей старшего – подготовительного к школе возраста.

Задачи:

1. Распространять педагогические знания среди родителей;
2. Оказывать практическую помощь в воспитании детей;
3. Способствовать налаживанию доверительного отношения родителей к педагогам детского сада: адекватно реагировать на рекомендации педагогов; прилагать усилия для налаживания партнерских отношений с педагогами по решению задач воспитания и обучения детей;
4. Привлекать родителей к проведению совместных мероприятий в группе и ДОО.

Месяц	Формы работы
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none">1. Родительское собрание «Путешествие в возраст старшей группы»2. Консультация «Что должен знать ребенок 5-7 лет?»3. Консультация: «Режим дня и его значение в жизни ребенка»4. Родительское собрание «Задачи воспитания и обучения на учебный год»5. Консультация «Всё о развитии детской речи»6. Конкурс -выставка открытки и поздравления «Мой любимый воспитатель» (ко Дню дошкольного работника)7. Памятка для родителей «Создание благоприятной атмосферы в семье»
Октябрь	<ol style="list-style-type: none">1. Консультация «Особенности развития детей 5 - 7 лет»

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Беседы с родителями на волнующие темы. 3. Папка-передвижка для родителей «Какие родители, такие и дети!». 4. Памятка «Не оставляйте детей дома одних» 5. Выставка поделок из природного материала «Дары осени» 6. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ 7. Беседа «Одеваемся по погоде» 8. Консультация «Растём здоровыми» 9. Консультация «Капризы и упрямство»
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Как вести себя с незнакомыми людьми?» 2. Изготовление папки-передвижки «Что мы уже умеем?» 3. Консультация «Какие сказки читать детям?» 4. Беседа «Что должно быть в детском шкафчике в детском саду?» 5. Праздник посвященный «Дню матери» 6. 4. Беседы с родителями на волнующие темы 7. Мастер-класс «Поделки из соленого теста» 8. Памятка для родителей «Как развить интерес к ручному творчеству?» 9. Фотовыставка «Семейный досуг»
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Родительское собрание «Проектная деятельность в детском саду» 2. Памятка «За что не надо наказывать детей?» 3. Консультация «Говорите с ребенком правильно» 4. Новогодний утренник для детей и их родителей 5. Папка – передвижка «Сенсорное развитие детей»

	<p>6. Мастер-класс «Чесночица, как средство борьбы с простудой»</p> <p>7. . Памятка для родителей «Кодекс здоровья»</p>
Январь	<p>1. Анкетирование «Знаете ли вы своего ребенка?»</p> <p>Выставка поделок и сувениров «Новогодняя красота»</p> <p>2. Памятка для родителей «Искусство быть родителем»</p> <p>3. Оформление тематического информационного стенда «Правила безопасности»</p> <p>4. Консультация «Как провести выходной день с ребёнком?»</p> <p>5. Консультация «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей»</p> <p>6. Консультация «Как понять собственного ребёнка?»</p> <p>8. Консультация «Если ребенок проявляет агрессию»</p>
Февраль	<p>1. Консультация «Влияние психологического микроклимата семьи на здоровье ребёнка»</p> <p>2. Практические советы «Значение режима дня для воспитания детей»</p> <p>3. Консультация «Спортивный уголок дома»</p> <p>4. Беседа «Вредные привычки детей»</p> <p>5. Мастер-класс «Подарок для папы»</p> <p>6. Папка-передвижка «Будущий мужчина»</p> <p>7. Спортивное развлечение «Мама, папа, я – здоровая семья».</p>
Март	<p>1. Спортивное развлечение «Мама, папа, я – здоровая семья».</p> <p>Оформление информационного стенда «Здоровье ребёнка и компьютер»</p> <p>2. Стенгазета «Наши мамы – лучшие самые»</p> <p>3. Памятка «Развиваем моторику. Игры с прищепками»</p> <p>4. Фотовыставка «Прогулка – это здорово!»</p>

	<p>5. Совместное творчество пап и детей: выставка рисунков на тему: «Мамочка моя»</p> <p>6. Праздник «Мамин день»</p> <p>7. Консультация «Можно ли ребёнка наказывать?»</p> <p>8. Консультация «Играя, тренируем внимание и развиваем память»</p> <p>9. Беседы с родителями на волнующие темы.</p>
Апрель	<p>1. Консультация «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста»</p> <p>2. Консультация «Земля – наш общий дом»</p> <p>3. Выставка детского творчества «Весна пришла!»</p> <p>4. Папка – передвижка «Первая помощь»</p> <p>5. В родительскую копилку «Что должен знать ребенок 5 -7 лет»</p> <p>6. Консультация «Чистота – залог здоровья»</p> <p>7. Выставка поделок «Пасхальное чудо».</p>
Май	<p>1. Папка-передвижка: «Профилактика кишечных заболеваний»</p> <p>2. Родительское собрание «Чему мы научились за год»</p> <p>3. Организация выставки - поздравления к Дню Победы</p> <p>3. Фотовыставка «Из жизни нашей группы»</p> <p>4. Фотовернисаж: «Вот и стали мы на год взрослей».</p> <p>5. Родительское собрание «Успехи нашей группы за год!»</p> <p>6. Консультация «Меры безопасности в летнее время года на улице»</p> <p>7. Итоговое родительское собрание «А ваш ребёнок готов к школе».</p>

2.6. Иные характеристики содержания рабочей программы воспитателя группы детей старшего – подготовительного к школе возраста.

Составление и реализация индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)

Мониторинг образовательного процесса – оценка степени ребенка в освоении основной образовательной программы. Основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов по образовательным областям.

Дата проведения первичного мониторинга: первые две недели сентября, а итогового – последние две недели мая.

В мониторинге используются следующие методы: наблюдение (позволяет описать конкретную картину проявления развития, предоставляет много живых, интересных фактов, отражающих жизнь ребенка в естественных для него условиях); беседа; проблемные ситуации; анализ продуктов детской деятельности; предметные тесты; диагностические игровые ситуации.

Проведя диагностику для формирования отсутствующих умений и навыков либо на опережения развития, разрабатывается ИОМ.

Индивидуализация обучения, воспитания и коррекции направлена, прежде всего, на преодоление несоответствия между уровнем, который задают образовательные программы, и реальными возможностями каждого воспитанника.

ИОМ разрабатывается на детей с проблемами в развитии и на детей, с опережающим развитием и представляет собой характеристику осваиваемых ребенком единиц образования в соответствии с индивидуальными способностями своего развития и способностями к учению.

Основная цель создания индивидуального образовательного маршрута (ИОМ): создание в детском саду условий, способствующих позитивной социализации дошкольников, их социально-личностного развития, которое не-

разрывно связано с общими процессами интеллектуального, эмоционального, эстетического, физического и других видов развития личности ребенка.

Образовательный маршрут включает направления по пяти образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Индивидуальный образовательный маршрут

Воспитанника _____ группы _____

(Фамилия, имя ребенка)

Возраст _____

На период _____

Образовательные области	Проблемы, выявленные в ходе мониторинга	Основные дидактические задачи (по программе)	Дидактические игры и упражнения	Результаты работы	
				- не усвоено	- частично усвоено
				сентябрь	май
Социально-коммуникативное развитие					
Познавательное развитие					
Речевое развитие					
Художественно-эстетическое раз-					

витие					
Физическое развитие					

Перспективный план социального партнерства в старшей – подготовительной к школе группе

Социальный партнер	Мероприятие	Ожидаемый продукт деятельности	Социальный эффект
Промышленновский районный историко-краеведческий музей	Участие в конкурсах, выставках рисунков, поделок	Поделки, изготовленные под руководством педагогов ДОУ и родителей воспитанников	Обогащение социально-эмоциональной сферы детей; формирование навыков продуктивной деятельности
«Межпоселенческая библиотека» Промышленновского района	Участие в праздничной программе «Люди пожилые, сердцем молодые», в выставках рисунков, поделок; Беседы; познавательные викторины	Выставки рисунков, совместные мероприятия, чтение стихотворений	Обогащение познавательной сферы детей
Районный дворец	Участие в вы-	Поделки,	Обогащение со-

культуры	ставках, конкурсах поделок, рисунков; посещение спектаклей, концертов, праздников, выставок	изготовленные под руководством педагогов ДОУ и родителей воспитанников; совместные мероприятия» выставки рисунков	циально-эмоциональной сферы детей
Редакция Промышленновской районной газеты «Эхо»	Публикация о проведённых мероприятиях, интересных событиях в жизни детского сада	Статьи	Трансляция педагогического опыта
ГИБДД	Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма; конкурсы; организационно-массовые мероприятия	Выставки, конкурсы детских работ; оказание методической помощи по профилактике дорожно-транспортного травматизма; проведение кон-	Снижение возможности опасных ситуаций на улице, которые могут привести к травмам детей; соблюдение детьми правил дорожного движения

		сультаций и обучающих семинаров	
--	--	---------------------------------	--

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы воспитателя младшей – средней группы

Материально-техническое обеспечение группового помещения соответствует возрастным возможностям детей, содержанию ООП и рабочей программы воспитателя старшей – подготовительной к школе группы.

Групповое помещение состоит из отдельных помещений: приемная, игровая, спальня, буфетная, туалетная комнаты.

