

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Промышленновская средняя общеобразовательная школа №2»
(детский сад)**

652380 Кемеровская область, Промышленновский район,
п.г.т. Промышленная, ул. Октябрьская, 2
электронная почта: detсад_sosh2@mail.ru

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете детского
сада МБОУ «Промышленновская
СОШ №2»

протокол № 1
от 30 08 2021г.

УТВЕРЖДАЮ

директор МБОУ
«Промышленновская СОШ №2»
Т.Н. Карлаева

Приказ № 166 от 31 08 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
воспитателя группы детей раннего возраста –
младшая группа

Составитель:
Пасько Л.А., воспитатель

Промышленновский муниципальный округ, 2021

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Промышленновская средняя общеобразовательная школа №2»
(детский сад)

652380 Кемеровская область, Промышленновский район, пгт Промышленная , ул.
Октябрьская 2,

Электронная почта: detsad_sosh2@mail.ru

Рассмотрено

на педагогическом совете

протокол № «1» от

«_____» _____ 2021г

Утверждаю

Директор МБОУ

«Промышленновская СОШ №2»

Т. И. Карпачёва _____

«_____» _____ 2021г

Рабочая программа
воспитателя
группы детей раннего возраста - младшей группы

Составитель:

Воспитатели: Пасько Л.А.

Промышленновский муниципальный округ

2021г

Содержание

№	Название	стр.
I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации образовательной программы воспитателя дошкольного образования	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию образовательной программы воспитателя дошкольного образования	4
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации образовательной программы воспитателя дошкольного образования характеристики	6
1.2.	Планируемые результаты освоения образовательной программы воспитателя дошкольного образования	8
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	9
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях	9
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы воспитателя дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	117
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	124
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	132
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	134
2.6.	Иные характеристики содержания образовательной программы воспитателя дошкольного образования	135

III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	140
3.1.	Материально-техническое обеспечение образовательной программы воспитателя дошкольного образования	140
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	142
3.3.	Режим дня	146
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	150
3.5.	Особенности организации развивающей предметно пространственной среды	151

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы воспитателя разновозрастной группы «Смешарики» 1.5 – 3 года Цели:

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, а также формирование ценности здорового образа жизни;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;
- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических, творческих способностей детей, их стремление к саморазвитию;
- поддержка и развитие детской инициативности и самостоятельности в познавательной, коммуникативной и творческой деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы воспитателя разновозрастной группы 1.5 – 3 года

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

- развивающего образования, целью которого является развитие ребенка (развивающий характер образования реализуется через деятельность ребенка в зоне ближайшего развития и является основой организации образовательного процесса в любом учреждении);
- научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале);
- интеграции в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей; - комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми дошкольного возраста, при этом основной формой и ведущим видом деятельности является игра.

Кроме того, при разработке и реализации Программы учитываются принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

Подходы к формированию Программы:

- *Системный подход.* Сущность: относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса. Задача воспитателя: учет взаимосвязи компонентов.
- *Личностно-ориентированный подход.* Сущность: Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Задача воспитателя: создание условий для саморазвития задатков и творческого потенциала личности.
- *Деятельностный подход.* Сущность: деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности. Задачи воспитателя: выбор и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).
- *Индивидуальный подход.* Сущность: учет индивидуальных особенностей каждого ребенка. Задачи воспитателя: индивидуальный подход необходим каждому ребенку, как «трудному», так и благополучному, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.
- *Аксиологический (ценностный) подход* предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.
- *Компетентностный подход* основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах

современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

- *Культурологический подход* – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Рабочей программы воспитателя разновозрастной группы 1.5 – 3 года

Характеристики

Группа раннего возраста (до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее.

Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки нагляднообразного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.2. Планируемые результаты освоения Рабочей программы воспитателя разновозрастной группы 1.5 – 3 года

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры в раннем возрасте

К трем годам ребенок:

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. Программы, и развития в пяти образовательных областях необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

Ранний возраст

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе – ключевая задача периода раннего развития ребенка в период младенческого и раннего возраста. С возрастом число близких взрослых увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, и они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

Личностно-развивающее взаимодействие со взрослым предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребенка, его чувства, переживания, стремления, мотивы. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребенка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации. Это может быть достигнуто только тогда, когда в Организации или в семье создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, когда каждый ребенок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности. Такое взаимодействие взрослых с ребенком является важнейшим фактором развития эмоциональной, мотивационной, познавательной сфер ребенка, личности ребенка в целом.

Особое значение для данного возрастного периода имеет поддержка потребности в поиске, развитие предпосылок ориентировочно-исследовательской активности ребенка.

Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для: –

- дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми;
- дальнейшего развития общения ребенка с другими детьми;
- дальнейшего развития игры;
- дальнейшего развития навыков самообслуживания.

В сфере развития общения со взрослым

Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Взрослый не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и

просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками
 Взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т.

п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая, таким образом, социальными компетентностями.

В сфере развития игры

Взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы-заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочери, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

В сфере социального и эмоционального развития

Взрослый грамотно проводит адаптацию ребенка к Учреждению, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации.

Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Учреждения, не предъявляя ребенку излишних требований.

Ребенок знакомится с другими детьми. Взрослый же при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой.

Также в случае необходимости взрослый помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством Учреждения, имеющимися в нем предметами и материалами. Взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться и пр., помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.

Познавательное развитие

В сфере познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями;
- развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

В сфере ознакомления с окружающим миром

Взрослый знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает

освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой и пр.).

В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей

Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.

Речевое развитие

В области речевого развития основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- развития речи у детей в повседневной жизни;
- развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.

В сфере развития речи в повседневной жизни

Взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей.

Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно.

Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.

В сфере развития разных сторон речи

Взрослые читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;
- приобщения к изобразительным видам деятельности;
- приобщения к музыкальной культуре;
- приобщения к театрализованной деятельности.

В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру.

Взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности

Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.

В сфере приобщения к музыкальной культуре

Взрослые создают в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности Взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

Физическое развитие

В области физического развития основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни;
- развития различных видов двигательной активности; – формирования навыков безопасного поведения.

В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни

Взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.

В сфере развития различных видов двигательной активности

Взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещений, так и на внешней территории (горки,

качели и т. п.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.

В сфере формирования навыков безопасного поведения

Взрослые создают безопасную среду, а также предостерегают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

Образовательная область «Речевое развитие»

Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи

Тема	Задачи	Материал
Сентябрь 1-2 года		

1. Учимся приветствию (этика отношений)	Познакомить детей с элементарной этикой приветствия, развивать коммуникативные способности по отношению ко взрослым и сверстникам	Ширма; игрушки: кукла, мишка, зайка, собачка.
2. Почему песок рассыпается? (свойства песка)	Познакомить детей со свойствами песка, развивать внимательность и моторику пальцев, воспитывать аккуратность и взаимопомощь в процессе игры	Формочки для песка, ёмкость с водой, песок, дощечки, кукла Таня
3. Кукла Таня играет с детками (группировка предметов по форме)	Формировать у детей представление о форме предметов, развивать зрительно-двигательную координацию	Коробка с отверстиями разной формы: круглой и квадратной, кубик и шарик, кукла Таня
4. Новые друзья в гостях у деток (ЗКР)	Формировать у детей определенный темп и ритм речи, развивать	Игрушечная курочка и
5. Покажем	внимательность при прослушивании потешек Познакомить детей с	цыплята или фигурки для фланелеграфа Игрушечный

друзьям нашу группу (формирование словаря)	предметами групповой комнаты и их размещением. Формировать активный словарь: игровой уголок, стол и стул, шкаф, игрушки	персонаж: мишка, или зайка, или кукла Таня
6. Дети знакомятся с котенком Мур-мур-мяу (ориентировка в пространстве)	Формировать зрительную ориентировку в пространстве комнаты, воспитывать слуховое восприятие	Листья деревьев. вырезанные из плотной бумаги, игрушка котёнок
7. Корзиночка с осенними листьями для деток (живая природа: простейшие взаимосвязи в природе)	Познакомить детей с растительным миром осенью, цветовой гаммой осенних листьев, сравнивать листья по величине.	Осенние листья разные по цвету и величине, кукла Таня
8. Кто в домике остался? (навык свободного общения)	Формировать у детей речевой слух, развивать собственную активную речь, воспитывать положительный интерес к совместной деятельности сверстников.	Домик (из дерева или картона), игрушки: собачка, кошка, мишка, лиса, зайка
9. Дети приглашают к себе в гости собачку Авав-	Развивать голосовой аппарат, закреплять в речи ребенка определенный темп и ритм,	Игрушка-собачка или кукла из перчаточного театра

ав (ЗКР- темп и ритм речи)	подражая разговорной речи взрослого.	Набор игрушек
10. Познакомимся с нашими игрушками (предметный мир: игрушки)	Формировать понятие предметный мир: игрушки. Побуждать детей различать и называть игрушки, выделять их по величине, называть, развивать ориентировку в пространстве	(мишка большой и маленький, зайка большой и маленький)
11. Котенок Мурмурмяу знакомит детей со своим другом (группировка предметов по цвету)	Побуждать детей дифференцировать предметы по цвету, участвовать в совместной деятельности, повторять за воспитателем слова: листья, листопад, желтые, красные, выются, летят.	Листья деревьев, вырезанные из плотной бумаги, игрушка котёнок
12. Новая кукла в гостях у деток (формирование связной речи)	Формировать у младших дошкольников любовь к чтению, желание, прослушав литературный текст, проговаривать отдельные слова и выполнять движения.	Иллюстрация к потешке «Катя, Катя», кукла Катя

13. Учимся приветствию.	Развивать слуховую сосредоточенность. Познакомить детей с элементарной этикой приветствия, развивать коммуникативные способности по отношению ко взрослым и сверстникам	Ширма; игрушки: кукла, мишка, зайка, собачка
Октябрь 1-2 года		

<p>1. Кто с нами рядом живет? (предметный мир: игрушки)</p>	<p>Познакомить детей с игрушками и их изображением, формировать у ребенка навык соотносить свои действия с простой речевой инструкцией</p>	<p>Заводная игрушка – курочка, блюдце для корма, картина «Курица с цыплятами»</p>
<p>2. Учимся находить грибочки. (установление тождества)</p>	<p>Простейшие приемы установления тождества и различия цвета однородных предметов, воспитывать интерес к совместной деятельности</p>	<p>Игрушки: ёжики двух цветов (красный и зелёный), грибы двух цветов (красный и зелёный), ковровлин</p>
<p>3. Почему петушок так рано встает? (временные отношения)</p>	<p>Познакомить детей с временным понятием: утро, развивать образное мышление. Воспитывать культурногигиенические навыки.</p>	<p>Кукла Таня, кровать, расчёска, полотенце, мыло, тазик с водой, игрушка-петушок</p>
<p>4. Чудесные дары осени (растительный мир природы овощи и фрукты)</p>	<p>Закрепить знание детей в названии фруктов: груша, яблоко, банан, узнавать их на картинке. Воспитывать любовь к природе</p>	<p>Муляжи фруктов: груша, яблоко, банан; чудесный мешочек, кукла Таня, разрезные карточки с изображением</p>
<p>5. Кто говорит громко, кто – тихо? (ЗКР: сила голоса)</p>		

<p>6. Большой мишка и маленький мишутка (ориентировка в пространстве)</p> <p>7. Кошечка, как тебя зовут? (ЗКР-темп и ритм речи)</p>	<p>Развивать у детей голосовой аппарат, голос средней силы.</p> <p>Воспитывать бережное и доброе отношение к игрушкам.</p> <p>Формировать ориентировку в пространстве групповой комнаты, побуждать детей находить и показывать знакомые игрушки, предметы, находить и различать сходные предметы.</p> <p>Закрепить навык определенного темпа и ритма, подражая взрослому, вызвать эмоциональный отклик отвечать на вопросы воспитателя.</p>	<p>фруктов</p> <p>Игрушки: большая и маленькая кошечки и собачки, ширма</p> <p>Сюжетные игрушки – машина, зайка, мишка, мишутка, собачка</p> <p>Игрушка-кошечка или перчаточная кукла</p>
---	---	---

<p>8. Найдем друзей по звуку</p>	<p>Формировать слуховое восприятие и активную речевую позицию в общении, отрабатывать правильное произношение звука [п]</p>	<p>Игрушки- кошка, мышка, ширма</p>
<p>9. Угощение для козочки, зайчика - побегайчика и ежика (величина предметов)</p>	<p>Формировать у детей понятие величины: большой, маленький. Закрепить навык соотносить предметы и названия животных, совершенствовать представление об их внешнем виде, качестве овощей и фруктов.</p>	<p>Мягкие игрушки- зайчик, козочка, ёжик; муляжи фруктов и овощей: капуста, морковь, яблоко</p>
<p>10. Что мы узнали о зайчике? (формирование словаря)</p>	<p>Формировать активный словарь: прыг-прыг, заяка, на. Побуждать детей узнавать знакомую игрушку, понимать действия</p>	<p>Игрушка – зайчик, морковка</p>
<p>11. Как разговаривают наши друзья? (активная речевая позиция в общении)</p>	<p>Формировать навык понимания окружающей речи, развивать слуховое восприятие, голосовой аппарат</p>	<p>Кубики, игрушки – собачка, кошечка</p>
<p>12, 13. Мальчик</p>	<p>Побуждать детей понимать</p>	<p>Картина «Мальчик играет с собакой», игрушка – собачка</p>

играет с собакой	жизненно близкий сюжет, изображенный на картине. Развивать умение слушать пояснение, расширять активный словарь словами: собака, цветы, сидит, смотрит, дает , играет.	
Ноябрь 1-2 года		