Помещение	Оснащение
Игровая	Мебель (столы, стулья) по количеству воспитанников. Центры познавательного, художественно-эстетического, речевого, социально-коммуникативного и физического развития оснащены наглядно-демонстрационным материалом, игровым оборудованием и спортивным инвентарем, согласно Стандарту, Программе, возрасту детей. Центры экспериментирования. Музыкальный центр Большая магнитная доска
Приемная	Индивидуальные шкафчики для раздевания на каждо-

	<p>го воспитанника.</p> <p>Информационный стенд для родителей.</p> <p>Папки-передвижки.</p> <p>Место для выставки детских работ.</p>
Спальня	<p>Индивидуальные кровати на каждого ребенка для дневного сна.</p> <p>Индивидуальные коврики возле каждой кровати с массажным эффектом.</p> <p>Жалюзи для затенения окон.</p>
Буфетная	<p>Водонагреватель.</p> <p>Раковины.</p> <p>Шкафы для хранения посуды.</p> <p>Посуда и столовые приборы по количеству детей.</p>
Туалетная	<p>Разделена по гендерным признакам.</p> <p>Количество умывальников и раковин соответствует санитарно-гигиеническим нормам.</p> <p>Ванна (поддон) для мытья ног.</p> <p>Индивидуальные шкафчики для полотенец и расчесок.</p> <p>Оборудование для закаливания.</p>

Пространство игровой комнаты организовано в виде хорошо разграниченных центров развития, оснащенных достаточным количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям, что обеспечивает игровую, познавательную и творческую активность всех воспитанников, двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей. Подоб-

ная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя игры, чередовать их в течение дня, а воспитателям дает возможность эффективно организовывать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей детей.

В группе созданы условия для безопасного пребывания воспитанников. Установлена автоматическая пожарная сигнализация, имеется запасный выход, у входа в групповое помещение находится огнетушитель и план эвакуации из здания детского сада; пожарный кран расположен в коридоре, недалеко от групповой комнаты. Ведется журнал приема детей. Выполняются требования санитарно-эпидемиологических правил и нормативов к оборудованию и содержанию территории прогулочного участка группы; помещениям группы, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене воспитанников; охране здоровья воспитанников.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Рабочая программа воспитателя младшей – средней группы составлена на основе основной образовательной программы детского сада МБОУ «Промышленновская СОШ №2» и в соответствии с примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Таким образом, рабочая программа обеспечена учебно-методическим комплексом программы «От рождения до школы», в комплект которого входят:

- примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;

- примерное комплексно-тематическое планирование;

- методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;

- наглядно-дидактические пособия;

- рабочие тетради;

- вариативные парциальные (авторские) программы;

- электронные образовательные ресурсы.

Перечень методических пособий

Образовательная область	Наименование пособия
Социально-коммуникативное развитие	<p>Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (5-7 лет)</p> <p>Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет</p> <p>Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 5-7 лет</p> <p>Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (5-7 лет)</p> <p>Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью</p> <p>Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками</p> <p>Белова И.К. Здравствуй мир</p>
Познавательное развитие	<p>Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (5-7 лет)</p>

	<p>Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная группа (6 - 7 года)</p> <p>Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5- 6 лет)</p> <p>Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5 -6 года)</p> <p>Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5- 6 лет)</p> <p>Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5 -6 лет)</p> <p>Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа(6 -7лет)</p> <p>Артемьева Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников</p> <p>Веретенникова С.А., Клыков А.А. Четыре времени года</p> <p>Волина В. Праздник числа. Занимательная математика для детей</p> <p>Дыбина О.В., Рахманова Н.П. Незведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников</p> <p>Дрязгунова В.А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями</p> <p>Золотова Е.И. Знакомим дошкольников с миром животных</p> <p>Ермолаева Л.И. Игры, задания и упражнения математика</p>
--	--

	<p>тического содержания</p> <p>Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду</p>
Речевое развитие	<p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5 -6 лет)</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная группа (6 - 7 лет)</p> <p>Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе</p> <p>Короткова Э.П. Обучение рассказыванию в детском саду</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи и творчество дошкольников</p> <p>Фомичева М.Н. Воспитание у детей правильного произношения</p> <p>Хрестоматия для дошкольников. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5 -6 лет)</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (6 - 7 лет)</p> <p>Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5 - 6 лет)</p> <p>Антипина Е.А. Кукольный театр в детском саду</p> <p>Багатеева З.А. Занятие аппликацией в детском саду</p>

	<p>Зацепина М.Б. Праздники и развлечения в детском саду</p> <p>Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду</p> <p>Иова Е.П., Иоффе Л.Я., Головчинер О.О. Утренняя гимнастика под музыку</p> <p>Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность старших дошкольников</p> <p>Халеозова Н.Б., Курочкина Н.И., Пантюхина Г. В. Лепка в детском саду</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет</p> <p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная группа (6 -7 лет)</p> <p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5 - 7лет)</p> <p>Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет</p> <p>Буцинская П.П., Васюкова В.И. Общеразвивающие упражнения в детском саду</p> <p>Иова Е.П., Иоффе Л.Я., Головчинер О.О. Утренняя гимнастика под музыку</p> <p>Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Фурмина Л.С. Игры и развлечения детей на воздухе</p> <p>Русскова А.В. Русские народные подвижные игры</p> <p>Фролов Г. Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке</p>

	Фомина А.И. Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду
--	--

Перечень средств обучения и воспитания

Материальные средства обучения	
Игрушки	<p>Сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.</p> <p>Дидактические игрушки: народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры.</p> <p>Игрушки-забавы: фигурки людей, животных, механические игрушки-забавы.</p> <p>Спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, самокаты, скакалки); предназначенные для коллективных игр.</p> <p>Музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством, набор колокольчиков, бубенчиков.</p> <p>Театрализованные игрушки: театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория.</p>

	<p>Технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, летательные модели, калейдоскопы.</p> <p>Строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, модульный материал.</p> <p>Оборудование для опытов: лупы, емкости разного объема.</p> <p>Дидактический материал: демонстрационный материал для детей по образовательным областям</p>
Художественные средства	Произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы)
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	Картины, фотографии, предметно-схематические календари природы
Технические средства обучения	<p>Телевизор</p> <p>DVD-плеер</p> <p>Магнитофон</p> <p>Мультимедийный проектор</p> <p>Ноутбук</p>

3.3. Режим дня

Режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Построение режима пребывания детей в детском саду происходит в соответствии с возрастными психофизиологическими особенностями воспитанников и рекомендациями СанПиН 2.4.1.3049-13.

Режим дня является основой организации образовательной деятельности в ДОО в соответствии со временем пребывания ребенка в группе – 10,5 часов при пятидневной рабочей неделе. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-7 лет составляет 5,5 – 6 часов. Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3-4 часов, включая утренний прием детей на улице (в летний период времени), а также образовательную деятельность по физическому развитию, проводимую на открытом воздухе. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня. (При температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Для детей до 4 лет прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 15 м/с). Продолжительность дневного сна для детей дошкольного возраста 2-2,5 часа. На самостоятельную деятельность детей 3-5 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3-4 часов.

Режим дня с 10,5 часовым пребыванием детей

№ п/п	Режимные моменты	Старшая – подготовительная к школе группа
1	Прием, осмотр, игры, дежурство, самостоятельная деятельность детей, утренняя гимнастика	7.30 – 8.15
2	Подготовка к завтраку, завтрак	8.15 – 8.25
3	Игры, самостоятельная деятельность	8.25 – 9.00

4	Образовательная деятельность	9.00 – 10.50
5	Игры, самостоятельная деятельность	
6	Подготовка ко 2- завтраку, завтрак	10.00 – 10.20
7	Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.50 – 12.20
8	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	12.20 – 12.25
9	Подготовка к обеду, обед	12.25 – 12.50
10	Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 – 15.00
11	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность детей	15.00 – 15.15
12	Игры, самостоятельная деятельность детей	15.30 – 16.00
13	Полдник - ужин	16.00 – 16.35
14	Игры, самостоятельная деятельность детей	16.35 – 17.05
15	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	17.05 – 18.00

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Реализуя рабочую программу, перед воспитателем стоит задача наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать

атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Проведение традиционных праздников, событий, мероприятий – является составной частью образовательной деятельности в группе. Они активно воздействуют на формирование личности дошкольника, позволяют ему проявлять свои навыки, умения, творческую инициативу.

Сложившиеся традиции, организация культурно-досуговой деятельности дошкольников позволяют обеспечить каждому ребенку эмоциональное благополучие, пассивный и активный отдых, способствуют формированию умения занимать себя.

Подготовка и проведение праздничных мероприятий служат нравственному воспитанию детей, формируют у дошкольников дисциплинированность, культуру поведения. В основе каждого мероприятия, праздника или события лежит определенная идея, которая должна быть донесена до каждого ребенка. Немаловажную роль при проведении праздничных мероприятий, а также при подготовке к ним играет взаимодействие с родителями.

Традиции жизни группы

Традиция	Содержание
<i>Ежедневные традиции</i>	
Утреннее приветствие	С приходом последнего ребенка воспитатель собирает детей в круг, приветствует всех посредством игры, стихов с действиями, выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день
Разговор о хорошем	Во второй половине дня, перед прогулкой, воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о хорошем

Звоночек	Для привлечения внимания детей воспитатель использует колокольчик
<i>Еженедельные традиции</i>	
Утро радостных встреч	Каждый понедельник общение детей в кругу, рассказывание о проведенных выходных днях
Подарок	Воспитатель предлагает нарисовать рисунок в подарок какому-то близкому, дорогому человеку (другу, маме, бабушке и т.д.)
<i>Другие традиции</i>	
Встреча с интересными людьми	Организация встречи воспитанников с людьми разных профессий
Мы любим ходить в гости	Посещение других возрастных групп детского сада
День именинника	Поздравление именинников

Мероприятия, ставшие традиционными

Праздники	<p>День знаний</p> <p>Праздник осени</p> <p>День матери</p> <p>Новый год</p> <p>День защитника Отечества</p> <p>Широкая Масленица</p> <p>Международный женский день</p> <p>День защиты детей</p> <p>День Победы</p>
Тематические развлечения	<p>День народного единства</p> <p>В гостях у матушки Зимы</p>

	День Земли В стране Светофория День смеха День космонавтики Фольклорные развлечения
Спортивные праздники и развлечения	Спортивные развлечения 1 раз в квартал Мама, папа, я – спортивная семья
Концерты	День матери День Защитника Отечества Международный женский день День Победы Отчетный концерт

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Построение предметно-пространственной среды в группе позволяет организовать самостоятельную деятельность детей и выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции.