<p>1. Прокати лошадку (ориентировка в пространстве)</p>	<p>Формировать у детей ориентировку в помещении, развивать слуховое восприятие, узнавать лошадку среди других игрушек, произносить упрощенные слова: но-но, игого, на, пей, лошадка</p>	<p>Большой игрушечный конь-качалка, ведёрко, маленькая лошадка</p>
<p>2. Встречаем радостно всех гостей (активная речевая позиция в общении)</p>	<p>Совершенствовать навык игрового партнерства, развивать зрительное и слуховое восприятие, звукоподражание, воспитывать активность и коммуникативность в процессе игры</p>	<p>Ширма, шапочки животных: собачки, кошечки, петушка, зайчика, мишки</p>
<p>3. Картинки-загадки из волшебного сундучка</p>	<p>Формировать у детей артикуляцию гласных звуков, развивать</p>	<p>Волшебный сундучок, картинки с изображением «Кукла</p>

(ЗКР)	звукоподражание, желание отвечать на вопросы воспитателя. Воспитывать внимательность во время игры	плачет», «Машина», «Мишка», «Мышка», фланелеграф или магнитная доска
4. Кочки-кочки, гладкая дорожка (свойства почвы)	Познакомить детей с качеством предметов. Формировать понятие твердый-гладкий.	Кубики, кирпичики, кукла Катя, игрушка собачка
5. Что случилось с яблоками? (количественные отношения: части целого)	познакомить детей с качеством предметов. Формировать понятие твердый гладкий.	
6. В гостях у мишки, который любит пить чай.(ЗКР)	Упражнять детей в составлении целого предмета из его частей, развивать зрительное восприятие, воспитывать волю, усидчивость, целеустремленность	Две коробки с целыми и разрезными картинками разных предметов, фруктов, овощей
7. В лес к друзьям (узнавать в игрушках диких животных)	Воспитывать звуковое восприятие. Различать бытовые шумы, соотносить их с определенными предметами Побуждать детей узнавать и называть животных леса,	Игрушка-мишка, ложка в чашке, конфета в фантике, картинки с изображением конфеты и ложки

<p>8. Будем слушать и повторять (узнавание и название звучащих предметов)</p>	<p>умение рассматривать изображение и воспитывать элементарные правила поведения, обозначаемые словами можно-нельзя</p> <p>Совершенствовать навык дифференциации звучания различных предметов (барабан, колокольчик, молоток), называть предмет и действие с ним</p>	<p>Картина леса на фланелеграфе или магнитной доске, фигурки лисы, зайчика, медведя, кукла</p> <p>Катя</p> <p>Ширма, два комплекта звучащих предметов</p>
<p>9. Учимся читать потешки (связная речь)</p>	<p>Формировать у детей желание и умение рифмующие слова, звукосочетание текста, развивать слуховое и зрительное восприятие</p>	<p>Игрушка-котёнок, кукла</p> <p>Катя, ширма</p>
<p>10. Комната для куклы Кати (группировка по цвету)</p>	<p>Расширять представление детей о предметах мебели и их назначении. Побуждать находить изображения знакомых предметов, соотносить их с реальными объектами</p>	<p>Кукла Катя, кирпичики, кукольная мебель: стол, стул, кровать, шкаф; картина с изображением комнаты</p>

<p>11. Как мы различали подружек куклы Кати (группировка по цвету)</p> <p>12. «Все равно его не брошу...» (связная речь)</p>	<p>Формировать цветовой восприятие: красный, желтый, синий, развивать внимание на цветовые свойства предметов</p> <p>Формировать желание повторять отдельные слова и фразы, развивать слуховое и зрительное восприятие художественного текста</p>	<p>Куклы, одетые в наряды трёх цветов: красный, жёлтый, синий</p> <p>Плюшевый мишка, ширма</p>
<p>Декабрь 1-2 года</p>		

<p>1. Как мы учились различать кукол (группировка предметов)</p>	<p>Знакомство детей с величиной предмета: прием сравнения однотипных предметов разного размера, развитие зрительного восприятия, воспитания аккуратности</p>	<p>Две куклы (большая и маленькая), две кровати (большая и маленькая), одежда для кукол по размеру</p>
<p>2. Как мы играли с нашими друзьями (активная речевая позиция в общении)</p>	<p>Формировать речевую активность ребенка в процессе игровой деятельности, развивать организованность и самоконтроль, воспитывать партнерские отношения</p>	<p>Карточки с изображением животных, ширма</p>
<p>3. Тихо-громко. (ЗКР: сила голоса)</p>	<p>Развивать голосовой аппарат, отрабатывать навык тихого и громкого проговаривания отдельных слов</p>	<p>Чудесный мешочек с колокольчиками, игрушка-мишка</p>
<p>4. Поможем одеть куклу Катю на прогулку (взаимозависимость явлений в природе)</p>	<p>Побуждать детей формировать представление о зиме: на улице холодно, идет снег, дети катаются на санках</p>	<p>Кукла Катя, зимняя одежда, стол, стул, зеркальце, кроватка</p>
<p>5. Большие и маленькие колпачки (группировка</p>	<p>На эмоционально чувственной основе познакомить детей с особенностями полых предметов разной величины</p>	<p>Набор из 8 – 12 одноцветных конусов (колпачков),</p>

<p>предметов по величине)</p> <p>6. Колокольчик дудочка (ЗКР)</p>	<p>Развивать слуховое восприятие и внимание, побуждать связывать звучание игрушки с ее образом. Воспитывать чувства радости от общения</p>	<p>убирающихся последовательно один в другой</p> <p>Чудесный мешочек с дудочкой и колокольчиком, игрушка-кошечка, ширма, две картинки с изображением дудочки</p>
---	--	--

<p>7. Наши верные друзья (живая природа: домашние животные)</p>	<p>Совершенствовать знания о домашних животных: кошке, собаке. Сравнить и выделять отличительные черты: лает, мяукает</p>	<p>и колокольчика для фланелеграфа (магнитной доски)</p> <p>Мягкие игрушки – собачка, кошечка, кукла Катя, ширма, корзинка, машина</p>
<p>8. Ехал Ванечка дружок к детям в детский садик (навык общения в совместной игре)</p>	<p>Формировать коммуникативные качества в процессе совместной деятельности, вызывать у детей радость от восприятия белого снега</p>	<p>Кукла Ивашка, лошадка, снежинки из ваты, картина с изображением падающего снега</p>
<p>9. Зайка, мишка и лиса из волшебного сундучка (связная речь)</p>	<p>Побуждать детей понимать простые словесные инструкции, выраженные двумя словами.</p>	<p>Игрушки – заяц, медведь, лиса; картинки или фотографии, изображающие</p>
<p>10. Игрушки по местам (назначение предметов)</p>	<p>Соотносить предметы с реальными предметами разной формы, уточнять действия, совершаемые с этими предметами</p>	<p>кубики, волшебный сундучок</p> <p>Две игрушечные</p>

<p>11. Наряд у Кати разный (группировка предметов по величине)</p>	<p>Формировать понятие величины предметов, совершенствовать навык слухового восприятия и названия предметов одежды, обуви</p>	<p>грузовые машины (большая и маленькая), деревянные кирпичики разного цвета, мячики резиновые разного цвета, резко контрастные по размеру; собачка, кошечка</p>
<p>12. Как дети мишку чаем угощали (грамматический строй речи)</p>	<p>Формировать желание слушать литературные тексты, побуждать детей произносить слова, обозначающие действия, название игрушек, предметов</p>	<p>Стол, кукла, одежда для куклы по сезону: шапка, пальто, шарф, штаны, кофта, варежки; некоторые предметы</p>
<p>13. Поможем одеть куклу Катю на прогулку (взаимозависимость явлений в природе)</p>	<p>Побуждать детей формировать представление о зиме: на улице холодно, идет снег, дети катаются на санках, люди надели зимнюю одежду- шубу, шапку, валенки,</p>	<p>одежды детей</p> <p>Игрушка-мишка, столик и стульчик для мишки, чашка, блюдце, конфета</p>

		Кукла Катя, зимняя одежда, стол, стул, зеркальце, кроватка
--	--	--

	варежки	
Январь 1-2 года		

<p>1. Почему снежинки летают? (свойства снега)</p>	<p>Дать представление о снеге, снежинках, развивать навык наблюдательности, координации движений, соотносить слово с объектом.</p>	<p>Картина «Зима», кукла Катя в зимней одежде, вырезанные маленькие снежинки, кукла Таня в летней одежде</p>
<p>2. Кукла Катя и ее младшая сестренка Маша (группировка предметов по величине)</p>	<p>Дать представление о снеге, снежинках, развивать навык наблюдательности, координации движений, соотносить слово с объектом.</p>	<p>Кирпичики большие и маленькие, большая и маленькая куклы, машины</p>
<p>3. Праздник елки в детском саду (формирование активного словаря)</p>	<p>Формировать зрительное восприятие картины, соотносить изображение с речевым текстом, развивать наблюдательность словарный запас: шарик, елка, игрушки</p>	<p>Картина «Ёлка в детском саду»</p>
<p>4. Елочка-зеленые иголки (живая природа: деревья)</p>	<p>Побуждать детей выделять елочку среди деревьев, называть ее общеупотребительным словом</p>	<p>Ёлка, ёлочные игрушки, фигурки для фланелеграфа: ёлочка, деревья, зайчик, мишка, белая простынь или ткань</p>
<p>5. Кто как кричит (активная речевая позиция в общении)</p>		<p>Фланелеграф и фигурки к нему:</p>

<p>6. Куклу купаем, а она не плачет (формирование активного словаря)</p>	<p>Развивать умение слушать чтение, формировать умение воспроизводить имеющиеся в тексте звукоподражания</p>	<p>курица, цыплёнок, петух, собака, кошка, корова</p>
<p>7. Маша-растеряша (предметный мир: одежда)</p>	<p>Формировать активный словарь: водичка, ванна, мыть, купаться.</p>	<p>Кукла, ванночка, стул, одежда для куклы, ведёрко с водой, кружка</p>
<p>8. Шарики разные: зеленые и красные (группировка предметов по цвету)</p>	<p>Развивать координацию движений и находить нужные вещи в пространстве комнаты</p>	<p>Игрушечная одежда (шапка, шарф, пальто, варежки) разложенные в разных местах комнаты,</p>
	<p>Выделять предметы и подбирать их по одинаковой окраске, побуждать различать цвета предметов</p>	<p>кукла Маша</p>
		<p>Игрушечный паровоз, вагончики, машины красного, жёлтого, синего и зелёного</p>

<p>9. Как мы умеем читать стихи (связная речь)</p> <p>10. Что такое высоко, а что такое низко?</p>	<p>Формировать умение воспроизводить имеющиеся в литературном тексте звукоподражания</p> <p>Побуждать подбирать игрушки разные по внешнему виду, но одинаковые по размеру</p>	<p>цветов</p> <p>Игрушки – курица, цыплёнок, петух, собака, кошка, корова, ширма</p> <p>Сюжетные игрушки</p>
<p>Февраль 1-2 года</p>		

<p>1. Ветер по морю гуляет (ориентировка в пространстве)</p>	<p>Формировать у детей пространственные понятия: далекоблизко</p>	<p>Кораблики из пластмассы (ширина 8 см, высота - 9 см), палочка (длина - 25 см) с крючком (или магнитом) на конце, таз с водой</p>
<p>2. Вот как мы умеем (активная речевая позиция в общении)</p>	<p>Упражнять детей согласовывать свои движения со словами, развивать слуховое восприятие</p>	<p>Игрушки – зайчики, птичка, мишка, самолётик</p>
<p>3. Мишка едет и гудит (ЗКР)</p> <p>3. Почему куколке холодно? (приметы зимы)</p>	<p>Формировать представление о времени года – зима: идет снег, дует ветер, холодно</p>	<p>Фланелеграф, фигурки для фланелеграфа: ёлочки, деревья, дорожка, кукла Катя</p>
<p>4. У нас машины разные: и большие, и красные (группировка предметов по форме, величине и цвету)</p>	<p>Побуждать детей дифференцировать предметы, по форме, величине, цвету</p> <p>Формировать звукопроизношение, побуждать дифференцировать сходные по</p>	<p>Транспортные игрушки, руль, кукла, мишка, зайчик, кубики</p> <p>Игрушка-мишка</p>

<p>5. Как мишка помог детям стульчик починить (ЗКР)</p> <p>6. Зайчонок на зимней горке (живая природа: растения, животный мир зимой)</p>	<p>звучанию слоги (ба-па)</p> <p>Формировать представление о живой природе зимой: все деревья спят под снегом, люди одеваются тепло.</p>	<p>средних размеров, игрушечный молоток, стул, ящик или коробка для инструментов</p> <p>Карт ина «Зимние забавы», снежная горка из кубиков и кирпичиков, ёлочки, деревья в снегу,</p>
--	--	---

<p>7. Дружно мы пойдём, барабан найдем (активная речевая позиция в общении)</p>	<p>Приучать детей ориентироваться в пространстве по звуку, определять на слух, где раздался звук, двигаться по направлению звука.</p>	<p>саночки, зайчик Колокольчик, барабан, дудочка</p>
<p>8. Паровоз по рельсам бежит (ЗКР)</p>	<p>Формировать звукопроизношение и отрабатывать произнесение слогов:</p>	<p>Игрушки – машина, паровоз, мишка, заяц</p>
<p>9. На чем поедут наши друзья домой (предметный мир транспорт)</p>	<p>туту, би-би Формировать представление о транспорте: паровоз, машина, автобус</p>	<p>Рельсы, паровоз с вагончиками, машина (большая и маленькая), автобус, куклы Маша и Даша (большая и маленькая), игрушки – зайчик, лисичка, мишка, картинки: паровоз с вагончиками, автобус, машина большая и маленькая</p>
<p>10. Учимся различать большие и маленькие круги (группировка)</p>		<p>Круги и квадраты двух размеров: из расчёта по 5 больших</p>