Развивающая предметно-пространственная среда группы соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям и обеспечивает:

- реализацию Программы;

- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- учет возрастных особенностей детей.

При проектировании развивающей среды учтена целостность образовательной деятельности по образовательным областям.

Развивающая среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной, безопасной и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей;

- игровую, познавательную, и творческую активность всех воспитанников; возможность экспериментирования с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы и прилегающей территории, приспособленной для реализации Программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с особенностями возраста, охраны укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированной на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующих возрастных и индивидуальных особенностей;

В группе достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены центры развития для разных видов детской деятельности.

Оснащение центров меняется в соответствии с календарно-тематическим планированием образовательной деятельности

Центры развития	Оснащение
Игровой центр для девочек	Материалы и оборудование для организации деятельности детей, направленной на социализацию, развитие общения, нравственное воспитание: игровая мебель, коляски, куклы, наборы кухонной посуды; сумки, атрибуты одежды и др.
Игровой центр для мальчиков	Материалы и оборудование для организации деятельности детей, направленной на социализацию, развитие общения, нравственное воспитание: напольные конструкторы, инструменты для ремонта автомобилей, машины разных размеров, атрибуты одежды и др.
Центр безопасности	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации с правилами поведения на улице и дома; - светофор (2 цвета); - автомобили разного назначения; - дорожные знаки; - разрезные картинки «Транспорт»; - книги и иллюстрации, соответствующие воз-

	расту
Центр конструирования	<ul style="list-style-type: none"> - напольный и настольный строительный материал; - деревянные кубики и кирпичики; - кубики пластмассовые цветные крупные; - геометрические формы: конусы, цилиндры, кирпичики и т.д. - фигурки для обыгрывания построек (животные, деревья, машинки, куклы)
Центр сенсорного развития	<ul style="list-style-type: none"> - оборудование для сенсорного развития и формирования элементарных математических представлений; - самообучающие или составные игрушки, требующие соотнесения размеров, форм, цветов, разных деталей; - материалы на развитие мелкой моторики кистей рук; - мелкая и крупная геометрическая мозаика
Центр экспериментальной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - емкости для хранения, пересыпания и переливания материалов; - природный и бросовый материал, песок, крупы; - настольно-печатные и дидактические игры; - формочки
Центр экологии	<ul style="list-style-type: none"> - календарь природы; - календарь наблюдений; - картины и альбомы по временам года;

	<ul style="list-style-type: none"> - альбомы: растительный и животный мир; - демонстрационный и иллюстративный материал; - комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями; - стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику; - оборудование и инструменты для развития трудовых навыков (лейки и ведерки для полива растений); - настольно-печатные и дидактические игры; - альбомы, плакаты познавательного характера
Книжный уголок	<ul style="list-style-type: none"> - детская художественная литература в соответствии с возрастом детей; - иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой; - тематические выставки; - игрушки для обыгрывания; - сюжетные картинки;
Центр творчества	<ul style="list-style-type: none"> - бумага разного формата, формы, тона; - достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки); - емкости для промывания кистей; - наличие цветной бумаги и картона;

	<ul style="list-style-type: none"> - бросовый материал (фольга, элементы упаковок и др.); - трафареты; - альбомы-раскраски; - наборы открыток, картинки, книги
Центр музыкального развития	<ul style="list-style-type: none"> - детские музыкальные инструменты (бубны, колокольчики, погремушки, металлофон, маракасы); - магнитофон; набор аудиозаписей; - музыкальные игрушки; игрушки-самоделки; - музыкально-дидактические игры и пособия
Центр театрализованной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - различные виды театра: настольный, кукольный, пальчиковый, би-ба-бо; - настольная ширма для кукольного театра; - маски животных; - элементы костюмов, костюмы животных; - предметы для декораций
Центр физического развития	<ul style="list-style-type: none"> - оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания; - оборудование для закаливания: массажные коврики, ребристая дорожка; - оборудование для прыжков: обручи, кегли, скакалки, кольцоброс; - атрибуты для ОРУ: флажки, погремушки, платочки; - атрибуты для подвижных игр;

	<ul style="list-style-type: none">- мячи: резиновые разных размеров, массажные;- нетрадиционное физкультурное оборудование
--	---

Приложение 1

Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной деятельности с детьми старшей подготовительной к школе группы на 2021 – 2022 учебный год

Тема недели: «День знаний. Здравствуй, детский сад!»

Сроки: 1 сентября– 10 сентября

Цели и задачи:

Формирование и обогащение представлений о жизни в детском саду, друзьях и игрушках, труде воспитателя, помощника воспитателя.

Воспитание самостоятельности в самообслуживании.

Развивать умение ориентироваться в групповом пространстве, чувство безопасности и самосохранения.

Проявление вежливости и сопереживания во взаимоотношениях со сверстниками, взрослыми. Побуждение воспитателем детей к активности, самостоятельности, проявлению доброты.

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое	Физическое развитие	Речевое развитие
Виды совместной деятельности по образовательным областям	Коммуникация: Д. и. – «Найди, что покажу», «Чудесный мешочек»; беседа – «мои игрушки», «Так привыкли мы к порядку», «Мисс и мистер Аккуратность» Название игрушек, действия с ними, профессии – воспитатель, помощник воспитателя. Рассмотрение иллюстраций, фотографий,. Игры- экспериментирование: «Весёлые человечки играют»	Экскурсия по группе С. р. игра «детский сад». Беседа «Что такое хорошо и что такое плохо» Труд: Помощь в наведении порядка в группе. Труд помощника воспитателя. Безопасность: Ребёнок и сверстники, конфликты между детьми. Изучение правил противопожарного поведения (занятия, дид.игры)	Художественное творчество: Лепка «подарок для друга», рисование «Раскрасим игрушку», «Мой друг, подруга», Музыка: Муз. Игра «Кукла Таня у нас в гостях» Чтение художественной литературы: Рус. нар. сказка «Два жадных медвежонка», «У страха глаза велики», К. Чуковский «Мойдодыр», Г. Балл «Новичок на прогулке», С. Прокофьев «Когда можно плакать», «Маша и Ойка», Г. Цыферов «Когда не хватает игрушек»А. Барто «Игрушки», В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?»; А.Барто «Девочка чумазая»; Э.Мошковская «Жадина»; З.Александрова «Катя в яслях»; Я.Яниковская «Я хожу в детский сад»;	Спортивно–игровая эстафета. Мелкая моторика- застегивание пуговиц и других застёжек.	«С кем я дружу», драматизация сказки «Теремок», «С друзьями весело играть» Общение: «Всё готово для ребят».

Создание условий для самостоятельной деятельности	Выкладывание в книжном уголке произведений об игрушках, детях, дружбе. Внесение дидактических игр по теме, иллюстративного материала.
--	--

Тема недели: «Осень»

Сроки: 13 сентября – 17 сентября

Цели, задачи: Формирование представлений о изменениях в природе осенью, о фруктах и овощах, ягодах и грибах.

Закрепление представлений о здоровье, здоровом образе жизни, полезных продуктах.

Расширение представлений об овощах, фруктах и ягодах (цвет, форма, величина, запах, вкус), сенсорное обследование их (надавить, погладить, понюхать, попробовать).

Развивать умение любоваться красотой осенней природы. Воспитывать интерес и любовь к природе.

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое	Физическое развитие	Речевое развитие
Виды совместной деятельности по образовательным областям	Д. игры: «Найди в букете такой же листок», «Угадай, что съел», «Сбор грибов» (ФЭМП), «Что нам привёз Мишутка», Посади огород», «Купим овощи у продавца в магазине». Рассматривание картин: Времена года (в саду, на огороде, в поле осенью). Д. Игра «Опиши, я отгадаю», «Кто скорее соберёт», «Так бывает или нет» игра-экспериментирование:	Социализация: Магазин «Овощи-фрукты». ситуации общения «Здравствуй, осень золотая», «Оденем куклу на прогулку», С.-р. игра «Магазин», «Какая сегодня погода», Устройство выставки «Дары природы». Труд: сбор осенних	Художественное творчество: Лепка: «Грибы для ежа», «Яблоки и груши»: аппликация: «Покорми зайчика», «Фрукты на тарелке», «Укроем землю листочками». Музыка: Разучивание песен об осени. Драматизация сказки «Репка». Чтение художественной литературы: Песенки, потешки: «Огуречик, огуречик...», «Ах ты, ноченька, ночка тёмная...», сказки: «У солнышка в гостях», «Пых», «Два жадных медвежон-	День здоровья. П. и. «Добеги до куста», «принеси фрукт». Пальчиковая игра – «Пальчик-мальчик, где ты был?»	Отгадывание загадок, заучивание стихотворения

	<p>«Красящие вещества фруктов», «У кого какие детки?»; Осенние приметы, грибы (белый, сыроежка, мухомор), овощи, фрукты, ягоды – по 3 – 4 шт.</p> <p>Как мы гуляем: одежда, занятия.</p> <p>Полезная и вредная пища.</p> <p>Овощи и фрукты – полезные продукты. Витамины и здоровый организм. Одежда по погоде.</p>	<p>листьев, уборка участка; Шофёр привёз овощи для детей в детский сад.</p> <p>Безопасность: Съедобные и несъедобные грибы и ягоды.</p>	<p>ка», А. Плещеев «Осень наступила...», К. Бальмонт «Осень», А. Блок «Зайчик», Л. Толстой «У Вари был чиж...», М. Пришвин «Листопад», Е. Бехлерова «Капустный лист», В. Даль «Война грибов с ягодами».</p>		
Создание условий для самостоятельной деятельности	<p>Выкладывание в книжном уголке произведений о осени, овощах, фруктах, грибах и ягодах.</p> <p>Внесение дидактических игр по теме, иллюстративного материала.</p> <p>Внесение атрибутов для С. р. игры «Магазин овощей и фруктов»</p>				

Тема недели: «Мой поселок, моя страна, моя планета»

Сроки: 20 сентября – 30 сентября

Цели и задачи: Формирование представлений о родном поселке, знакомство с флагом, гербом.

Воспитывать чувство патриотизма и любви к «малой Родине».

Расширять представления детей о родном крае, его истории и культуре.

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое	Физическое развитие	Речевое развитие
Виды совместной деятельности по образовательным областям	<p>«Дома на моей улице» - беседа, «Как я иду в детский сад»,</p> <p>Безопасность: «Школа пешеходных наук» - развлечение, игры во дворе, катание на ве-</p>	<p>Рассказ воспитателя о Промышленной, гербе и флаге поселка, создание фото альбома «Наш поселок»-</p>	<p>Художественное творчество: Аппликация «улица» – коллективная работа, «Дом моей мечты», «Парк».</p> <p>Музыка: прослушивание гимна Сест-</p>	<p>Физкультура: «Перебеги по мостику», «Прогоулка по поселку».</p>	<p>«Как я гулял с мамой», «Что я видел в нашем поселке»</p>

	лосипеде (самокате, роликах) в черте города. Безопасное поведение на улице.	проектная деятельность. Труд: «Сделаем наш поселок чище» - помощь при уборке участка	рорецка.	Здоровье: для чего нужны чистые улицы, как вести себя на улице.	
Создание условий для самостоятельной деятельности	Выкладывание в книжном уголке произведений о Промышленновском районе. Внесение дидактических игр по теме, фотографий, иллюстративного материала. Внесение деревянного напольного конструктора.				

Тема недели: «Мой дом»

Сроки: 1 октября –22 октября

Цели и задачи: Формирование представлений о помещениях дома, мебели и посуде.

Воспитание бережного отношения к окружающим нас вещам,

Освоение умения образно отражать простые предметы и явления окружающей среды, в лепке, аппликации, рисовании и конструировании.

Развивать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения в быту.

Развитие глазомера, ловкости.

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое	Физическое развитие	Речевое развитие
Виды совместной деятельности по образовательным областям	Конструирование «Преобразование домика в теремок». Мебель в моём доме, какая посуда нам нужна, помощники человека в доме, по-	Ситуации общения: «Матрёшкино новосельё», «Будем заваривать чай», Труд: поручения –	Художественное творчество: Лепка «Колбаски на тарелочках», «Прянички»; Рисование «Укрась тарелку», «Красивый коврик»; Аппликация «Мы строители».	Пальчиковая игра: «Этот пальчик хочет спать...»	Д. и. «Найди, что покажу», «Подбери по форме», «Кукла Маша купила мебель»,

	<p>мещения в доме (кухня, прихожая, гостиная, детская). Конструирование «Кровать для Маши», Игра- экспериментирование «Мебель для куклы Ани».</p> <p>«Так привыкли мы к порядку», инсценировка «Как непослушный котёнок обжог себе лапу».</p>	<p>вытри стол после завтрака, правила безопасного поведения на основе представлений о предметах и материалах. Предметы, требующие осторожного обращения, балкон, открытое окно и другие опасности.</p>	<p>Музыка: музыкально-ритмические упражнения. Чтение художественной литературы: Сказка «У солнышка в гостях», И. Токмакова «Где спит рыбка», А. Кушнер «Кто разбил большую вазу?», К. Чуковский «Федорино горе»,</p>		<p>«Ищи свой дом», «Заварим чай», «Каждой вещи своё место»</p>
Создание условий для самостоятельной деятельности	<p>Выкладывание в книжном уголке произведений о домах . Внесение дидактических игр по теме. Внесение настольного деревянного строительного материала.</p>				

Тема недели: «Я и моя семья. День матери»

Сроки: 22 октября – 29 октября

Цели и задачи:

Формировать представления детей: о себе как человеку (имя, возраст), о собственной принадлежности к членам своей семьи; о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры), именах ее членов, заботе членов семьи друг о друге; о своей (и других детей) половой принадлежности и элементарных проявлениях гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины нежные, заботливые и др.);

Формировать, уточнять и обогащать нравственные представления на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизни, литературы и др.

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое	Физическое развитие	Речевое развитие
--------------------------------	--------------------------------	---	-----------------------------------	----------------------------	-------------------------

<p>Виды совместной деятельности по образовательным областям</p>	<p>Моделирование ситуаций общения: «Телефонные разговоры» (с членами семьи). Игра – интервью от имени сказочного персонажа/детей: «Давайте познакомимся». Д/И «Грустные – весёлые». . Игра-экспериментирование «Умный нос». Рассказ «Что такое семья», «Бабушкин буфет». Рассматривание сюжетных картинок, передающих разнообразную деятельность членов семьи Рассматривание картин, иллюстраций/ общение. Рассматривание/ обследование игрушек. Д/И «Дом, в котором я живу», «Подбери пару». Рассматривание иллюстраций, картинок на тему «Какие бывают дома»</p>	<p>С. – р. игра «Семья» (заботливые папы/мамы, кормление, купание, укладывание спать, прогулка и др.) Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок/ общение на тему: «Что такое хорошо и что такое плохо» (правила поведения). Общение «Мой папа/дедушка самый-самый...»; «Моя мама/бабушка самая, самая...».</p> <p>Труд: Рассказ воспитателя: «Мамы разные нужны, мамы разные важны». Трудовые поручения Общение на тему «Как я помогаю маме»; «Как мама заботится о дочках и сыночках».</p> <p>«Опасные ситуации в доме, в котором я живу»</p>	<p>Художественное творчество: Рассматривание иллюстраций, репродукций, открыток семейной тематики. Рисование «Клетчатый платочек для мамы». Лепка: «Яблоки для мамы». Аппликация: «Шарфик для папы», «Одеяло для бабушки». Музыка: Слушание музыки: «Папа и мама разговаривают» (муз. И. Арсеева); Распевка «Я иду с цветами, я несу их маме» (Е. Тиличевой). Пение: «Маме песенку пою» (муз. Попатенко, слова Е. Авдиенко); Танец: «Потанцуем с мамой» (муз. Бокач). Игры: «Ищи маму» (муз Т.Ломовой); «Бабушка кисель варила» (нар.)</p>	<p>Физкультура: Подвижные игры «семейной» тематики: «Наседка и цыплята», «Зайка, выйди в круг», «Этот дом не твой», «Васька-кот», «Бабушка кисель варила». Сюжетная утренняя гимнастика. Пальчиковые игры: «Этот пальчик дедушка...», «Ладушки» и др.</p> <p>Здоровье: Рассматривание предметных картинок с гигиеническими принадлежностями (мыло, полотенце, расческа и др.) Общение на тему: «Мы заботимся о здоровье». Рассматри-</p>	<p>Рассматривание фотографий/ общение на темы: «Моя мама/мой папа», «Моя семья», «Что я люблю/не люблю». Рассматривание/ рассказывание: «Моя любимая игрушка» Чтение художественной литературы: <i>Песенки и потешки</i>: «Пальчик-мальчик», «Еду к бабе, еду к деду». Рус. нар. сказки «Колобок», «Волк и козлята», «Гуси-лебеди», «Репка» (рус. нар), К.Чуковский «Мойдодыр»,</p>
--	--	--	--	--	---

	(реальные, сказочные). Конструирование из строительного материала/ обыгрывание с игрушками: «Большие и маленькие дома», «Широкие и узкие дорожки», «Высокий и низкий забор». Развив. интел. игры: «Домик», «Конфета для мамы» (квадрат Воскобовича). Наблюдения за семьей птиц; за играми старших детей.	(горячая вода; утюг; острые предметы и др). Показ режиссерской игры/решение проблемных ситуаций с игрушками.		вание сюжетных картинок, общение «правила здорового образа жизни». Беседа «Витамины для здоровья»; «Полезная и вредная пища» . Общение: «Зачем нужны нос, уши, рот? Как их беречь»	К.Ушинский «Петушок с семьей». А. Майков «Колыбельная песня»; С.Черный «Приставалка», «Про Катюшу».
Создание условий для самостоятельной деятельности	Выкладывание в книжном уголке произведений по теме. Внесение дидактических игр по теме. Различные виды театров, маски для театрализованных игр. Внесение атрибутов для С. – р. игры «Семья».				

Тема недели: «Я человек, и я имею право»

Сроки: 1 ноября – 12 ноября

Цели и задачи:

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать понимание детей своей индивидуальности и чувства собственного достоинства.

Формировать представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки).