<p>предметов по форме)</p> <p>11. Машина едет и гудит</p>	<p>Побуждать детей обращать внимание на величину предметов, понимать слова: такой, не такой, большой, маленький</p> <p>Побуждать детей соотносить звук игрушки с ее образом и изображением на картинке</p>	<p>и по 5 маленьких на каждого ребёнка, форма, цвет и фактура предметов должны быть одинаковыми</p> <p>Ширма, две машины (большая и маленькая), их изображения, два гудка (с высоким и низким звучанием), мишки (большой и маленький)</p>
<p>Март 1-2 года</p>		

1. Интересные вкладыши (группировка предметов по величине)	Формировать умение группировать по величине однородные предметы и сравнивать разнородные предметы	6-8 досок с 4-мя большими и 5-ю маленькими квадратными отверстиями и с аналогичным количеством
--	---	--

<p>2. Мы дружные барабанщики (активная речевая позиция в общении)</p>		<p>вкладышей; 2-3 доски с прямоугольными большими и маленькими отверстиями и вкладышами; 2-3 доски с</p>
<p>3. Ходим и говорим, как мишка и кукла (формирование активного словаря)</p>	<p>Формировать активную речевую позицию в общении, совершенствовать слуховую сосредоточенность</p>	<p>треугольными большими и маленькими отверстиями</p>
<p>4. Почему ручьи побежали? (взаимосвязь явлений в природе)</p>	<p>Расширять активный словарный запас (фраза из двух слов: кукла идет, мишка топает)</p>	<p>Музыкальный инструмент – барабан, палочки</p>
<p>5. Разложи игрушки правильно (группировка предметов по форме)</p>	<p>Формировать у детей признаки и приметы весны: греет солнышко, дети сняли варежки и шарф, бегут ручьи</p>	<p>Кукла средних размеров, медведь большой, кубики</p>
<p>6. Где моя мама?</p>	<p>Формировать навык группировки предметов по</p>	<p>Картина «Весна», кукла Катя, предметы весенней одежды:</p>

<p>(живая природа: животные и их детеныши)</p> <p>7. Соберем цветок для любимой мамочки (коммуникативные способности)</p> <p>8. Поможем козе и корове пройти по дорожкам (ЗКР)</p>	<p>форме, используя простейшие приемы установки тождества и различия объектов по форме.</p> <p>Побуждать детей соотносить названия детенышей животных с названиями самих животных (кошка-котенок, заяц-зайчонок, медведь-медвежонок)</p> <p>Формировать коммуникативные способности детей, закрепить знания детьми названия основных цветов</p> <p>Различать сходные по звучанию звукоподражания (му-ме), соотносить звукоподражания с</p>	<p>демисезонное пальто, берет, туфельки</p> <p>Круги квадраты, прямоугольники и треугольники, одинаковые по величине, цвету и фактуре</p> <p>Кукла Таня, резкоконтрастные по величине животные, картина «Мама купает ребёнка»</p> <p>Цветы красного, синего, жёлтого, белого цветов с вырезанной серединой и кружочками к ним</p> <p>Чудесный мешочек, игрушки (корова и коза), кубики</p>
--	--	--

		жѐЛТОГО И
--	--	-----------

<p>9. Покормим Катю (предметный мир: посуда)</p>	<p>образами домашних животных</p> <p>Формировать у детей понятие посуда: чашка, ложка, тарелка, развивать зрительное</p>	<p>красного цветов</p> <p>Кукла Катя, стол, стул, тарелка, чашка, ложка, кастрюля, половник</p>
<p>10. Будь внимательным (группировка предметов по форме)</p>	<p>восприятие, внимательность.</p> <p>Побуждать детей соотносить предметы по форме с помощью кубиков-вкладышей</p>	<p>Кубики-вкладыши с цветными картинками на каждого ребёнка, мишка, чудесный мешочек</p>
<p>11. Мы любим слушать сказки (связная речь)</p>	<p>Побуждать детей внимательно слушать сказку, рассказывание которой сопровождается</p>	<p>Фигурки настольного театра «Репка»</p>
<p>12. Расскажи, как дети обедают (грамматический строй речи)</p>	<p>показом</p> <p>фигурок настольного театра</p> <p>Формировать грамматический строй речи, зрительное восприятие и понимание жизненно близких сюжетов.</p>	<p>Картина «Дети обедают»</p>
<p>Апрель 1-2 года</p>		

<p>1. У нас все получится (группировка предметов по величине)</p>	<p>Побуждать дифференцировать предметы по величине, используя метод последовательных действий</p>	<p>Коническая пирамидка из 5 колец, одноцветные пирамидки: красная, оранжевая, жёлтая, зелёная, синяя, фиолетовая, чёрная и белая</p>
<p>2. Кто поможет предмету найти свое место? (активная речевая позиция во время игры)</p>	<p>Формировать коммуникативные отношения во время совместной деятельности, закрепить умение детей сравнивать предметы по величине</p>	<p>Доски с большими и маленькими отверстиями</p>
<p>3. Почему одуванчики улетели? (явления природы: свойства ветра)</p>	<p>Проводить элементарную исследовательскую деятельность с цветами: одуванчик, ромашка</p>	<p>Фланелеграф (магнитная доска) и фигурки к нему: одуванчик, ромашка, травка, птички, солнышко, кукла Маша. Разрезные картинки – 2 части (ромашка, одуванчик)</p>
<p>4. Разложи все предметы по форме (группировка предметов по</p>	<p>Продолжать фиксировать внимание детей на форме предмета, устанавливать</p>	<p>Одинаковые по цвету, величине и фактуре квадраты</p>

форме)	тождества и различия	и
--------	----------------------	---

	однородных предметов.	прямоугольники, круги и овалы, овалы и прямоугольники
5. Весенняя песенка птички (ЗКР: ритм речи и сила голоса)	Формировать слуховое восприятие художественного текста, понимать содержание, развивать чувство ритма	Игрушка-птичка, картина «Весна»
6. Желтые, пушистые, зернышки клюют (живая природа: домашние птицы)	Дать представление о домашних птицах: цыпленке: желтый, пушистый, бегают, клюют зернышки.	Цыплёнок, мисочка с зерном и водичкой, собачка, кукла Таня, ширма
7. Послушай внимательно и разложи правильно (совершенствование коммуникативных способностей)	Формировать партнерские коммуникативные отношения, устанавливать тождества и различия цвета однородные предметов	Палочки разного цвета: красного, жёлтого, зелёного, синего, чёрного, белого
8. Как мама купает ребенка (формирование активного словаря)	Формировать зрительное восприятие картины и понимания сюжета, развивать внимательность и наблюдательность	Картина «Мама купает ребёнка», ванночки, мыло, куклы, полотенца, кувшины
9. Игрушки для	Дифференцировать предметы	

Мишки и Мишутки (предметный мир: игрушки)	по величине и называть по словесному описанию, узнавать предмет на картинке.	Игрушки – мишка и мишутка, картинки, мяч, матрёшка, петрушка, морковь, огурец, яблоко, помидор
10. Разложи все предметы по цвету (группировка предметов по цвету)	Продолжать фиксировать внимание детей на форме предмета, устанавливать тождества и различия однородных предметов	Двухцветные столики с грибочками
11. Кораблик наш плыви (связная речь)	Побуждать детей следить за ходом несложного сюжета рассказа, формировать элементарные навыки слушания	Кораблик, таз с водой, кукла, заяц, полотенце, кроватька
12. Как дети друзей искали (ЗКР)	Соотносить звук с образом звучащей игрушки, находить звучащий предмет на картинке	Ширма, игрушки
13. Кораблик наш плыви (связная речь)	Побуждать детей следить за ходом несложного сюжета рассказа, формировать элементарные навыки	– поросёнок, собака, кошка и их картинки Кораблик, таз с водой, кукла, заяц, полотенце, кроватька

	слушания	
Май 1-2 года		

<p>1. (Закрепление) Интересные вкладыши (группировка предметов по величине)</p>	<p>Формировать умение группировать по величине однородные предметы и сравнивать разнородные предметы</p>	<p>6-8 досок с 4-мя большими и 5-ю маленькими квадратными отверстиями и с аналогичным количеством вкладышей; 2-3 доски с прямоугольными большими и маленькими отверстиями и вкладышами; 2-3 доски с треугольными большими и маленькими отверстиями</p>
<p>2. (Закрепление). Кто поможет предмету найти свое место (активная речевая позиция во время игры)</p>	<p>Формировать коммуникативные отношения во время совместной деятельности, закрепить умение детей сравнивать предметы по величине</p>	<p>Доски с большими и маленькими отверстиями</p>
<p>3. (Закрепление). Одуванчик улетел? (явления природы: свойства ветра)</p>	<p>Проводить элементарную исследовательскую деятельность с цветами: одуванчик, ромашка</p>	<p>Фланелеграф (магнитная доска) и фигурки к нему: одуванчик, ромашка,</p>

<p>4. (Закрепление) Разложи игрушки правильно (группировка предметов по форме)</p>	<p>Формировать навык группировки предметов по форме, используя простейшие приемы установки тождества и различия объектов по форме.</p>	<p>травка, птички, солнышко, кукла Маша. Разрезные картинки – 2 части (ромашка, одуванчик)</p> <p>Круги квадраты, прямоугольники и треугольники, одинаковые по величине, цвету и фактуре</p>
<p>5. (Закрепление). Где моя мама? (живая природа: животные и их детеныши)</p>	<p>Побуждать детей соотносить названия детенышей животных с названиями самих животных (кошка-котенок, заяц-зайчонок, медведь-медвежонок)</p>	<p>Кукла Таня, резкоконтрастные по величине животные, картина «Мама купает ребёнка»</p>
<p>6. (Закрепление). Послушай внимательно и разложи правильно</p>	<p>Формировать партнерские коммуникативные отношения, устанавливать тождества и различия</p>	<p>Палочки разного цвета: красного, жёлтого, зелёного, синего,</p>

<p>(совершенствование коммуникативных способностей)</p> <p>7. (Закрепление) Куклу купаем, а она не плачет (формирование активного словаря)</p> <p>8. (Закрепление). На чем поедут наши друзья домой (предметный мир: транспорт)</p> <p>9. (Закрепление). Разложи все предметы по цвету (группировка предметов по цвету)</p>	<p>цвета однородные предметов</p> <p>Формировать активный словарь: водичка, ванна, мыть, купаться. Побуждать детей соотносить предметы по величине и называть их, развивать моторику</p> <p>Формировать представление о транспорте: паровоз, машина, автобус</p> <p>Продолжать фиксировать внимание детей на форме предмета, устанавливать тождества и различия однородных предметов</p> <p>Побуждать детей следить за</p>	<p>чёрного, белого</p> <p>Кукла, ванночка, стул, одежда куклы, ведёрко с водой, кружка</p> <p>Рельсы, паровоз с вагончиками, машина (большая и маленькая). Автобус, куклы Маша и Даша (большая и маленькая), зайчик, лисичка, мишка и их картинки</p> <p>Двухцветные столики с грибочками</p> <p>Кораблик, таз с водой, кукла, заяц,</p>
---	--	--

<p>10. (Закрепление) Кораблик наш плыви (связная речь)</p>	<p>ходом несложного сюжета рассказа, формировать элементарные навыки слушания</p>	<p>полотенце, кроватька</p>
--	---	---------------------------------

Развитие речи

<p>Сентябрь 2 - 3 года</p>		
<p>Тема</p>	<p>Задачи</p>	<p>Материал</p>

1. Путешествие по территории участка.	Приучать детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их.	
2. Путешествие по комнате.	Вызвать у детей симпатию к сверстникам, помочь им запомнить имена товарищей.	
3, 4 «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий».	Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все малыши и все мамы, поупражнять в проговаривании фраз, которые можно произнести прощаясь с	

5, 6 . «Про девочку Машу и Зайку – Длинное ушко».	мамой	
Октябрь 2 - 3 года		

<p>1. Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца»</p>	<p>Формировать умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова.</p>	
<p>2. Дидактическая игра «Поручения». Дидактическое упражнение «Вверх – вниз».</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Овладению умением детей понимать речь воспитателя; - Умению понять значение слов вверх-вниз; - Умению отчётливо произносить звуки. - Развитию у детей самостоятельного осуществления действий с предметами и называть их; 	<p>Игрушки – большой и маленький медведи, неваляшка, матрёшка, красная и синяя чашки, большой и маленький кубы.</p>
<p>3. Повторение сказки «Репка». Дидактическое упражнения «Кто что ест?», «Скажи «а».</p>	<p>Напомнить детям сказку «Репка», вызвать желание рассказывать её вместе с воспитателем;</p> <ul style="list-style-type: none"> - активизировать в речи детей глаголы лакать, грызть, есть; - уточнение представления детей о том, какое животное что ест (мышка грызёт корочку сыра, собака- косточку и т.д.); 	<p>Персонажи сказки «Репка» настольного театра.</p>
<p>4. Дидактическая игра «Поручения»,</p>		<p>Кубики, матрёшки, куклы, тазик, полотенце, люлька,</p>

<p>«Лошадки».</p> <p>5. Чтение рассказа Л.Н Толстого «Спала кошка на крыше» Д/и «Ослик»</p> <p>6. Чтение рассказа Л.Н Толстого» Был у Пети и Миши конь»</p>	<p>Содействовать:</p> <p>-овладению умением детей дослушивать задания до конца, осмысливанию его и выполнения соответствующих действию; -умению различать действия, противоположные по значению (подняться вверх – спуститься); - умению отчётливо произносить звук «и». - развитию внимания.</p> <p>Приучать детей слушать рассказ, упражнять в отчетливом произношении звуков и, а и звукосочетаний иа. Совершенствовать умение детей слушать рассказ, отвечать на</p>	<p>грузовик.</p>
---	--	------------------