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое	Физическое развитие	Речевое развитие
<p>Виды совместной деятельности по образовательным областям</p>	<p>Рассказы воспитателя «Ты ребенок, и ты имеешь право», (Цель: формировать представление детей о главных их правах: право на рождение, на имя, воспитываться в семье, образование, медицинское обслуживание, отдых и др.; об обязанностях детей). Д/игры «На кого я похож?» (Цель: формировать интерес к своей родословной). Просмотр фильмов из комплекса мультфильмов «Смешарики. Права детей»</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Семья» (Цель: формировать представления о семье; умение самостоятельно распределять роли; развивать дружеские взаимоотношения). «Телефонный разговор» (Цель: формировать представление о составе семьи, родственных связях (я для бабушки внук), сочувствовать, переживать о родственниках; вежливо обращаться по телефону, называя бабушку ласково по имени). <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i> Упражнение «Надо, надо умываться по утрам и вечерам и не только»</p>	<p><i>Музыкальная деятельность:</i> Слушание «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой (Цель: продолжать развивать интерес к слушанию вокальной музыки, формировать умения определять настроение музыкального произведения; отвечать на вопросы по содержанию песни и высказываться о взаимосвязи музыки и текста песни).</p>	<p>Подвижная игра «Ловишки» (Цель: учить детей бегать, не наталкиваясь друг на друга, действовать по сигналу, ориентироваться на площадке; увертываться от водящего; развивать ловкость, быструю реакцию). «Узнай по голосу» Беседа с детьми «Чтобы быть здоровым» (Цель: закреплять элементарные знания детей о понятии «здоровье», для чего мы должны быть здоровыми и что для этого надо де-</p>	<p>Беседы с детьми: «С кем я живу», «Какие у меня есть права», «Какие я знаю свои обязанности». Словесная игры: «Давайте познакомимся» (Цель: подвести детей к пониманию того, что у каждого человека есть свое имя и его имя может звучать по-разному). «Назови ласково» (Цель: учить детей называть имена друг друга уменьши-</p>

		(Цель: закреплять культурно-гигиенические навыки; желание быть аккуратным и опрятным). Упражнение «Как ты помогаешь дома взрослым» (Цель: прививать детям трудовые навыки; воспитывать желание детей помогать взрослым).		лать).	тельно-ласкательной форме; воспитывать дружелюбие). <i>Чтение художественной литературы:</i> », «Три поросенка», р.н.с. «Заюшкина избушка», «Волк и семеро козлят»
Создание условий для самостоятельной деятельности	Внести в группу альбомы по правам и обязанностям детей для самостоятельного рассматривания Пополнение сюжетно-ролевых игр «Семья», «Больница», «Школа», «Детский сад» новыми атрибутами В книжный уголок разместить произведения, с которыми дети ознакомились				

Тема недели: «Зима. Новогодний праздник»

Сроки: 15ноября – 31 декабря

Цели и задачи: расширение представлений о явлениях неживой природы зимой (морозы, дуют холодные ветры, идёт снег, замёрзли реки, озёра, пруды, метут метели; день короче ночи; небо (серое, на нём облака, тучи).

Формировать представления зимних забавах; о безопасном поведении зимой; о зимнем празднике «Новый год», о гостях и участниках праздника.

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое	Физическое развитие	Речевое развитие
--------------------------------	--------------------------------	---	-----------------------------------	----------------------------	-------------------------

<p>Виды совместной деятельности по образовательным областям</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, фотографий о зиме/зимних забавах. Свободное общение на темы: «Как мы гуляем зимой»; «Как люди встречают Новый год»; «Где живет Дед Мороз?»; «Какие подарки я жду от Деда Мороза на Новый год?». Игра – интервью от имени сказочного персонажа (снеговика, зайчика и др.): «Приходите в гости». Игры – драматизации по мотивам сказок о зиме. Рассматривание картин и иллюстраций о зиме; зимних забавах детей/общение. Рассматривание иллюстраций к сказкам «Сказочные дома»/общение. Рассматривание снежинок: «Что за звездочки</p>	<p>Гость группы: папы (изготовление кормушек для птиц). СРИ: «Готовимся к Новому году»; «Украсим дом к празднику». Игра – спутник: «Магазин елочных игрушек». Подвижная игра «Зайка серенький сидит». Труд: Трудовые поручения (подготовка группы к Новому году). Труд в природе: расчистить дорожки, собрать снег для горки; покормить птиц, прилетевших на участок. Наблюдение за трудом дворника зимой. Безопасность: обыгрывание с игрушками: «Опасные ситуации на улице зимой» (скользко,</p>	<p>Художественное творчество: Изготовление зимней открытки «С Новым годом!» Рисование: «Снежинки сестрички»; «Серпантин танцует»; «Ёлочка в снегу»; «Новогодняя ёлка». Лепка: «Бусы на ёлку»; «Снеговик»; «Подарки». Аппликация: «Снег, снег кружится» (обрывание); «Украсим наряд Снегурочки»; «Мешок с подарками» (коллективная). Рассматривание иллюстраций художников/ новогодних открыток о зиме; зимних забавах детей; новогоднем празднике. Музыка: Слушание: «На прогулке» (муз. Волкова); «Колыбельная» (муз. Т. Назаровой). Пение: «С Новым годом»; «В гости к ёлке мы пришли»; «Дед Мороз»; «Валенки». Танцы: «Бусинки»; «Петрушки»; «Ёлочка». Музыкальная игра с Дедом Мо-</p>	<p>Совместный день здоровья. Цветные физкультурминутки: «Белый снег»; «Белая зима»; «Белый пух». Подвижные игры: «Зайцы и волк»; «По длинной дорожке»; «Попади в след»; «Кто дальше бросит снежок»; «Зайка беленький».</p>	<p>Чтение художественной литературы: Сказки (обработка Боголюбовой) «Снегурочка и лиса»: чтение/общение; «Лиса и заяц»: чтение/ рассматривание иллюстраций; «Рукавичка»: игри-диалоги. Л. Воронкова «Снег идет»; Е. Ильина «Наша Ёлка»: рассматривание иллюстраций/ общение/ театр игры</p>
--	---	--	--	--	---

	<p>такие?».</p> <p>Наблюдения за зимующими птицами» (воробей, ворона). Конструирование «Сказочные дома»; «Дом для Деда Мороза»; «Новогодние игрушки».</p> <p>Проблемно-игровые ситуации с ФЭМП на тему «Зимние прогулки».</p> <p>Д. И. «Расставь ёлочки по росту»; «Прятки»; «Сложи зимнюю одежду в шкаф по порядку»; «Одень куклу на прогулку»; «Когда это бывает». Игра-экспериментирование «Изготовление цветных льдинок».</p>	<p>сосульки, глубокий снег); «Опасные ситуации на дороге». Рассмотрение иллюстраций, сюжетных картинок «Опасные ситуации на улице зимой».</p> <p>Д/И «Правильно – неправильно».</p>	<p>розом</p>		
<p>Создание условий для самостоятельной деятельности</p>	<p>Выкладывание в книжном уголке произведений о зиме, новогоднем празднике.</p> <p>Внесение дидактических игр по теме.</p> <p>Книжный уголок: (книги для чтения и рассматривания)</p> <p>Иллюстрации о зиме/зимних забавах/Новом годе.</p> <p>Внесение игрушек для:</p> <ul style="list-style-type: none"> · сюжетно-ролевых игр: «Готовимся к новому году»; «Украсим дом к празднику»; 				

<ul style="list-style-type: none"> театрализованных игр: маски лисы, зайца, медведя, волка; различные виды театров для обыгрывания сказок зимней тематики. <p>Центр строительно-конструктивных игр: фотографии, схемы и иллюстрации для строительства сказочных домов, игрушки (жители) для обыгрывания.</p> <p>Центр продуктивных видов деятельности: выставка детских рисунков: «Наш вернисаж»; набор «Юный скульптор».</p>
--

Тема недели: «Зима. Зимние чудеса»

Сроки: 10 января – 24 января

Цели и задачи:

Формирование представлений о домашних и диких животных и птицах. Определение количества (до 7-8) путём пересчёта, выполнение поручений. Различение и узнавание по внешним признакам 2-3 домашних и диких животных и птиц.

Развивать проявления интереса к труду взрослых по уходу за животными.

Побуждение воспитателем детей к образному отражению в рисунке, аппликации простейших предметов и явлений окружающей действительности, сочетая цвет, форму, линии.

Воспитание интереса и любви к братьям нашим меньшим.

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое	Физическое развитие	Речевое развитие
Виды совместной деятельности по образовательным областям	Рассказ воспитателя «Как звери готовятся к зиме»; «Трус ли заяц?»; «Зачем зайцу такие длинные уши?»; «Сосет ли лапу медведь?»; «Какого цвета мех у лис?»; «Лисьи хитрости»; «Собаки – герои» и др.	С.-р. игры: «Зоопарк»; «Зоолечебница». Совместные игры-фантазии на основе сказок о животных: «А что было потом». Театрализованные игры на основе сказок о животных.	Художественное творчество: Изготовление оформления для группового помещения к досугу «Всемирный день животных». Рисование/лепка «Коврики для котят», «Угостим зайку морковкой», «Поможем доктору Айболиту вылечить зверей», «Норка для мышонка»	Утренняя гимнастика, двигательные упражнения, занятия физической культурой тематического характера «Братья наши мень-	Беседа «Домашние животные – друзья и помощники человека»; «Чтение художественной литературы: Рус. нар. сказки: «Лиса и

	<p>Рассматривание и чтение энциклопедий о животных.</p> <p>Создание в группе альбомов «Они живут на юге», «Они живут на севере», «Удивительное рядом» (необычные животные).</p> <p>«Звериная математика» развивающие игры, проблемные ситуации по ФЭМП.</p> <p>Создание схем и конструктивная деятельность с помощью конструктора «Лего» - «Братья наши меньшие».</p> <p>Чтение, беседа, рассматривание иллюстраций, на тему «Опасные ситуации в природе».</p>	<p>Игры-имитации на определение животных «Где мы были - мы не скажем, кого видели – покажем», Досуг, посвященный «Всемирному дню животных».</p> <p>Труд: Наблюдения за животными в уголке природы.</p> <p>Дежурство, трудовые поручения.</p> <p>Рассказ о профессиях людей, работающих с животными (ветеринар, дрессировщик, зоолог и др.)</p> <p>Составление алгоритмов к сюжетно-ролевым играм с помощью моделей совместно с педагогами.</p>	<p>Аппликация «Животные неизвестной планеты».</p> <p>Конкурс построек из снега.</p> <p>Музыка: Восприятие музыки/ песенно-игровое и песенно-инструментальное творчество/ музыкально-ритмическая деятельность тематического характера «Братья наши меньшие».</p>	<p>Подвижные игры «Волк во рву», «Хитрая лиса» и др «Зимние каникулы» - игровые досуги.</p> <p>Беседа «Здоровый образ жизни братьев наших меньших».</p>	<p>кувшин», «Заяц-хваста»; сказки народов мира: «Почему кот может после еды», «Малыш леопард и малыш антилопа»; М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой», В.Бианки «Хвосты», Н.Сладков «Белка и медведь».</p> <p>Просмотр отрывков из мультфильмов о животных: обсуждение</p>
<p>Создание условий для самостоятельной деятельности</p>	<p>Выкладывание в книжном уголке произведений о животных, энциклопедического материала.</p> <p>Внесение дидактических игр по теме, различных видов театров для обыгрывания диалогов/литературных произведений.</p> <p>Создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов.</p>				

	Плоскостные фигурки зверей; фотоаппараты, бинокли для игр-путешествий; атрибуты костюмов/маски зверей. Конструктор Лего. Схемы для создания животных. Репродукции картин с животными.
--	---

Тема недели: «Зимующие птицы»

Сроки: 27 января – 7 февраля

Цели и задачи: Уточнить и расширить знания детей о зимующих птицах.