<p>7. Игры и упражнения на звукопроизношение (звук у). Чтение песенки «Разговоры».</p> <p>8. Рассматривание сюжетной картинки «Спасаем мяч».</p>	<p>вопросы воспитателя.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением детьми правильно произносить звук у (изолированного и в звукосочетаниях); - развитию внимания; - воспитанию звуковой культуры речи. <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением детей понимать, что изображено на картинке; - осмысливанию взаимоотношения персонажей, ответу на вопросы воспитателя; - развитию активизации речи; - воспитанию умения сочувствовать. 	<p>Чтение песенки «Разговоры».</p> <p>Сюжетная картинка «Спасаем мяч».</p>
<p>Ноябрь 2 - 3 года</p>		

<p>1. Дидактическая игра «Кто пришёл? Кто ушёл?». Чтение потешки «Наши уточки с утра...»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением детей понимать вопросы воспитателя, вести простейший диалог со сверстниками; - умению детей различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке; 	<p>Фланелеграф, сюжетные картинки- уточки, гуси, индюк, курочка.</p>
<p>2. Дидактическое упражнение «Ветерок». Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит».</p>	<p>Совершенствовать умение детей с помощью султанчиков медленно выдыхать воздух через рот; речевой слух.</p>	<p>Султанчики, наглядные пособия.</p>
<p>3. Дидактическая игра «Это я придумал». Чтение детям русской народной потешки «Пошёл котик на торжок...»</p>	<p>Закрепить умение объединять действием 2-3 игрушки, озвучивать полученный результат .</p>	<p>Наглядные пособия.</p>
<p>4. Дидактические упражнения и игры с кубиками и кирпичиками.</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладению умением у детей в различении и 	<p>Кубики и кирпичики трёх цветов.</p>

	названии цветов(красный, синий, жёлтый),	
--	---	--

<p>5. Чтение сказки «Козлятки и волк»</p> <p>6. Игра-инсценировка «Добрый вечер мамочка».</p> <p>7. Рассматривание сюжетной картины «Таня и голуби».</p>	<p>выполнении заданий воспитателя «сделайте так-то»), рассчитанных на понятие речи и её активизацию. -развитию речи детей;</p> <p>-воспитанию воображения.</p> <p>Познакомить детей со сказкой (обр. К.Д Ушинского), вызвать желание поиграть в сказку, проговаривая отдельные фразы.</p> <p>Содействовать :</p> <p>- овладению детьми умением слушать рассказ детям о том, как лучше встретить вечером мамочку, вернувшуюся с работы, что сказать ей и т. д.</p> <p>-развитию внимания; - воспитанию положительного эмоционального настроения.</p>	<p>Игрушки зайчик, мишка;</p> <p>стихотворение И. Косякова «Всё она».</p> <p>Сюжетная картина «Таня и голуби», султанчики.</p>
--	---	--

<p>8. Дидактическое упражнение «Вышениже, дальше-ближе».</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладению детьми умением договаривать слова, небольшие фразы. - возможности у детей рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно. -развитию внимания, речи детей. - воспитанию воображения. <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением в определении местоположения объекта и правильном его обозначении; - развитию память, глазомера. -воспитанию воображения. 	<p>Мольберт, сюжетные картинку «Прятки».</p>
<p>Декабрь2 - 3 года</p>		
<p>1.Д/и на произношение звуков м-мь, п-пъ, ббь.Д/и «Кто ушел, кто пришел?»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формированию умения чётко произносить звуки м-мь, п-пъ, б-бъ в звукосочетаниях, различать 	

	<p>на слух близкие по звучанию звукосочетания;</p> <p>-развитию память и внимание.</p> <p>- воспитанию воображения.</p>	
--	---	--

<p>2,3. Инсценирование сказки В. Сутеева «Кто сказал мяу?»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомству детей с новым произведением; -умению распознавать на слух звукоподражательные слова; - развитию памяти и внимания; - воспитанию умения сочувствовать. 	<p>Картинки к сказке, мольберт.</p> <p>Игрушечная собачка, пингвин.</p>
<p>4. Дидактическая игра «Далеко – близко».</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умением произносить звукосочетания с различной громкостью; -умению определять расстояние до наблюдаемого объекта (далеко- близко) и использованию в речи соответствующих слов; - развитию артикуляционного и голосового аппарата детей, произношения звука ф ; -воспитанию воображения. 	<p>Игрушечный кот(или иллюстрация Ю. Васнецова, на которой изображён солидный кот, в валенках, с тросточкой и с булкой под мышкой).</p>
<p>5.Рассматривание иллюстраций В. Сутеева к сказке «Кто сказал «мяу»?». Повторение песенки «Пошёл котик на</p>	<p>Содействовать:</p>	

торжок...»	<ul style="list-style-type: none"> - овладению умением детей рассматривать рисунки в книжках; - ознакомлению их со сверстниками, которые внимательно рассматривают иллюстрации; - повторению с детьми народной песенки «Пошёл котик на торжок...». 	
6. Дидактическая игра «Подбери пёрышко».	<ul style="list-style-type: none"> -развитию памяти; - воспитанию любви к фольклору. <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умением называть и различать красный, жёлтый, зелёный цвета; - повторению фраз вслед за воспитателем; 	<p>Мольберт, картинка с изображением большого красивого петуха с пышным хвостом(хвост не раскрашен). Петух с ярким красивым хвостом- красного, жёлтого, зелёного цветов;</p> <p>стихотворение Т. Бойко «Петух».</p>
7. Рассматривание картины «Делаем машину».	<ul style="list-style-type: none"> - развитию внимания, памяти ; - воспитанию заботливого отношения к петушку. <p>Содействовать :</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладению умением детей 	<p>Сюжетная картина «Делаем машину».</p>

	рассматривать картину;	
--	------------------------	--

<p>8. Чтение стихотворения К. Чуковского «Котауси и Мауси».</p>	<p>- развитию внимания, активизированию речи детей; - воспитанию интереса к красочным иллюстрациям.</p> <p>Содействовать:</p> <p>- знакомству с содержанием художественного произведения; - овладению детьми умением рассматривать иллюстрации, изображения, отвечать на вопросы по содержанию, -умению правильно и отчётливо произносить звук к; - развитию голосового аппарата(произнесение звукоподражаний с разной громкостью); активизации словаря; - воспитанию любви к домашним животным.</p>	<p>Картинка с изображением кукушки, курицы и цыплят, стихотворение «Котауси и Мауси».</p>
<p>Январь 2 - 3 года</p>		

<p>1. Чтение сказки Л.Н Толстого «Три медведя»</p>	<p>Познакомить детей с новой сказкой, продолжать учить отвечать на вопросы воспитателя по содержанию произведения.</p>	
<p>2.Игра «Кто позвал?». Дидактическая игра «Это зима?».</p>	<p>Содействовать: -овладению умением детей различать на слух звукоподражательные слова; - узнаванию сверстников по голосу; –умению рассматривать с детьми раздаточные картинки(зимние сюжеты) ; - развитию внимания и речи; - воспитанию интереса к игре</p>	<p>Сюжетные картинки на тему «Зима».</p> <p>Рассказ Л. Славина «Зайчик».</p>
<p>3.Рассказывание без наглядного сопровождения Рассказ Л. Славина «Зайчик».</p>	<p>Содействовать: - овладению способностями понимания содержания без наглядного сопровождения; -умению слушать один и тот же сюжет в сокращённом и полном варианте;</p>	<p>Кукла, Кукольная мебель.</p>
<p>4.Дидактическая игра «Устроим</p>	<p>- развитию речи;</p>	

кукле комнату».	<p>- воспитанию любви к животным.</p> <p>Содействовать:</p> <p>- овладению умением внимательно слушать и наблюдать;</p>	
-----------------	---	--

<p>5.Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречик, огуречик..»</p> <p>6.Упражнения на совершенствование звуковой культуры речи.</p> <p>7.Дидактическое упражнение «Чья мама» Чей малыш?».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - умения детей правильно называть предметы мебели; - умении четко и правильно произносить звукоподражательные слова; - развитию навыков внимательного слушанья; - формированию способностей к диалогической речи. <p>Вспомнить с детьми знакомые сказки.</p> <p>Способствовать развитию речи детей.</p> <p>Упражнять детей в отчетливом произношении звуков.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением правильно называть домашних животных и их детёнышей; -угадыванию животное по описанию; - развитию речи детей; 	<p>Фланелеграф, картинки с изображением домашних животных и их детёнышей.</p>
---	---	---

8. Повторение материала.	- воспитанию интереса к игре. Повторить материал, который вызвал затруднение у детей	
Февраль 2 - 3 года		

<p>3. Чтение потешки «Наша Маша маленька» стихотворение С. Капустянина» Маша обедает»</p>	<p>птиц, ухаживать за ними. Помочь детям понять содержание потешки, обратить внимание на не понятные слова. Учить договаривать звукоподра-жательные слова и небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении.</p>	
<p>4. Повторение стихотворения С. Капустянина «Маша обедает»</p>	<p>Вызвать у детей удовольствие от восприятия знакомого произведения и совместного чтения его с педагогом.</p>	<p>Книга, баночка, стул , платочек, шапочка, варежка;</p>
<p>5. Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок».</p>	<p>Содействовать: - овладению умением правильно называть действия, противоположные по значению; -формированию умения у детей понимать литературный текст; -развитию внимания; - воспитанию интереса к художественной литературе.</p>	<p>иллюстрации к сказки «Теремок».</p>
<p>6. Инсценирование сказки «Теремок».</p>		<p>Настольный кукольный театр. «Теремок»</p>

<p>7. Знакомство с рассказом Я. Тайца «Поезд»</p> <p>8. Рассматривание картины «В гостях».</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением запоминать сказку; - желанию воспроизводить диалоги между сказочными персонажами; - развитию речи; - воспитанию приобщения к театрализованной деятельности. <p>Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы воспитателя.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умениями рассматривать картинку, отвечать на вопросы по её содержанию; - развитию внимания; - воспитанию культуры поведения в гостях. 	<p>Картина «В гостях».</p>
<p>Март 2 - 3 года</p>		

1. Рассматривание	Содействовать:	Сказка «Три медведя»,
-------------------	----------------	-----------------------

иллюстраций к сказке «Три медведя».	- овладению умением рассматривать, убеждению в том, что рисунки в книжках интересны и полезны(можно узнать много нового и полезного); - умению согласовывать слова в предложениях; -развитию внимания; - воспитанию интереса к книгам.	предметные картинки из сказки
2. Рассматривание картины «Дети играют в кубики».	Продолжать учить детей понимать сюжетные картины, беседовать по ним.	
3. Чтение произведения К. Чуковского «Путаница»	Познакомить детей с новым произведением, учить отвечать на поставленные вопросы.	
4.Рассматривание иллюстраций к произведению К. Чуковского «Путаница».	Активизировать в речи детей глаголы, противоположные по значению.	
Д/у « «Что я делаю?»»		
5.Рассказывание		

<p>произведения К.Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения.</p> <p>6.Игра-инсценировка «Как машина зверят катала»</p> <p>7.Д/у « Не уходи от нас киска». Чтение стихотворения Г. Сапгира «Кошка»</p> <p>8.Д/у «Как можно медвежонка порадовать?»</p>	<p>Продолжать учить слушать рассказ без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы.</p> <p>Продолжать учить детей участвовать в инсценировках, способствовать развитию речи детей.</p> <p>Объяснить детям как по разному можно играть с игрушкой и разговаривать с ней.</p> <p>Продолжать учить детей играть и разговаривать с игрушкой.</p>	<p>Игрушка машина, звери.</p> <p>Изображение кошки.</p>
<p>Апрель 2 - 3 года</p>		

<p>1. Чтение сказки «Маша и медведь»</p> <p>2. Повторение сказки</p>	<p>Познакомить детей с русской народной сказкой, учить повторять отдельные фразы.</p>	
--	---	--

<p>«Маша и медведь».</p> <p>3. Д/и «Я ищу детей, которые бы полюбили меня..»</p> <p>4. Чтение главы «Друзья» из книги Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика»</p> <p>5. Рассматривание картины из серии «Домашние животные»</p>	<p>Помочь детям разыграть отрывок из сказки, прививая им интерес к драматизации.</p> <p>Привлечь внимание детей к новой игрушке, учить их рассказывать о том как они будут играть с ней.</p> <p>Вызвать у детей радость за Мишку Ушастика, нашедшего друзей, желание обсудить услышанное.</p> <p>Помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и детёнышами, обогащать и активизировать словарь, развивать инициативную речь.</p> <p>Помочь детям запомнить и</p>	<p>Предметные картинки из сказки.</p> <p>Муляжи животных.</p> <p>Атрибуты для купания.</p> <p>Предметные</p>
--	---	--

<p>6.Купание куклы Кати.</p> <p>7.Чтение сказки Д. Биссета «Га-га-га».</p> <p>8.Повторение материала.</p>	<p>научить употреблять в речи названия предметов, действий, качеств.</p> <p>Вызвать у детей симпатию к маленькому гусёнку, поупражнять в произношении звукоподражаний.</p> <p>Вспомнить прочитанные произведения побуждая к инициативным высказываниям.</p>	<p>картинки из сказки.</p>
<p>Май 2 - 3 года</p>		

<p>1. Чтение стихотворения А. Барто « Девочка – ревушка».</p> <p>2. Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят».</p>	<p>Познакомить с новым произведением, помочь детям понять как смешно выглядит капризуля, поупражнять в произношении звукоподражаний.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением внимательно слушать и наблюдать, отвечать на вопросы словом и предложениями; - развитию диалогической речи, обогащению и активизированию словаря по теме; 	<p>Фланелеграф, картина «Дети кормят курицу и цыплят», фигурки курочки и цыплят из картона(или соответствующие игрушки), блюдце,</p>
---	---	---

<p>3. Чтение рассказа Г.Балла «Желтячок»</p> <p>4. ДУ «Так или не так?»</p> <p>5. ДУ «Так или не так?» Чтение песенки «Снегирек»</p> <p>6. Чтение сказки В. Бианки «Лис и мышонок»</p> <p>7. Здравствуй весна!</p>	<p>- воспитанию заботливого отношения к животным;</p> <p>Учить детей слушать, отвечать на вопросы.</p> <p>Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить свое впечатление в речи.</p> <p>Продолжать учить детей осмысливать различные жизненные ситуации, выражать их в речи.</p> <p>Познакомить с новым произведением, учить помогать воспитателю договаривать некоторые слова и небольшие фразы.</p> <p>Совершить путешествие по участку детского сада, чтобы найти приметы весны и</p>	<p>пшено, белые и жёлтые кружочки</p> <p>Фланелеграф, иллюстрации к</p>
--	---	---

<p>8. Повторение материала. Инсценировка знакомых потешек на фланелеграфе.</p>	<p>поприветствовать её.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением слушать и понимать содержание потешки; -развитию наблюдательности; - формированию способности детей к диалогической речи; - воспитанию интереса к инсценированию. 	<p>потешке «Как у нашего кота», игрушка кот.</p>
--	---	--

Образовательная область «Познание»

С дидактическим материалом

Тема недели	Задачи	Материал
Сентябрь 1 – 2 года		

1. Где будем кушать, а где спать?	Познакомить малышей с предметами групповой комнаты и их размещением. Формировать активный словарь: игровой уголок,	Игрушечный персонаж: мишка, или зайка, или кукла Таня
-----------------------------------	---	---

<p>2. Найди мишку</p>	<p>стол, стул, шкаф, игрушки</p> <p>Формировать понятие предметный мир: игрушки, развивать ориентировку в пространстве, воспитывать формы бережного отношения с игрушками</p>	<p>Набор игрушек (мишка большой и маленький, заяка большой и маленький)</p>
<p>3. Кто поможет петушку?</p>	<p>Побуждать детей выполнять элементарные работы в технике аппликации, воспитывать аккуратность в процессе совместной деятельности</p>	<p>Игрушка – петушок заводной, силуэты петушка без хвоста и пёрышки из магнита</p>
<p>4. Кто покормит собачку Ав-ав-ав?</p>	<p>Побуждать детей выполнять элементарные работы в технике аппликации, воспитывать аккуратность в процессе совместной деятельности</p>	<p>Игрушки – магниты: собачка, мисочка с молочком, магнитная</p>
<p>5. Дети играют с друзьями в прятки</p>	<p>Развивать у детей слуховое восприятие, воспитывать внимательность,</p>	<p>доска</p>
<p>6. Собери корзиночку</p>	<p>совершенствовать навык звукоподражания</p> <p>Формировать навык</p>	<p>Ширма, перчаточный или игрушечный театр, кошка, собачка, кукла Таня</p>

<p>7. Собери пирамидку</p> <p>8. Волшебные колечки</p>	<p>самообслуживания, имитация одевания на прогулку, развивать умения подбирать предметы определенного цвета</p> <p>Побуждать детей к результативным трудовым действиям, совершенствовать координацию движения рук под зрительным контролем.</p> <p>Формировать положительный интерес к трудовой деятельности, побуждать детей различать величину предметов</p>	<p>Деревца на поставках двух цветов, грибы (большие и маленькие), дорожка, имитирующая мостик, корзиночки по количеству детей</p> <p>Пирамидки из трёх колец по количеству детей</p> <p>Пирамидки (большого и маленького размера) по количеству детей</p>
<p>Октябрь 1 – 2 года</p>		

1. Поможем нашему другу зайчику	Формировать этику нравственных отношений, чувство заботы, желание помочь всем, кто в этом нуждается	Кирпичики одного цвета, игрушка-зайчик, ёлочки, деревья, домик из настольного театра
---------------------------------	---	--

<p>2. Дует-дует ветерок!</p>	<p>Побуждать детей выполнять элементарные работы в технике аппликации на магните.</p> <p>Выполнять работу в правильной последовательности, воспитывать аккуратность в процессе совместной деятельности</p>	<p>Магнитная доска, листья берёзовые и кленовые и т.д.</p>
<p>3. Грибочки разложим по местам</p>	<p>Формировать сенсорно-двигательный навык трудовой деятельности. Побуждать детей вкладывать</p>	<p>Столик и 20 грибочков разного цвета</p>
<p>4. Найди желтый листочек</p>	<p>грибочки в отверстие стола</p> <p>Побуждать детей дифференцировать предметы по цвету, побуждать детей участвовать в совместной деятельности, повторять за воспитателем отдельные слова</p>	<p>Листики разных цветов</p>
<p>5. Дело начинай и обязательно его завершай</p>	<p>Формировать навык трудовой деятельности: желание завершить начатую деятельность. Побуждать детей</p>	<p>Резко контрастные по размеру, но одноцветные башни по количеству детей</p>

<p>6. Где игрушки живут?</p>	<p>различать размеры колец и располагать их в определенном, постепенно убывающем порядке</p>	<p>Игрушечные персонажи</p>
<p>7. Колечко на колечко получится пирамидка</p>	<p>Познакомить малышей с предметами игровой комнаты и их размещением. Формировать активный словарь</p>	<p>Пирамидки с кольцами большого и маленького размера</p>
<p>8. Поиграй с другом</p>	<p>Формировать сенсорный и трудовой навык, побуждать детей обращать внимание на завершение выполнения действий с игрушками</p>	<p>Игрушечные персонажи</p>
<p>9. «Колечко на колечко получится пирамидка</p>	<p>Формировать у детей речевой слух, развивать собственную активную речь, воспитывать положительный интерес к совместной деятельности Формировать сенсорный и трудовой навык, побуждать детей обращать внимание на завершение выполнения действий с игрушками</p>	<p>Пирамидки с кольцами большого и маленького размера</p>

10. Поиграй с другом	Формировать у детей речевой слух, развивать собственную активную речь, воспитывать положительный интерес к совместной деятельности	Игрушечные персонажи
Ноябрь 1 – 2 года		

1. Наша Таня, ты не плачь	Соотносить реальные объекты со стихами, понимать и повторять звукоподражание (ав-ав, уа-уа, пипи). Побуждать находить и показывать игрушки по названию	Домик, игрушки – собачка, кукла, мышка
2. Угадай, что это?	Закрепить знания детей в названии фруктов: груша, яблоко, банан, узнавать их на картинке. Воспитывать любовь к природе	Муляжи фруктов, чудесный мешочек
3. Дружно все потрудимся	Побуждать детей открывать и закрывать игрушку, различать верхнюю и нижнюю часть матрешки. Понимать слово – матрешка, воспитывать интерес и	Игрушка в ярком сарафане на каждого ребёнка
4. Найдите зернышки	наблюдательность	Игрушки – курочка с цыплятами, Лист бумаги, краски для рисования
5. Учимся проталкивать фигурки	Побуждать детей рисовать зернышки для цыплят, используя способ рисования (рисование пальчиками) Формировать трудовой навык	Трубочки, внутри которых лежат мелкие игрушки, завёрнутые в цветную бумагу или ткань, на каждого ребёнка

<p>6. Колечко на колечко, получится пирамидка</p>	<p>пользование палочкой, как орудием, в новых условиях – при выталкивании игрушек</p>	<p>Пирамидки с кольцами большого и маленького размера</p>
<p>7. Собери пирамидку из шариков</p>	<p>Формировать сенсорный и трудовой навык. Побуждать детей обращать внимание на завершение выполнения действий с игрушками</p>	<p>Стержни с тремя шариками разного размера и одного цвета на каждого ребёнка</p>
<p>8. Башня для куклы Кати</p>	<p>Формировать трудовой навык нанизывания шариков. Закрепить понятия о резко контрастных размерах (большой, маленький) Закрепить у детей навык постройки башенки из кирпичиков, без рассматривания образца, побуждать узнавать и называть красный цвет</p>	<p>Кирпичики одинакового размера красного цвета, кукла Катя</p>

1. Мишенька, нельзя наших зайчиков пугать	Формировать гражданскую принадлежность, развивать партнерские отношения в процессе совместной деятельности. Совершенствовать зрительное прослеживание по зигзагообразной линии, координацию движений пальцев.	Фланелеграф и фигурки для него, лист бумаги с волнистой линией, кукольная обувь
2. Что делает Мишка?	Воспитывать слуховое восприятие, различать бытовые шумы, соотносить их с определенными предметами	Игрушечный мишка, ширма, чашка с ложкой, фантик от конфеты
3. Учимся открывать и закрывать матрешку	Формировать навык открывать и закрывать матрешку, закрепить название цвета (красный, синий, желтый, зеленый), формировать активный словарь: большая, маленькая матрешка, вверх, вниз, платочек, фартучек.	Матрешки по количеству детей с одним вкладышем внутри, строительный материал красного и синего цвета
4. Кто где живет?	Побуждать детей понимать простые словесные инструкции, выраженные двумя словами.	Игрушки, картинки с изображением домиков
5. Учимся быть аккуратными	Формировать у детей навык	

<p>6. Наши верные друзья (части тела)</p>	<p>накладывать вертикально кубик на кубик, понимать слова: сделай, башня, развивать внимание и воспитывать аккуратность действий</p>	<p>По 4 кубика одинаковой величины на каждого ребёнка</p>
<p>7. Учимся работать дружно</p>	<p>Совершенствовать знания о домашних животных: кошке, собаке. Сравнить и выделять отличительные черты: лает, мяукает</p>	<p>Мягкие игрушки, кукла Катя, ширма, машина, корзинка</p>
<p>8. Что в мешочке лежит?</p>	<p>Развивать у детей умение сосредоточенно играть одной игрушкой, развивать координацию мелких движений кистей рук, воспитывать интерес к совместной детской деятельности</p> <p>Развивать слуховое восприятие и внимание, побуждать связывать звучание игрушки с ее образом</p>	<p>Пирамидки с 5 кольцами, мишка</p> <p>Чудесный мешочек с дудочкой и колокольчиком</p>

9. Учимся быть аккуратными	Формировать у детей навык накладывать вертикально кубик на кубик, понимать слова: сделай, башня, развивать внимание и воспитывать аккуратность действий	По 4 кубика одинаковой величины на каждого ребёнка
Январь 1 – 2 года		

1. Как мы дружно играем	Формировать понятие – праздник, развивать эмоциональные чувства радости, воспитывать дружеские отношения и уважение к близким	Ёлка с игрушками, маленькие коробочки с игрушками: машинки, куколки на каждого ребёнка
2. Кто это?	Побуждать детей понимать простые словесные инструкции, выраженные двумя словами.	Игрушки: заяц, медведь, лиса
3. Завяжи шарф кукле	Совершенствовать мелкую моторику пальцев рук, побуждать завязывать шарф двумя руками, воспитывать внимание сосредоточенность, желание достичь	Сюжетные игрушки, цветные шарфы, кукла Катя
4. Что такое высоко, а что такое низко?	положительного результата Побуждать подбирать игрушки разные по внешнему виду, но одинаковые по размеру, развивать ориентировку в пространстве, понимать слова: большой,	Сюжетные игрушки Одноцветная пирамидкаёлочка на конической основе из 4 колец на каждого

<p>5. Учимся трудиться дружно</p>	<p>маленький, высоко, низко, рядом, здесь</p> <p>Побуждать детей выполнять цепь последовательных трудовых действий. Осуществлять выбор предметов (выбери самый большой из всех), ориентируясь на большую величину</p>	<p>ребёнка</p> <p>Игрушка кошечка, ширма, картинки с изображением предметов</p>
<p>6. Что звучит?</p>	<p>Развивать слуховое восприятие и внимание, побуждать связывать звучание игрушки с ее образом</p>	<p>Две половинки импровизированного пальто, кукла Катя</p>
<p>7. Научи куклу застегивать пальто</p>	<p>Формировать навык соотносить предметы по форме, упражнять мелкие мышцы пальцев, побуждать детей точно выполнять действия по</p>	

	указанию воспитателя	
Февраль 1 – 2 года		

<p>1. Наш мишка капризулька</p>	<p>Формировать гражданскую принадлежность, способствовать пониманию элементарных инструкций, обусловленных ситуацией, узнавать предметы изображенные на предметных картинках</p>	<p>Игрушечные машины (автобус, грузовая машина), предметные картинки с их изображением, медведь, кирпичики</p>
<p>2. Угостим Таню чаем</p>	<p>Формировать грамматический строй речи, зрительное восприятие и понимание жизненно-близких сюжетов, расширять активный словарь: тарелка, чашка, блюдце</p>	<p>Кукла Таня, котёнок, собачка, нарисованные шарики</p>
<p>3. Будем аккуратными и трудолюбивыми</p>	<p>Формировать аккуратность и трудолюбие в трудовой деятельности, побуждать детей фиксировать внимание на цветных свойствах предметов</p>	<p>Грибочки трёх цветов: красные, зелёные и жёлтые, одноцветные ведёрки у детей, три ведёрка побольше – красное, зелёное и жёлтое</p>
<p>4. Застегни пальто</p>	<p>Совершенствовать мелкую моторику пальцев рук, воспитывать аккуратность в</p>	<p>Вырезанные силуэты пальто, пуговички и петельки</p>

<p>5. Будем слушать и выполнять</p>	<p>процессе совместной деятельности</p>	<p>Трёхместная матрёшка по количеству детей, собачка, корзинка</p>
<p>6. Угадай, кто пришел?</p>	<p>Побуждать детей последовательно выполнять необходимые действия, различать вниз, вверх предметов и соотносит их по размеру, подбирать две половинки предмета одинакового размера</p> <p>Развивать тактильное восприятие, воспитывать интерес к предметам ближнего окружения</p>	<p>Рельсы, паровоз с вагончиками, машина (большая и маленькая), автобус, куклы Маша и Даша (большая и маленькая), игрушки: зайчик, лисичка, мишка</p> <p>Удочка с магнитом,</p>