Формировать (закреплять) обобщающее понятие зимующие птицы.

Познакомить с условиями жизни птиц зимой (в холодное время птицам трудно найти корм)

Учить различать птиц по характерным признакам: окраска перьев, размер, форма хвоста, способ передвижения.

Воспитывать желание заботиться о птицах, подкармливать их зимой.

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое	Физическое развитие	Речевое развитие
Виды совместной деятельности по образовательным областям	Рассматривание иллюстраций «Перелетные и зимующие птицы» (Цель: выяснить с детьми почему птиц, которые улетают, называют перелетными, а которые живут зимой – зимующими; Наблюдение «Следы птиц на снегу» (Цель: учить детей по	Дидактические игры: «Отгадай и назови», «Что за птица», дид. игры на закрепление названий и внешнего вида птиц, «Найди такую же птицу», «Найди по описанию» (Цель: закреплять знание внешнего вида зимующих птиц) Дидактическая игра «Птичья столовая»	<i>Рисование</i> «Синички-невилички» (Цель: продолжать учить изображать птицу в движении; развивать навыки рисования цветными карандашами; развивать самостоятельность). «Нарисуй что хочешь о зиме» (Цель: развивать изобразительные навыки; умение самостоятельно определять с темой изображения рисунка; подбирать подходящий изобразительный	п/игра «Гуси-лебеди» (Цель: приучать детей бегать легко, не наталкиваясь друг на друга; развивать ориентировку в пространстве; быстроту реакции на сигнал). П/ игра «Коршун и наседка»	Беседа «Зимующие птицы» (Цель: предложить детям рассказать, каких птиц они видели на участке, чем они питаются; поддерживать желание самостоятельно кормить зимующих птиц; воспитывать эм-

	<p>характеру следов определять размер птиц, направление и характер их движения, предполагать, что делала птица).</p>	<p>(Цель: учить детей доброты; приучать их заботиться о птицах, дать элементарное знание о том, чем кормят птиц зимой; (Цель: воспитывать культуру общения; развивать навыки ухода за птицами; умение эстетически оформлять свои постройки).</p>	<p>материал (краски, карандаши, фломастеры); развивать воображение, творчество; воспитывать самостоятельность, аккуратность, умение доводить начатое до конца).</p> <p><i>Лепка</i> «Птицы на кормушке» (Цель: развивать восприятие детей, умение выделять, форму, величину, расположение частей тела птиц; учить лепить птиц по частям).</p> <p><i>Аппликация</i> «Птица» (Цель: закреплять умение вырезать части предмета разной формы, составлять из них изображение)</p> <p><i>Музыкальная деятельность</i> Прослушивание аудиозаписи голосов птиц (синица, воробей, ворона, сорока) из серии П.И. Чайковского «Времена года» (Цель: научить детей различать голоса птиц через музыкальное произведение). «Петушок», рус. нар. песня,</p>	<p>(Цель: развивать у детей быстроту реакции на сигнал; упражнять в беге, взяв соседа за пояс, не отцепляясь от него). Беседа с детьми о здоровом образе жизни (Цель: закрепить понятие «здоровый образ жизни»; выяснить, почему каждый человек должен вести здоровый образ жизни).</p>	<p>патию). Беседы: «Какие птицы зимуют с нами», «Как помочь птицам зимой», «Как живут синички», «Снегири». Чтение: Е. Чарушин «Воробей», И. Токмакова «Голуби», А. Яшин «Покормите птиц зимой!», Я. Аким «Ветер», А. Барто «Скачет шустрая синица...», В. Берестов «О чем поют воробушки» (Цель: способствовать накоплению у детей конкретных представлений о зимующих птицах; формировать умение отвечать</p>
--	--	--	---	---	--

			обработ. М. Карасева Музыкальные игры «Ворон», рус. нар. мелодия, обработ. Е. Тиличевой.		на вопросы по содержанию произведений)
Создание условий для самостоятельной деятельности	Вынос карточек с изображением птиц для проведения дидактической игры, раскрасок Размещение в группе альбомов «Зимующие птицы», «Птицы нашей области» Создание условий для самостоятельных сюжетно-ролевых игр				

Тема недели: «День защитника Отечества»

Сроки: 10 февраля – 28 февраля

Цели и задачи: Расширить представления детей о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину

Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.

Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.

Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое	Физическое развитие	Речевое развитие
Виды совместной деятельности по образовательным областям	Д/и «Солдаты Отечества» (Цель: углублять знания детей о Российской армии, о родах войск, о военных профессиях; воспитывать уважение к защитни-	С/р игра «Моряки» (Цель: воспитание патриотических чувств, уважение к профессии защитников Отечества; закрепление игровых навыков в сюжетно-ролевой игре «Моряки»)	<i>Рисование:</i> "Наша армия родная" (Цель: закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков) Аппликация "Корабли на рей-	П/и «Не попадись» (Цель: учить детей перепрыгивать шнур на двух ногах вперед, назад, делая взмах руками,	Беседа о Российской армии. (Цель: углублять знания детей о российской армии, воспитывать уважение к защитникам отече-

	<p>кам Отечества, к памяти павших бойцов). Д/и «Кому что нужно» (по теме «День защитника Отечества») (Цель: обобщить и систематизировать знания детей о Защитниках Отечества, военной технике, одежде; обогатить речь детей существительными: пилотка, шлем, парашют, фуражка, граната, зенитка и т. д.; развивать связную речь, логическое мышление; воспитывать уважение, любовь и благодарность к людям, служившим в рядах Российской Армии). Просмотр компьютерной презентации «Роды войск Российской Федерации»</p>	<p><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</i> Упражнение «Аккуратный шкафчик» (Цель: формировать навыки самообслуживания, учить следить за чистотой и порядком в своих шкафчиках; формировать осознанное стремление к поддержанию порядка).</p>	<p>де" (Цель: закреплять умение детей создавать коллективную композицию; упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля). <i>Музыкальная деятельность</i> Слушание фрагмента музыкального произведения Г. Свиридова «Военный марш» (Цель: учить аккомпанировать звучащей мелодии на барабанах и бубнах; развивать музыкально-ритмическое чувство, способность переживать музыку, чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно воспроизводить Слушание песен «Песня о Российской армии» (муз. В. Витлина), «Наша Родина сильна» (муз. А. Филиппенко, сл.Т. Волгиной). Разучивание песни «Будем в армии служить» (муз. Ю. Чичкова, сл.В. Малкова)</p>	<p>толчок ногами; развивать ловкость; укреплять своды стоп). Упражнение «Мы меткие» (Цель: упражнять детей в метании мешочков с песком, правой и левой рукой на дальность; развивать меткость, точность движений). П/и «Кто быстрее добежит до флажка» (Цель: учить детей использовать умение передвигаться на лыжах в условиях соревнования; развивать скоростные качества, совершенствовать технику выполнения</p>	<p>ства; продолжать знакомить детей с историей России, рассказать о великих сражениях и победах Российской армии). «Составление описательных рассказов по картинкам из серии «Защитники Отечества» (Цели: упражнять детей в умении составлять описательный рассказ по сюжетной картинке, придерживаясь плана рассказывания; активизировать употребление в речи прилагательных и наречий).</p>
--	--	---	--	--	---

			(Цель: воспитание у детей чувства уважения к Российской армии, любви к Родине; создать атмосферу веселья, доброжелательности).	основных движений). Беседа «Чтобы быть сильными и выносливыми»	
Создание условий для самостоятельной деятельности	Пополнить центр книги былинами о русских богатырях, о военных профессиях, о военной технике; Пополнить игровой центр моделями военных, военной техники.				

Тема недели: «Ах, какая мама!» (мамина профессия, какая моя мама, бабушка, сестрёнка

Сроки: 12 марта – 13 марта

Цели и задачи:

Формирование представлений о семье, членах семьи, женских профессиях.

Развитие потребности в познавательном общении со взрослыми, укрепление доверия к ним.

Формирование поведения на основе определённых правил взаимоотношений, уточнение связи правил с конкретными ситуациями и поступками в жизни детей.

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое	Физическое развитие	Речевое развитие
Виды совместной деятельности по образовательным областям	«Я люблю свою мамочку», мамины профессии, «Где работает моя мама», «Радость и грусть», проектная	Беседа «профессии наших мам», «Наши хорошие поступки», Ю «Наши мамы», Общение «О маме и бабушке», «за что меня	Художественное творчество: изготовление подарков для мам и бабушек. Аппликация «Платочек для мамы», «Красивый цветок»; Рисование «Портрет»	Подвижные игры «семейной» тематики: «Наседка и цыплята», «Зайка»,	«Грустный или весёлый» - коммуникативные игры, проектная деятельность

	<p>деятельность «Как порадовать маму». «Соберём бусы» - ФЭМП.</p> <p>Безопасность: Внешность человека может быть обманчива.</p> <p>Здоровье и болезнь.</p>	<p>можно похвалить», «Я и моя бабушка», «Я и моя сестричка».</p> <p>Труд: совместное создание поздравительной открытки для мам с пожеланиями от детей.</p>	<p>Музыка: Разучивание и прослушивание песен о маме, бабушке. «Парный танец»</p> <p>Чтение художественной литературы: Потешки: «Баю-бай, за рекой...», «Сегодня целый день...»; Э. Успенский «Жил-был один слонёнок», з. Александрова «Хрюша и Чушка», Л.Муур «Крошка енот и тот, кто сидит в пруду».</p>	<p>выйди в круг», «Этот дом не твой», «Васька-кот», «Бабушка кисель варила».</p> <p>Сюжетная утренняя гимнастика. Пальчиковые игры: «Этот пальчик дедушка...»</p>	<p>«Пожелания для мамочки» -</p>
Создание условий для самостоятельной деятельности	<p>Выкладывание в книжном уголке произведений о маме, бабушке, семье.</p> <p>Внесение дидактических игр по теме, атрибутов для С. –Р. игры «Принимаем гостей»</p>				

Тема: «Транспорт» (транспорт, правила дорожного движения)

Сроки: 16 марта – 3 апреля

Цели и задачи:

Формирование представлений о некоторых видах транспорта (автобус, машина, электричка), познакомить с правилами дорожного движения, правилами поведения на улице.