<p>7. Без труда не вынешь и рыбку из пруда</p> <p>8. Завяжи шарф кукле</p>	<p>Совершенствовать и использовать полученные трудовые навыки в других условиях, дополнять новыми, подвести магнит удочки точно под рыбку, вынуть пойманную рыбку из воды</p> <p>Совершенствовать мелкую моторику пальцев рук, побуждать завязывать шарф двумя руками, воспитывать внимание сосредоточенность, желание достичь положительного результата</p>	<p>рыбки с магнитом внутри, таз с водой</p> <p>Сюжетные игрушки, цветные шарфы, кукла</p> <p>Катя</p>
<p>Март 1 – 2 года</p>		

1. Что подарим Тане?	Формировать у детей понятие – мамин праздник побуждать понимать и выполнять элементарные инструкции, отыскивать предмет по названию	Игрушки: зайка, мишка, мячик, кукла Таня, картинки с изображением зайчика, мишки, конфеты
2. Куда спрятался?	Расширять активный словарный запас, развивать слуховое восприятие, произносить слова громко-тихо	Кукла средних размеров, большой медведь, кубики
3. Наши лесные друзья в беде, им надо помочь	Формировать основы безопасности, развивать ориентировку в пространстве, побуждать детей действовать по сигналу, находить предметы по названию и описанию	Макеты деревьев, ёлочки, снежинки, игрушки: лиса, медведь, волк, зайчик, пёс-барбос, доктор Айболит
4. Покормим кукол	Формировать грамматический строй речи, зрительное восприятие и понимание жизненно-близких сюжетов, расширять активный словарь:	Картина «Дети обедают»
5. Поймай солнечный зайчик	тарелка, чашка, блюдце Формировать навык трудолюбия	Зеркальце, ширма, солнышко

<p>6. На какой машине надо ехать?</p>	<p>и аккуратности, развивать зрительное восприятие, формировать у детей эмоциональные отношения к явлениям природы, воспитывать внимательность</p> <p>Побуждать детей дифференцировать предметы по величине, формировать</p>	<p>Ширма, две машины (большая и маленькая) с</p>
---------------------------------------	--	--

7. Пронеси шарик в ложке	<p>умение пользоваться простейшими приемами установления тождества и различия объектов по величине</p>	<p>их изображением, игрушки-мишки (большой и маленький)</p>
8. Плыви кораблик	<p>Совершенствовать трудовой навык брать ложкой шарик из плоской тарелки, переносить его на 25 см расстояние и класть в объемный сосуд – пластмассовый стакан</p>	<p>Ложка столовая, тарелка мелкая, стакан, 4 шарика, кукла</p>
9. Наши лесные друзья в беде, им надо помочь	<p>Воспитывать аккуратность и партнерские отношения во время продуктивной деятельности</p> <p>Формировать основы безопасности, развивать ориентировку в пространстве, побуждать детей действовать по сигналу, находить предметы по названию и описанию</p>	<p>Кораблик, таз с водой</p> <p>Макеты деревьев, ёлочки, снежинки, игрушки: лиса, медведь, волк, зайчик, пёс-барбос, доктор Айболит</p>
Апрель 1 – 2 года		

1. Мы мамыны помощники	<p>Формировать нравственные и партнерские отношения.</p> <p>Дифференцировать предметы по величине, по цвету, развивать остроту слуха, зрительное восприятие</p>	<p>Куклы разной величины, одежда для кукол</p>
2. Дай мне и моему братишке	<p>Дифференцировать предметы по величине и называть по словесному писанию, узнавать предметы на картинке, развивать зрительную координацию</p>	<p>Игрушки – мишка и мишутка, картинки, мячи (большой и маленький)</p>
3. Поможем бабушке	<p>Развивать сосредоточенность, координацию движений рук и зрительный контроль трудовых действий, воспитывать уважение к старшим</p>	<p>Катушки большие, окрашенные в разные цвета, верёвочки по количеству детей</p>
4. Собери цветок	<p>Закрепить знание детьми основных цветов, совершенствовать навык находить среди кружков разного цвета нужный и вставлять его в середину цветка, развивать мелкую</p>	<p>Фланелеграф и фигурки для фланелеграфа</p>

	моторику пальцев	
--	------------------	--

<p>5. Научимся шнуровать правильно</p>	<p>Развитие координации мелких движений руки и зрительного контроля трудовых действий, воспитывать аккуратность</p>	<p>Картонная карточка с дырочками и шнурок</p>
<p>6. Кто где ходит?</p>	<p>Различать сходные по звучанию звукоподражания (му-ме), соотносить</p>	<p>Чудесный мешочек и небольшие игрушки</p>
<p>7. Научимся завинчивать гайки</p>	<p>звукоподражания с образами домашних животных</p>	<p>Пластмассовый винт с набором гаек на каждого ребёнка</p>
<p>8. Собери цветок</p>	<p>Формировать навык целенаправленных движений рук, воспитывать волевое усилие, желание довести дело до конца</p>	<p>Фланелеграф и фигурки для фланелеграфа</p>
<p>9. Кто где ходит?</p>	<p>Закрепить знание детьми основных цветов, совершенствовать навык находить среди кружков разного цвета нужный и вставлять его в середину цветка, развивать мелкую</p>	<p>Чудесный мешочек и небольшие игрушки</p>

	<p>моторику пальцев</p> <p>Различать сходные по звучанию звукоподражания (му-ме), соотносить звукоподражания с образами домашних животных</p>	
Май 1 – 2 года		

<p>1.(Закрепление). Учимся работать дружно</p>	<p>Развивать у детей умение сосредоточенно играть одной игрушкой, развивать координацию мелких движений кистей рук, воспитывать интерес к совместной детской деятельности</p>	<p>Пирамидки с 5 кольцами, мишка</p>
<p>2. (Закрепление) Учимся трудиться дружно</p>	<p>Побуждать детей выполнять цепь последовательных трудовых действий. Осуществлять выбор предметов (выбери самый большой из всех), ориентируясь на большую величину</p>	<p>Одноцветная пирамидкаёлочка на конической основе из 4 колец на каждого ребёнка</p>
<p>3. (Закрепление) Научимся завинчивать гайки</p>	<p>Формировать навык целенаправленных движений рук, воспитывать волевое усилие, желание довести дело до конца</p>	<p>Пластмассовый винт с набором гаек на каждого ребёнка</p>

<p>4. (Закрепление)</p> <p>Мы мамыны помощники</p>	<p>Формировать нравственные и партнерские отношения.</p> <p>Дифференцировать предметы по величине, по цвету, развивать остроту слуха, зрительное восприятие</p>	<p>Куклы разной величины, одежда для кукол</p>
<p>5. (Закрепление)</p> <p>Без труда не вынешь и рыбку из пруда</p>	<p>Совершенствовать и использовать полученные трудовые навыки в других условиях, дополнять новыми, подвести магнит удочки точно под рыбку, вынуть пойманную рыбку из воды</p>	<p>Удочка с магнитом, рыбки с магнитом внутри, таз с водой</p>
<p>6. (Закрепление)</p> <p>Пронеси шарик в ложке</p>	<p>Совершенствовать трудовой навык брать ложкой шарик из плоской тарелки, переносить его на 25 см расстояние и класть</p>	<p>Ложка столовая, тарелка мелкая, стакан, 4 шарика, кукла</p>
<p>7. (Закрепление)</p> <p>Научимся шнуровать правильно</p>	<p>в объемный сосуд – пластмассовый стакан</p> <p>Развитие координации мелких движений руки и зрительного контроля трудовых действий, воспитывать</p>	<p>Картонная карточка с дырочками и шнурок</p>

	аккуратность	
--	--------------	--

Со строительным материалом

Тема недели	Задачи	Материал
Сентябрь 1 – 2 года		

<p>1. Домик для петушка (конструктивные возможности строительного материала)</p>	<p>Привлечь внимание детей к строительному материалу, вызвать интерес к его конструктивным возможностям.</p>	<p>Настольный или напольный строительный материал (кубики и кирпичики), игрушка-петушок</p>
<p>2. Домик для собачки (конструктивные возможности строительного материала)</p>	<p>Продолжать знакомить со конструктивными возможностями строительного материала, помочь детям удерживать внимание на постройках и способствовать речевому выражению эмоций.</p> <p>Познакомить детей с элементарными постройками для животных</p>	<p>Настольный или напольный строительный материал (кубики и кирпичики разного цвета), игрушка-собачка</p>
<p>3. Домик для зайчика. (конструктивные</p>		<p>Настольный или напольный строительный материал</p>

<p>возможности строительного материала)</p>	<p>Познакомить детей с кубиком, побуждать детей совершать</p>	<p>(кубики и кирпичики разного цвета и размера), игрушки – зайчик, петушок, собачка</p> <p>Кубики и куклы</p>
---	---	---

4. Стульчик для Кати (новая деталь кубик)	элементарные действия с одинаковыми деталями.	одинакового размера по количеству детей
Октябрь 1 – 2 года		
1. Башня для собачки Авав-ав (действия с кубиками синего цвета)	Продолжать знакомить детей со строительным материалом – кубик, побуждать детей называть синий цвет. Совершенствовать навык детей	Кубики одинакового размера синего цвета по количеству детей
2. Башня для котенка Мурмур-мяу (действия с кубиками желтого цвета)	в постройке башни из трех кубиков, побуждать детей называть желтый цвет, объяснить прием конструирования: кубик на кубик и тд	Кубики одинакового размера жёлтого цвета по количеству детей, игрушка- котёнок
3. Башня для петушка (новая деталь – кирпичик)	Познакомить детей с новой строительной деталью – кирпичик, способствовать узнаванию и называнию зеленого цвета, рассматривать образец постройки.	Кирпичики одинакового размера зелёного цвета по количеству детей, игрушка-петушок
4. Башня для куклы	Закрепить у детей навык	

Кати (постройка без образца)	постройки башенки из кирпичиков без рассматривания образца, побуждать узнавать и называть красный цвет	Кирпичики одинакового размера красного цвета, кукла Катя
Ноябрь 1 – 2 года		
1. Стол и стул для куклы Тани (одновременное действие деталями двух видов) 2. Стол и два стула для Тани и Кати (одновременное действие с деталью двух видов)	Упражнять детей в одновременном действии с деталями двух видов Побуждать детей выполнять постройки в одновременном действии с деталями двух видов и цветов. Объединять постройки по смыслу сюжета Побуждать детей активно	Кубики и кирпичики жёлтого цвета по количеству детей Кубики и кирпичики жёлтого и зелёного цвета по количеству детей, куклы Таня и Катя Кубики и кирпичики

3. Стол и кресло для куклы		
----------------------------	--	--

Кати (узнавание и название строительных деталей по форме и цвету) 4.Стол и стул для друга Ванечки (различение выполненных построек по цвету)	участвовать в постройках. Узнавать и называть строительные детали, цвет, отбирать для постройки только необходимые Упражнять детей в одновременном действии с деталями двух видов: кубиками и кирпичиками.	синего цвета, матрёшки по количеству детей Кубики и кирпичики разного цвета, куклы по количеству детей
Декабрь 1 – 2 года		

1. Дорожка разноцветная для зайчика (элементарные постройки из кирпичиков)	Побуждать детей выполнять элементарные действия с кирпичиками (приставлять кирпичики друг к другу узкой короткой гранью)	Кирпичики одного цвета, игрушки
2. Узкая желтая дорожка для котенка Мур-мурмяу(прием укладывания деталей на узкую грань)	Побуждать детей выполнять постройку, используя прием укладывания деталей на узкую грань	Кирпичики жёлтого цвета, игрушки по количеству детей
3. Широкая красная дорожка для собачки Авав-ав (прием укладывания на широкую грань)	Совершенствовать навык детей в укладывании кирпичиков на широкую грань	Кирпичики жёлтого и красного цвета, игрушки по количеству детей
4. Дорожка и мячик одного цвета (узнавание и называние по деталей и предметов цвету)	Закрепить навык разных построек из кирпичиков, узнавание и называние основных цветов – желтый, красный, синий, зеленый	Кирпичики и мячики разного цвета по количеству детей
Январь 1 – 2 года		

<p>1. Заборчик для петушка и курочки (прием укладывания на короткую грань)</p>	<p>Совершенствовать навык детей в укладывании кирпичиков на узкую грань, используя приемы конструирования, закрепить цвет</p>	<p>Кирпичики разного цвета, игрушки по количеству детей</p>
<p>2. Заборчик для домика собачки (прием чередования деталей)</p>	<p>Совершенствовать навык детей в постройках заборчика, чередуя строительные детали на плоскости по прямой.</p>	<p>Кубики и кирпичики одного цвета, игрушки по количеству детей</p>
<p>3. Заборчик для домика куклы Тани (накопление опыта строительства из разных деталей)</p>	<p>Закрепить навык строительства разного по величине и цвету заборчика, использовать постройки по смыслу сюжета</p>	<p>Синие кубики и красные кирпичики, игрушки по количеству детей</p>
<p>4. Заборчик для избушки козы с козлятами (Совместная организованная детская деятельность)</p>	<p>Побуждать детей устанавливать кирпичики на длинную грань, плотно приставляя друг к другу, используя образец воспитателя.</p>	<p>Кирпичики одного цвета, игрушки по количеству детей</p>

Февраль 1 – 2 года

<p>1. Как мы маленькую машину конструировали (новая деталь: пластина)</p>	<p>Познакомить детей с приемом накладывания деталей друг на друга и с новой строительной деталью – пластиной</p>	<p>Кубики и кирпичики одного цвета, игрушки по количеству детей, пластины</p>
<p>2. Как мы автобус конструировали (прием накладывания деталей)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с приемом накладывания одной формы на другую, закреплять узнавание и называние цветов.</p>	<p>Пластины, кубики, кирпичики, игрушки</p>
<p>3. Как мы конструировали по образцу (словесный образец перед постройкой)</p>	<p>Побуждать детей выполнять постройки по словесному объяснению воспитателя, рассматривая только образец</p>	<p>Пластины, кубики, кирпичики, игрушки по количеству детей</p>
<p>4. Как мы поезд конструировали (совершенствование навыка конструирования)</p>	<p>Закрепить навык детей в постройках транспортных средств, используя кирпичики, кубики и пластины, формировать понятие величины и цвета</p>	<p>Пластины, кубики, кирпичики, игрушки разного цвета по количеству детей</p>
<p>Март 1 – 2 года</p>		