Формирование представлений о работе прибора «Светофор», знакомство с сигналами для машин и людей, развивать умение различать сигналы светофора и подчиняться им.

Освоение способов изображения простейших предметов и явлений действительности, используя прямые, округлые, наклонные, длинные, короткие линии. Изображение нескольких предметов, свободно располагая их на листе.

Образовательные	Познавательное раз-	Социально-	Художественно-эстетическое	Физическое	Речевое развитие
------------------------	----------------------------	-------------------	-----------------------------------	-------------------	-------------------------

области	витие	коммуникативное развитие		развитие	
<p>Виды совместной деятельности по образовательным областям</p>	<p>Режиссерские игры с игрушками. Разв. игра - «Сложи узор»; «Чем похожи и чем различаются» - ФЭМП, конструирование по условию: по мосту должна проехать машина, под мостом должен проплыть кораблик. «Машины на нашей улице», «Я поеду в гости на автобусе (машине, электричке)», Профессия шофёра и кондуктора. Безопасность: «В городском транспорте», «Дорожные знаки», «Игры во дворе», «Катание на велосипеде (самокате, роликах) в черте города, «Опасные участки на пешеходной части улицы», «Безопасное поведе-</p>	<p>«Как я поеду в гости», С. Р. игра « Автобус», игра «Я -- грамотный пешеход»</p> <p>Труд: Рассказ воспитателя о труде шофёра, кондуктора, регулировщика.</p> <p>Правила здоровьесберегающего поведения в транспорте, «Светофор», «Школа пешеходных наук» - развлечение, игры во дворе, катание на велосипеде (самокате, роликах) в черте города. Безопасное поведение на улице</p>	<p>Художественное творчество: аппликация «Вагоны», «Автобус», «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...», Рисование «Куда я приеду», Создание коллективной работы, лепка «Лодочка с вёслами»,</p> <p>Музыка: Музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений. Чтение художественной литературы: Л. Берг « Пит и трёхколёсный велосипед», Ч. Янчарский «Игры», «Самокат». Просмотр Мультипликационного фильма «Паровозик из Ромашково»</p>	<p>П. и. – «Воробушки и автомобиль» и др. Знакомство с упражнениями, напоминающими движения машин и пешеходов. Катание на велосипеде.ю самокате.</p> <p>.</p>	<p>Отгадывание загадок о видах транспорта (автобус, машина, электричка); Свободное общение «Шофёр»,</p>

	ние на улице».				
Создание условий для самостоятельной деятельности	Выкладывание в книжном уголке произведений о транспорте, правилах дорожного движения. Внесение дидактических игр по теме. Атрибутов для С.-Р. игры «Автобус». Внесение строительного материала.				

Тема недели: «День космонавтики»

Сроки: 6 апреля – 17 апреля

Цели и задачи:

Формирование у детей представлений о Земле, космосе.

Воспитывать у детей природоохранное поведение, сформировать представления о том, какие действия вредят Земле.

Формирование позиции помощника и защитника живой природы.

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое	Физическое развитие	Речевое развитие
Виды совместной деятельности по образовательным областям	<p>Конструирование «космодром», береги планет, просмотр мультфильма КО-АПП, для чего нужна вода?</p> <p>Космос, Солнце, Луна, экология, природные условия жизни людей, животных и растений Земли.</p> <p>«Продолжи ряд. То-</p>	<p>познавательно-игровая викторина «Мы – дети планеты Земля»</p> <p>Труд: выполнение поручений</p>	<p>Художественное творчество: лепка ракеты, рисование запрещающих знаков (что вредит природе), рисование «Космос», «для забавы и игры спичек в руки не бери» - выставка коллажей, «Я ракету нарисую»</p> <p>Музыка: музыкально-игровой досуг «День смеха»</p> <p>Чтение художественной литературы: О. Берггольц «Полёт»,</p>	<p>П.и. – «Ручеёк», «Чайки», пальчиковая игра «Речные рыбы», речь и движение «Радуга-дуга».</p>	<p>Для чего нам чистый воздух? Как мы дышим?</p>

	чечки» - ФЭМП. Безопасность: Ребёнок и природа. Взаимосвязь и взаимодействие в природе. Для забавы и игры спичек в руки не бери.		Н. Носов «Незнайка на Луне», А. Митяев «Первый полёт»		
Создание условий для самостоятельной деятельности	Выкладывание в книжном уголке произведений о космосе. Внесение энциклопедий, карт звёздного неба, глобуса. Внесение дидактических игр по теме, атрибутов для сюжетно-ролевой игры.				

Тема недели: «Народная культура и традиции»

Сроки: 20 апреля – 30 апреля

Цели и задачи:

Формировать у детей общее представление о культуре своего народа, ее богатстве и разнообразии.

Знакомить с народными традициями и обычаями.

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое	Физическое развитие	Речевое развитие
Виды совместной деятельности по образовательным областям	Д/и «Филимоновские игрушки» (Цель: познакомить детей с творчеством филимоновских мастеров; расширять представления о на-	Упражнение «Я все делаю сам» (Цель: формировать навыки самообслуживания; учить детей быстро и самостоятельно одеваться, раздеваться, складывать в	<i>Лепка</i> «Дымковская уточка» (Цель: Учить лепить из целого куска, придавать сходство с игрушкой. Развивать моторику рук. Воспитывать интерес к русской игрушке).	П/и «Матрешки» (Цель: совершенствовать умения детей соблюдать правила игры, следить за соответствием своих	Беседа «Народные промыслы» (Цель: расширять представления детей о народных промыслах, учить выделять харак-

	<p>родной игрушке; формировать эстетическое отношение к деятельности средствами народного декоративно-прикладного искусства; познакомить с элементами росписи).</p> <p>Компьютерная презентация: «Россия моя мастеровая» (Цель: обобщать знания детей о народном декоративно-прикладном искусстве, русской народной игрушке. Учить различать особенности, характерные для каждого вида росписи, керамических промыслов, игрушек).</p> <p>«22 апреля – Международный день Земли» (Цель: расширять представления о том,</p>	<p>шкаф одежду; расширять знания детей о способах сохранения здоровья, учить применять их в повседневной жизни).</p>	<p><i>Аппликация</i> «Дымковский петушок» (Цель: организовать применение детьми знаний о дымковой игрушке, умение выполнять аппликацию, участвовать в коллективной работе).</p> <p><i>Декоративное рисование</i> "Композиция с цветами и птицами" (по мотивам народной росписи) (Цель: Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного).</p> <p><i>Музыкальная деятельность:</i> Хороводная игра «Как у наших у ворот» (русская народная песня в обработке М. Красева) (Цель: учить детей импровизировать, создавать сказочные</p>	<p>действий правилам. Развивать ловкость, быстроту реакции, обогащать двигательный опыт). П/и «Тихо – громко» (Цель игры: развитие координации движений и чувства ритма). П/и «Охотники и утки» (Цель: учить детей бросать маленький мяч, стараясь попасть в зверей, выполнять имитационные движения, изображая лесных зверей. Развивать ловкость, глазомер).</p>	<p>терные особенности различных промыслов). Беседа «Мы идем в театр» (Цель: предложить детям рассмотреть символичные рисунки. Рассказать, какие правила поведения в театре изображены на них. Беседа «Пословица не даром молвится» (Цель: учить детей понимать смысл русских народных пословиц, показать, что в коротких фразах сконцентрирована народная мудрость. <i>Чтение художественной литературы:</i></p>
--	---	--	---	---	--

	<p>что Земля – наш общий дом. Уточнять знания о природно-климатических зонах нашей страны – пустынях, лесах степях, горах. Подвести к пониманию того, что жизнь человека зависит от окружающей среды – чистых воздуха, почвы и воды).</p>		<p>образы по тексту песни. Выполнять игровые действия. Заучивание песенки «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет» (Цель: повышать интерес к устному народному творчеству)</p>		<p>Д/и «Не ошибись» (Цель: познакомить детей с таким жанром устного народного творчества и художественной литературы, как загадки-шутки.</p>
Создание условий для самостоятельной деятельности	Продолжить пополнение альбома «Народные промыслы», выложить картинки с изображением дымковских игрушек, матрешек. Фигуры дымковских игрушек. Пополнить центр ИЗО раскрасками по теме. Изготовить д/и по теме.				

Тема недели: «День Победы»

Сроки: 4 мая – 15 мая

Цели и задачи:

Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.

Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.

Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.

Подготовка к мероприятиям в течение периода: начало подготовки к спектаклю, посвященному Дню Победы.