<p>1. Скамеечка для матрешки (новый прием перекрытия деталей)</p>	<p>Познакомить детей с новым действием со строительными деталями – простейшими перекрытиями, формировать аккуратность в процессе работы по образцу</p>	<p>Пластины, кубики, игрушки по количеству детей</p>
<p>2. Большая и маленькая скамеечки для матрешки (конструктивные возможности строительного материала)</p>	<p>Побуждать детей к обследованию деталей и экспериментированию с ними и игрушками, закреплять величину</p>	<p>Пластины, кубики, игрушки по количеству детей и разные по величине</p>
<p>3. Ворота и заборчик для домика Ванечки и Машеньки (конструирование без объяснения приемов)</p>	<p>Формировать навык постройки по образцу воспитателя без объяснения приема конструирования, для развития логического мышления, развивать умение сосредоточенно рассматривать образец, слушать и понимать взрослого</p>	<p>Пластины, кирпичики, игрушки по количеству детей</p>
<p>4. Разноцветные постройки (конструктивные возможности строительного материала)</p>	<p>Закрепить навык построек из кирпичиков, пластин разных по величине и цвету, формировать умение общаться и помогать в процессе обыгрывания построек, способствовать</p>	<p>Пластины, кубики, кирпичики, игрушки по количеству детей, разные по величине и цвету</p>

	усвоению слов – названий для обозначения строительных деталей (кирпичик,	
--	--	--

	кубик)	
Апрель 1 – 2 года		

<p>1. Домик с крышей для петушка (новая деталь: призма)</p>	<p>Познакомить детей с новой строительной деталью – призмой (крыша), продолжать совершенствовать навык приема прикладывания и накладывания</p>	<p>Кубики, призма, игрушка собачка</p>
<p>2. Домик с крышей для собачки Ав-ав-ав (конструктивные возможности строительного материала)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с новой строительной деталью – призмой (крыша), способствовать пониманию выражения «поставь крышу сверху». Побуждать различать строительные детали по форме, величине, цвету, названию</p>	<p>Призмы, кирпичики, игрушки по количеству детей</p>
<p>3. Домик для матрешки (конструирование по образцу без показа)</p>	<p>Формировать умение выполнять постройки по образцу, без показа основных приемов конструирования, содействовать развитию потребности в общении со взрослыми и сверстниками.</p>	<p>Призмы, кирпичики разного цвета, игрушки по количеству детей</p>
<p>4. Домик с окошком для Кати (совершенствование конструктивных возможностей)</p>	<p>Побуждать детей завершать начатые постройки. Закрепить навыки, полученные детьми в течении года, формировать</p>	<p>Кирпичики, кубики, пластины, призмы разного цвета и величины</p>

<p>5. Домик с окошком для Кати (совершенствование конструктивных возможностей)</p>	<p>умение добиваться определенных результатов, способствовать дружеским взаимоотношениям со взрослыми и сверстниками</p> <p>Побуждать детей завершать начатые постройки. Закрепить навыки, полученные детьми в течении года, формировать умение добиваться определенных результатов, способствовать дружеским взаимоотношениям со взрослыми и сверстниками</p>	<p>Кирпичики, кубики, пластины, призмы разного цвета и величины</p>
<p>Май 1 – 2 года</p>		
<p>1. (Закрепление). Как мы автобус конструировали (прием накладывания деталей)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с приемом накладывания одной формы на другую, закреплять узнавание и называние цветов.</p> <p>Побуждать детей</p>	<p>Пластины, кубики, кирпичики, игрушки</p> <p>Кирпичики одного цвета,</p>

<p>2. (Закрепление). Заборчик для избушки козы с козлятами (прием укладывания деталей на</p>	<p>устанавливать кирпичики на длинную грань, плотно приставляя друг к другу, используя образец воспитателя</p>	<p>игрушки по количеству детей</p>
<p>длинную грань) 3. (Закрепление). Ворота и заборчик для домика Ванечки и Машеньки (конструирование без объяснения приемов) 4. (Закрепление). Домик для матрешки (конструирование по образцу без показа)</p>	<p>Формировать навык постройки по образцу воспитателя без объяснения приема конструирования, для развития логического мышления, развивать умение сосредоточенно рассматривать образец, слушать и понимать взрослого Формировать умение выполнять постройки по образцу, без показа основных приемов конструирования, содействовать развитию потребности в общении со взрослыми и сверстниками.</p>	<p>Пластины, кирпичики, игрушки по количеству детей Призмы, кирпичики разного цвета, игрушки по количеству детей</p>

Тема недели	Задачи	Материал
	Сентябрь 2 – 3 года	
<p>1. Игрушки. Мишка. Рассматривание большого и маленького мишек.</p> <p>2. Любимые игрушки.</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомству детей с названиями предметов ближайшего окружения: «игрушка», «мишка»; -умению описывать игрушку (называть части, величину, признаки) -умению находить ее изображение на картинках, сравнению большой и маленькой игрушки; - развитию речи, обогащению словаря детей; - воспитанию интереса к окружающему миру. <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомству детей с предметами ближайшего окружения – игрушками; - умением отвечать на вопросы. Описывать игрушку и действия с ней, выполнению простых поручений; 	<p>Два плюшевых мишки, отличающихся по размеру, картинки с изображением разных игрушек(заяц, грузовик, кукла, 2-3 изображения мишки).</p> <p>Три игрушки из разных материалов – плюшевый мишка, резиновая уточка, пластмассовая кукла; картинки с изображением этих игрушек.</p>

	<p>- развитию речи, тактильных ощущений; обогащению словарного</p>	
--	--	--

<p>3. Дружная семья.</p>	<p>запаса по теме;</p> <p>- воспитанию интереса к окружающему миру.</p> <p>Содействовать:</p> <p>-знакомству детей с понятием «семья»;</p> <p>-развитию навыкам общения, общей моторики; -воспитанию интереса к игре.</p>	<p>Игрушки, изображающие курицу и петуха, жёлтые помпончики(цыплята), небольшая ширма.</p>
<p>4. Осень золотая.</p>	<p>Содействовать:</p>	

	<ul style="list-style-type: none">- расширению представления детей об окружающей природе, о предстоящем осеннем празднике;- развитию художественного восприятия , внимания;- воспитанию интереса к природе.	Яркие осенние листья разной формы и цвета(из цветной бумаги).
Октябрь 2 – 3 года		

1. Морковка от зайчика.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширению представления детей об овощах (о морковки); - формированию доброжелательного отношения к окружающим; -воспитанию любви и заботы о других. 	Игрушечный зайчик, целая и тёртая морковь.
2. Петушок с семьей.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением детей слушать сказку в инсценированном варианте; - знакомству с домашними птицами, с внешним видом петуха, его повадками; 	Игрушки курочки, петушка, цыпленка, фланелеграф, плоскостные фигуры петуха, курицы, цыпленка, лягушки, кота, забора.
3. Кто нам помогает?	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплению понятия «семья»; - воспитанию интереса к сказкам. <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию представления о труде взрослых и воспитанию уважительного отношения к нему; - умению называть действия, изображенные на 	Предметы, которыми пользуется помощник воспитателя(няня): фартук, косынка, тряпки, лейка, веник, кастрюля, половник; тряпки по

	сюжетных картинках, - умению отвечать на	
--	---	--

<p>4. Чайная посуда.</p>	<p>вопросы, называть предметы – помощники няни и их назначения, обогащению словарного запаса; - развитию общей моторики, внимания; - воспитанию интереса к движениям под музыку.</p> <p>Содействовать: -расширению представления о посуде, знакомству с названиями предметов чайной посуды и их назначении; - расширению словарного запаса; -умению выполнять поручения; - развитию речи; - воспитанию интереса к окружающему.</p>	<p>количеству детей; сюжетные картинки с изображением действий, предметы, изображенные на картинках.</p> <p>Предметы настоящей чайной посуды(заварочный чайник с заваренным чаем, сахарница с сахаром, чайные ложки, блюдца, чашки по количеству детей, а также для двух кукол и воспитателя).</p>
<p>5. Листопад, листопад, листья жёлтые летят...</p>	<p>Содействовать: - знакомству детей с элементарными представлениями об осенних изменениях в природе; - формированию умения</p>	<p>Кукла Маша и одежда для неё.</p>

	<p>определять погоду по внешним признакам и последовательно, по сезону, одеваться на прогулку;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умениями выделять ствол, ветки и листья деревьев; -развитию познавательного интереса; - воспитанию умения радоваться красивому, бережно относиться к природе. 	
Ноябрь 2 – 3 года		
1. Рассматривание игрушечных машин.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладению умением различать по внешнему виду и называть грузовой и легковой автомобили, автобус, а также их основные части: кабину, 	<p>Игрушечные машины (машина, автобус, грузовик), картинки с изображением машин, игрушки, которые могут</p>

	<p>руль, кузов, колеса, окна;</p> <p>- умениями описывать разные игрушечные машины;</p> <p>- развитию речи, внимания, общей моторики;</p>	<p>поместиться в кузов игрушечного грузовика.</p>
--	---	---

<p>2. Лошадь с жеребенком.</p>	<p>- воспитанию интереса к занятию.</p> <p>Содействовать:</p> <p>- знакомству детей с лошадью и жеребенком;</p> <p>- овладению умениями сравнивать лошадь с жеребенком, называть части игрушечной лошадки, произношению звукоподражания; - развитию внимания, речи, общей моторики, тактильных ощущений;</p> <p>- воспитанию интереса к окружающему миру.</p> <p>Содействовать:</p> <p>- знакомству детей с</p>	<p>Игрушечная лошадка, картинки с изображением лошади и жеребенка, кукла, сюжетная картина «Лошадь и жеребенок».</p>
<p>3. Комнатные растения в нашей группе.</p>		<p>Комнатные растения группы, лейка, маленькие тряпочки.</p>

<p>4. Рыбка плавает в воде.</p>	<p>комнатными растениями группы, со способами ухода за ними;</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением внимательно рассматривать одно растение, различать его части(листья, цветы) и называть их ; - развитию речи, внимания; - воспитанию любознательности. <p>Дать детям элементарные представления об аквариумных рыбах.</p> <p>Формировать интерес к обитателям аквариума.</p>	<p>Аквариум, разные рыбки</p>
<p>Декабрь 2 – 3 года</p>		

<p>1. Плоскостные фигурки и объемные матрешки из трех элементов.</p>	<p>Содействовать: - совершенствованию представлений об одежде, о назначении вещей;</p> <p>- способствовать запоминанию последовательности одевания на прогулку;</p> <p>- развитию активизирования словаря по теме;</p> <p>- воспитанию интереса к занятию.</p>	<p>Кукла, коробка с кукольными вещами.</p>
<p>2. Зима.</p>	<p>Содействовать: - совершенствованию представления о зиме, ее признаках;</p> <p>- умению отмечать погодные</p>	<p>Кукла, кукольная одежда, игрушечный платяной шкаф.</p>

	<p>условия, различию сезонной одежды (зимнюю);</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать запоминанию последовательности одевания на прогулку; - развитию внимания, речи, общей моторики; - воспитанию интереса к занятию. 	
<p>3. У кормушки.</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомству детей к элементарным представлениям о кормушках для птиц; - формированию доброго отношения к птицам, желанию заботиться о них; 	<p>Кормушка для птиц, конверт с письмом, корм для птиц(семечки, зернышки, хлебные крошки).</p>
<p>4. Зимние забавы родителей и малышей.</p>	<p>Содействовать: - совершенствованию представления о зимних играх у детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением 	<p>Сюжетная картина «Зимние забавы», маленькие кусочки ваты, картинки с изображением снежинки, снеговика, санок, зимней шапки, шарфа.</p>

	<p>рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы по изображению; - воспроизведению движений конкретных действий, сопровождению их речью;</p> <p>- развитию слухового восприятия, навык соотнесения зрительного образа со слуховым; активизированию словаря по теме «Зима»;</p> <p>- воспитанию интереса, любознательности.</p>	
Январь 2 – 3 года		

1. Игра с матрешками.	Содействовать: <ul style="list-style-type: none">- формированию интереса у детей к новой игрушкой;- умению сравнивать составляющие матрешки и правильно ее складывать;- закреплению название основных цветов: желтый, красный;-развитию внимания;	Плоскостные фигурки и объемные матрешки из трех элементов.
-----------------------	---	--

<p>2. В обувном магазине.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - воспитанию интереса, любознательности. <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению навыками различать по внешнему виду обувь, отвечать на вопросы; - развитию речи, общей моторики, слухового, зрительного восприятия, активизированию словаря по теме «Обувь»; - воспитанию желания помочь тем, кто в этом нуждается. 	<p>Картинки с изображением обуви ,полка (этажер для обуви, детские зимние ботинки и летние сандалии(по две пары); кукольные туфли и тапочки, кукольная полочка для обуви.ка)</p>
<p>3. Снеговик и ёлочка.</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширению представления детей о деревьях - формированию у детей свойства снега; - формированию доброжелательного отношения к окружающему миру; - развитию любознательности, внимания; -воспитанию наблюдательности. 	<p>Игрушка снеговик, или снеговик вылепленный из снега, цветные льдинки с петельками. Ель (растущая на участке или дерево, поставленное в сугроб после новогоднего праздника).</p>
<p>4. Знакомство с волком.</p>		