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально-коммуникативное	Художественно-эстетическое	Физическое развитие	Речевое развитие
--------------------------------	--------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------	----------------------------	-------------------------

<p>Виды совместной деятельности по образовательным областям</p>	<p>Просмотр компьютерной презентации «Памятники воинам ВОВ в поселке Промышленная» (Цель: знакомить детей с достопримечательностями поселка; воспитывать чувство уважения к ветеранам ВОВ, чувство гордости за подвиг нашего народа, наших земляков). Упражнение «Разложи по порядку» (Цель: продолжить учить устанавливать размерные отношения между предметами разной толщины). Просмотр видеофильма «Минута памяти»</p>	<p>развитие</p> <p>Беседа: «Что такое война?» (Цель: формировать у детей представление о войне; воспитывать эмоционально-положительное, ответственное отношение к воинам). Упражнение «Назови военную профессию» (Цель: закрепить знания детей о военных профессиях; учить правильно их называть). С-р игра «Танкисты» (Цель: поддержать интерес к военным профессиям). Дидактические игры: «Чья форма», «Кто где служит». <i>Безопасность</i> Беседа «Если ты потерялся» (Цель: формировать</p>	<p>Рассматривание открыток ко Дню Победы Рассматривание художественных картин о ВОВ. Рисование «Салют в день Победы» (Цель: развитие у дошкольников активной гражданской позиции и патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей). <i>Музыкальная деятельность</i> Слушание муз. произведений «Мир нужен всем», муз. В. Мурадели, сл. С. Богомолова; «День Победы», муз. Д. Тухманова; «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова; «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко (Цель: Продолжать учить детей вслушиваться в музыку и слова песен. Пение:</p>	<p>Двигательное упражнение «На параде» (Цель: тренировать детей в выполнении строевых команд; приучать детей следить за своей осанкой). Подвижные игры с мячом «Кати в цель», «Догони мяч» (Цель: развивать глазомер и точность).</p>	<p><i>Чтение художественной литературы</i> Рассказывание рассказа Л. Кассиль «О мальчике Тишке и отряде немцев» (Цель: помочь понять содержание рассказа). Заучивание стихотворений: З. Александрова «Родина»; Е. Благинина «Шинель» (Цель: Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведения). чтение глав из книги С. Барузди-</p>
--	--	---	---	---	---

		основы безопасного поведения в незнакомом месте).	«Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной (Цель: Закреплять умение следить за певческой установкой; самостоятельно определять характер музыкального произведения (вальс, пляска, марш); Учить петь выразительно, передавая характер песни; петь хором и сольно естественным голосом, без напряжения).		на «Шел по улице солдат»; Н. Дилакторская «Почему маму прозвали Гришкой»; А. Митяев «Землянка»; «Мешок овсянки»; «Почему армия родная?», Л. Кассиль из книги «Твои защитники»
Создание условий для самостоятельной деятельности	Атрибуты к сюжетно-ролевым играм «Пограничники», «Военный корабль», Ди: «Спортивное лото». Выставка художественной литературы о ВОВ				

Тема недели: «Здравствуй, лето!»

Сроки: 18 мая – 29 мая

Цели и задачи: Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Формировать представления о безопасном поведении в природе.

Образовательные области	Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое	Физическое развитие	Речевое развитие
Виды совместной деятельности по образовательным областям	«С какого дерева листок», Состояние погоды. Безопасность: правила безопасного поведения на	Труд: Работа на участке, участие в посадке цветов. (закрепить названия цветов и	Аппликация: «Мы построили скворечник для весёлого скворца», Рисование «Цветочная лужайка», «Сол-	П/игры: «Речка», «На лужайке».	. Театрализованные игры : «На лужайке» с куклой бибабо. Рабо-

	<p>прогулке. Знакомство с трудом взрослых весной. Посев семян цветов. Спорт, одежда весной и летом.</p> <p>Д/и: Пускание солнечного зайчика, «Поймай зайчика», «В саду и на лугу», «Где солнышко?»</p>	<p>растений растущих на участке группы) с/р игра «Путешествие» - напомнить ребятам, как о них заботятся родители, все им рассказывают, показывают,</p> <p>Беседа: «Безопасное поведение на природе».</p>	<p>нышко лучистое».</p> <p>Музыка: Слушание «Пение птиц»</p> <p>Чтение художественной литературы: Потешки: Весна, весна красная...», «Берёза моя, берёзонька...», «Стучит, бренчит по улицам...», «Ой, во зелёном вобору...», А. Плещеев «Весна», «Сельская песня», П.Воронько «Берёзка», В.Берестов «Весенняя сказка», И. Токмакова «Десять птичек – стайка», К.Бальмонт «Росинка», «Комарики-мокарики»,</p>	<p>та над темпом и ритмом речи. Художественная литература. Р.н.с. «Пастушок с дудочкой». «Гуси Лебеди», «Жихарка»; стихотворений: С. Маршак «Радуга». «Июнь» с заданной интонацией (см. приложение), Т. Днепровская «Летний дождь». П. Прануза «Я рисую лето». Е. Фейерабенд «Мак». Рассказ Л. Воронкова «Как Аленка разбила зеркало» (глава из книги «Солнечный денек»</p>
<p>Создание условий для самостоятельной деятельности</p>	<p>Выкладывание в книжном уголке произведений о весне, деревьях. Внесение дидактических игр по теме, иллюстраций, репродукций, энциклопедий.</p>			

Примерный список литературы для чтения детям

Старшая группа (5 – 6 лет)	Подготовительная к школе группа (6 -7 лет)
<i>Русский фольклор</i>	
<p><i>Песенки, потешки, заклички.</i> «Пальчик-мальчик», «Зайнышка, попляши.», «Ночь пришла», «Сорока, сорока.», «Еду-еду к бабе, к деду», «Тили-бом! Тили-бом!», «Как у нашего кота», «Сидит белка на тележке», «Ай, качи-качи-качи», «Жили у бабуси», «Чики-чики-чикалочки», «Кисонька-мурысенька», «Заря-заряница», «Травка-муравка», «На улице три курицы», «Тень, тень, потетень», «Курочка-рябушечка», «Дождик, дождик, пуще», «Божья коровка», «Радуга-дуга»</p> <p><i>Сказки.</i> «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок – черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина</p>	<p><i>Песенки, потешки, заклички.</i> «Наш козел»; «Зайчишка-трусишка»; «Дон! Дон! Дон!», «Гуси, вы гуси»; «Ножки, ножки, где вы были?», «Сидит, сидит зайка», «Кот на печку пошел», «Сегодня день целый», «Барашеньки», «Идет лисичка по мосту», «Солнышко-ведрышко», «Иди, весна, иди, красна»</p> <p><i>Сказки.</i> «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы</p>
<i>Фольклор народов мира</i>	
<p><i>Песенки.</i> «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несго-ворчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака</p> <p><i>Сказки.</i> «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жад-</p>	<p><i>Песенки.</i> «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чивчив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина</p> <p><i>Сказки.</i> «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака;</p>

<p>ных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова</p>	<p>«Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Grimm. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака</p>
<p><i>Произведения поэтов и писателей России</i></p>	
<p><i>Поэзия.</i> К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаша»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. За-</p>	<p><i>Поэзия.</i> И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат.»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима – укает»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном – дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история»</p> <p><i>Проза.</i> В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке»</p>

болоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь»

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыфферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо»; «Таня знала буквы»; «У Вари был чиж», «Пришла весна»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

(главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

Литературные сказки. М. Горький. «Воробьишко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения»

Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям», «Мальчик стерег овец», «Хотела галка пить»

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой

Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ – капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько

Произведения для заучивания наизусть

«Пальчик-мальчик», «Как у нашего

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки,

<p>кота.», «Огуречик, огуречик.», «Мыши водят хоровод.», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»</p>	<p>ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой</p>
--	--

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Старшая группа (5 -6 лет)	Подготовительная к школе группа (6 -7 лет)
<i>Основные движения</i>	
<p><i>Ходьба.</i> Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).</p> <p><i>Упражнения в равновесии.</i> Ходьба по прямой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30-35 см). Медленное кружение в обе стороны.</p> <p><i>Бег.</i> Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25-50 см, длина 5-6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с измене-</p>	<p><i>Ходьба.</i> Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.</p> <p><i>Упражнения в равновесии.</i> Ходьба между линиями (расстояние 10-15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5-3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15-20 см, высота 30-35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5-6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук.</p>

нием темпа (в медленном темпе в течение 50-60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

Катание, бросание, ловля, метание. Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50-60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5-5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5-2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1-1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70-100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2-3 раза подряд).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2-3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15-20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4-6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние

Кружение в обе стороны (руки на поясе).

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), враспынную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1-1,5 минуты. Бег на расстояние 40-60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5-6 секунд; к концу года).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2-3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2-3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4-5 линий,

<p>между ними 25-30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.</p> <p><i>Групповые упражнения с переходами.</i> Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.</p> <p>Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.</p>	<p>расстояние между которыми 40-50 см. Прыжки через 2-3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5-10 см. Прыжки с высоты 20-25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.</p> <p><i>Катание, бросание, ловля, метание.</i> Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3-4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5-6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2-2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5-2 м.</p> <p><i>Групповые упражнения с переходами.</i> Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.</p> <p><i>Ритмическая гимнастика.</i> Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.</p>
<p><i>Общеразвивающие упражнения</i></p>	
<p><i>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать и опускать прямые</i></p>	<p><i>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, в сто-</i></p>

руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Хо-

роны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

<p>дить по палке, валику (диаметр 6-8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.</p>	<p><i>Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.</i> Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4-5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.</p> <p><i>Статические упражнения.</i> Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5-7 секунд).</p>
<p><i>Спортивные игры и упражнения</i></p>	
<p><i>Катание на санках.</i> Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.</p> <p><i>Ходьба на лыжах.</i> Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.</p> <p><i>Катание на велосипеде.</i> Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.</p>	<p><i>Катание на санках.</i> Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору.</p> <p><i>Ходьба на лыжах.</i> Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием. Подниматься на склон прямо ступающим шагом, полуелочкой (прямо и наискось). Проходить на лыжах до 500 м.</p> <p><i>Игры на лыжах.</i> «Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца».</p> <p><i>Катание на велосипеде.</i> Кататься на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево.</p>

Подвижные игры

С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробьишки и кот», «С кочки на кочку».

С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».

С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».

С бросанием и ловлей. «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрята́но», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

Народные игры. «У медведя во бору» и др.