	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none">-знакомству детей с животными леса: дать представление о волке;- овладению умениями рассматривать картинку, отвечать на вопросы по ее содержанию; - развитию речи;- воспитанию интереса к окружающему.	<p>Небольшая ширма, игрушки волка(кукла биба-бо), снеговика, сюжетная картина «Волк в лесу», мешочек, шишки, желуди, желтая и синяя корзинки, картинки с изображением дуба и ели.</p>
Февраль 2-3 года		

1. Одежда и обувь.	Содействовать: - овладению умениями классифицировать одежду и обувь, различать эти предметы по сезону; - развитию внимания, памяти, речи; - обогащению словарного запаса; - воспитания желания помогать тем, кто в этом нуждается.	Предметные картинки с изображением зимней и летней обуви и одежды, коробочка для них, кукольная одежда и обувь для зимнего сезона.
--------------------	--	--

<p>2. Котёнок Пушок.</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -расширению представления о домашних животных и их детёнышах; -знакомить с русским бытом; -формированию доброго отношения к животным. 	<p>Панорама русской избы, печь, игрушечный котёнок.</p>
<p>3. Игрушки и посуда.</p>	<p>Содействовать: - совершенствованию представления о том, для чего нужна посуда;</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умениями детей классифицировать посуду; - развитию внимания, памяти, воображении, речи; - воспитанию культуры поведения. 	<p>Настоящая пластмассовая посуда, мягкие игрушки, предметные картинки с изображением посуды, игрушек.</p>
<p>4. Мебель в нашей группе.</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладению умением детей различать и называть предметы мебели, рассказыванию об их назначении, группированию 	<p>Картинки с изображением мебели, игрушечная мебель, кукла.</p>

	<p>предметов по признакам;</p> <p>- развитию внимания , речи; - воспитанию любопытности у детей.</p>	
Март 2-3 года		

<p>1. Ознакомление детей с качествами и свойствами предметов.</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умениями различать и называть качества предметов: твердый, мягкий, тяжелый, легкий; свойства: тонет, плавает; - умению четко и правильно произносить звук «у»; -умению различать громкий и тихий звук; - развитию внимания, интереса к экспериментальной деятельности; 	<p>Пластмассовый пароход, бумажные кораблики, морские камушки, иллюстрации с изображением больших и маленьких пароходов, таз с водой.</p>
<p>2. Рассматривание</p>	<ul style="list-style-type: none"> - воспитанию внимания, любознательности. <p>Содействовать:</p>	<p>Игрушечные машины</p>

<p>автомашин, автобуса, трамвая(игрушки).</p>	<p>- овладению умениями детей различать и называть грузовой и легковой автомобили, автобус , трамвай, а также их основные части: кабину, руль, кузов, колеса, окна; - развитию внимания, речи детей;</p>	<p>(легковая, грузовая, автобус, трамвай), игрушечный руль</p>
<p>3. Покормим птичек.</p>	<p>- воспитанию интереса к занятию.</p> <p>Содействовать:</p> <p>-овладению умениями детей наблюдать за птицами, сравнивать их;</p> <p>- развитию внимания, речи, памяти; - воспитанию любви к живым существам и желание помогать им (кормить).</p>	<p>Картинки с изображением действий птиц, зерна, крошки.</p>
<p>4. Домашние животные и их детеныши.</p>	<p>Содействовать:</p> <p>-знакомству детей с домашними животными и их детенышами; - умению называть и сравнивать их по величине;</p> <p>-развитию любознательности,</p>	<p>Сюжетные картинки с изображением коровы, лошади, собаки, кошки и их детенышей.</p>

	<p>памяти, внимания, речи; обогащению словарного запаса;</p> <p>- воспитанию любви к животным.</p>	
Апрель 2-3 года		

1. «Петушок и его семейка».	Расширять представления детей о домашних животных и их характерных особенностях; формировать желание проявлять заботу о домашних птицах.	Панорама птичьего двора, игрушки: петушок, курочка и цыплята;
2. «Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко...».	Дать представления о весенних изменениях в природе; формировать интерес к явлениям природы.	Фланелеграф, силуэты для выкладывания весеннего пейзажа.
3. Игра «Куда что положить?»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением группировать предметы по назначению, отвечать на вопросы; - развитию мышления, речи, внимания, восприятия; -обогащению словарного запаса; - воспитанию внимания, любознательности. 	Игрушечная посуда, кукольная одежда, муляжи овощей, корзина, кукольный шкаф, полочка, погремушка.

<p>4. Кто трудится на огороде</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением различать предметы на огороде, - знакомству с трудовой деятельностью на приусадебном участке; - расширению словарного запаса детей, - развитию игровых навыков; - развитию речи как средства общения; 	<p>Фланелеграф, предметные картинки с изображением видов деятельности представителей различных профессий(врача, повара, учителя), муляжи овощей(помидора, огурца, моркови).</p>
<p>Май 2-3 года</p>		

<p>1. Где живут домашние птицы.</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выявлению и систематизированию знания детей о домашних птицах; - расширению словарного запаса, слухового внимания; - развитию речи как средства общения; - воспитанию интереса к занятию 	<p>Предметные картинки с изображением домашних птиц или соответствующие игрушки, фланелеграф.</p>
<p>2. Любимые игрушки ребят.</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением составлять простые предложения из словосочетаний; 	<p>Различные игрушки в группе.</p>
<p>3. Любимые предметы(карандаши, краски, кисточки).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развитию общей моторики, слухового внимания; - воспитанию интереса к занятию. 	<p>Карандаши, краски, кисточки.</p>
<p>4. Что есть на нашем участке?</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладению умением называть цвет, величину предмета, материал из которого они сделаны; - развитию общей 	

	<p>моторики, слухового внимания, речи как средства общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширению словарного запаса. <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением наблюдать; - развитию слухового внимания; - расширению кругозора, словарного 	Муляжи овощей, гербарий.
	<p>запаса;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитанию бережного отношения к природе 	

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность: рисование

Тема	Задачи
------	--------

Сентябрь 2 – 3 года	
1. «Лучики для солнышка»	Учить замечать следы от карандаша на бумаге, держать карандаш в правой руке, различать желтый цвет, рисовать штрихи и короткие линии, слушать музыку, выполнять хлопки в такт музыке, формировать правильную позу при рисовании, воспитывать у детей интерес к процессу рисования; способствовать накоплению музыкальных впечатлений.
2. «Петушка накормлю, дам я зернышек ему»	Учить пользоваться изобразительным материалом (красками), знакомить с их свойствами, рисовать пальцем, ритмично нанося отпечаток на бумагу; вызвать интерес к песне.
3. «Раскрасим репку»	Учить правильно держать кисточку, обмакивать её в краску, раскрашивать внутри контура, узнавать и правильно называть жёлтый цвет; формировать правильную позу при рисовании.
4. Рисование на песке (И.А.Лыкова «Цветные ладошки»)	Учить создавать изображение на песке: рисовать палочкой на сухом песке, отпечатки ладошек на сухом песке; сравнивать свойства сухого и влажного песка.
Октябрь 2 – 3 года	
1. «Жёлтые комочки»	Упражнять в рисовании округлых форм; совершенствовать умение рисовать пальцами, работать аккуратно, уметь различать и называть жёлтый цвет.
2. «Красивая чашка в горошек»	Развивать моторику рук, совершенствовать умение рисовать пальцем, стараясь равномерно расположить рисунок (горошинки) внутри контура; формировать умение выполнять под музыку движения.

3. «Колеса для машин»	Учить рисовать предмет круглой формы, правильно держать карандаш, рассматривать работу, слушать песню, начинать и заканчивать движению в соответствии с музыкой.
4. «Кисточка танцует» (И.А.Лыкова «Цветные ладошки»)	Познакомить детей с кисточкой как с художественным инструментом; учить освоению положения пальцев, удерживающих кисточку. Учить имитировать рисование кисточкой в воздухе.
Ноябрь 2 – 3 года	
1. «Яблоки для куклы»	Учить рисовать предмет круглой формы; совершенствовать умение работать с карандашом.
2. «Маленькие и большие следы»	Продолжать учить рисовать пальцем, ритмично наносить отпечаток на бумагу, передавать ритмом мазков следы, располагать их на
	бумаге в определённой последовательности, формировать правильную позу при рисовании.
3. «Раскрасим коню хвост»	Совершенствовать умение работать с кистью: держать кисть чуть выше железного наконечника, набирать краску, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки; учить правильным приёмам закрашивания краской, не выходя за контур, давать возможность выбрать цвет самостоятельно.
4. «Вот какие ножки у сороконожки!» (И.А.Лыкова «Цветные ладошки»)	Учить освоению техники рисования вертикальных линий, дорисовывая ножки длинной сороконожке, изображённой воспитателем; развивать чувства формы и ритма.
Декабрь 2 – 3 года	

1. «Мячик для котят»	Закреплять умения работать с карандашом, учить держать карандаш тремя пальцами выше отточенного конца, рисовать предметы округлой формы, определять цвет предмета; развивать внимание; учить детей внимательно слушать песни, понимать, о чем в них поется, начинать движения с начала музыки и заканчивать ее окончания.
2. «Разноцветные ворота»	Закреплять знание цветов, развивать интерес к рисованию; вызывать желание вместе с воспитателем подпевать песни, музыкальные фразы
3. «Елочные шары»	Учить рисовать пальцами, используя разные цвета, закреплять знания основных цветов, развивать умение видеть образ изображаемого, воспитывать умение работать коллективно; закреплять умение выполнять простейшие танцевальные движения («Шарики – фонарики», поворот с приседаниями) под музыку.
4. «Снежок порхает кружится» (И.А.Лыкова «Цветные ладошки»)	Учить создавать образ снегопада; закреплять приёмы рисования пальчиками или ватными палочками; освоению новых приёмов(двуцветные отпечатки, цветовые аккорды); развивать чувство цвета и ритма.
Январь 2 – 3 года	
1. «Тарелочка»	Упражнять в рисовании круглых форм, закреплять знание цветов, развивать интерес к рисованию; вызывать желание вместе с воспитателем подпевать песни, музыкальные фразы
2. «Шарф для кошки»	Учить правильным приёмам закрашивания краской, не выходя за контур; закреплять умение идентифицировать цвета, называть их, развивать желание рисовать.

3. «Штанишки для мишки»	Закреплять умение рисовать прямые линии, работа с красками, правильно держать кисть; вызывать желание подпевать музыкальные фразы.
4. «Вкусные картинки» (И.А.Лыкова «Цветные ладошки»)	Ознакомить с новым видом рисования – раскрашивание контурных картинок в книжках – раскрасках; освоение способа сплошной заливки силуэта; создать интерес к «оживлению» и расцвечиванию картинки; развивать восприятие.
Февраль 2 – 3 года	

1. «Украсим тарелочку»	Учить наносить яркие мазки, пятнышки на бумагу, развивать восприятие цвета, закреплять знания основных цветов, приучать слушать музыку и эмоционально реагировать на нее, подпевать воспитателю.
2. «Цветные мячики»	Учить рисовать предметы круглой формы, использовать карандаши разных цветов, закреплять знание цветов.
3. « Бублик»	Продолжать учить рисовать предмет круглой формы красками, обращая внимание детей на приёмы работы кистью.
4. « Лоскутное одеяло» (И.А.Лыкова «Цветные ладошки»)	Учить создавать образ лоскутного одеяла с помощью красок и кисточки; осваивать навык рисования в пределах намеченного пространства.
Март 2 – 3 года	
1. «Морские волны»	Учить различать синий цвет, упражнять в рисовании волнистых линий, развивать образное мышление, закреплять умение рисовать карандашом; приучать к совместным действиям под музыку, овладению образно –

	игровыми и имитационными движениями в сочетании с музыкой
2. «Дорожки»	Продолжать учить правильно держать кисточку, упражнять в умении промывать кисть, учить рисовать дорожки, закреплять понятия «узкий», «широкий»; продолжить учить воспринимать и воспроизводить движения, показываемые воспитателем.
3. « Красивый зонтик»	Учить правильно держать кисточку, обмакивать кисть всем ворсом в краску, снимать лишнюю краску о край баночки; закреплять умение узнавать и правильно называть жёлтый и красный цвета, закрашивать рисунок, не выходя за контур.
4. « Солнышко - колоколнышко» (И.А.Лыкова «Цветные ладошки»)	Учить создавать образ солнца из большого круга и нескольких лучей – прямых линий, отходящих от круга радиально. Развивать мышление, восприятие.
Апрель 2 – 3 года	
1. «Разноцветные колечки»	Учить правильно держать карандаш, отрабатывать кругообразные движения рук; использовать карандаши разных цветов; закреплять знания о цвете, умение передавать в рисунке определённую форму.
2. «Заборчик»	Продолжать учить правильно держать кисточку, рисовать кистью прямые линии, развивать интерес к рисованию; развивать умение слушать песню, двигательную активность.

3. «Украсим платье узором»	Продолжать учить рассматривать картинки (отвечать на вопросы, задавать вопросы, слушать объяснения воспитателя или сверстников); учить правильно держать кисточку, ритмично наносить мазки на лист бумаги (силуэт платья), проводить прямые и волнистые линии; развивать восприятие цвета; приучать слушать музыку танцевального характера и эмоционально реагировать на нее, выполнять танцевальные движения
4. « Вот какие у нас флажки!» (И.А.Лыкова	Учить самостоятельному рисованию красивых узоров на флажках разной формы; воспитывать самостоятельности, уверенности; развивать чувство формы и цвета.
«Цветные ладошки»)	
Май 2 – 3 года	
1. «Зелёная трава»	Продолжать правильно держать кисточку, рисовать короткие прямые отрывистые линии, рассматривать рисунок.
2. «Идет дождик»	Учить изображать дождик, прикладывать кисть всем ворсом к бумаге, видеть образ явления; вызывать желание подпевать музыкальные фразы.
3. «Разноцветные мячи»	Закреплять умение рисовать кистью предметы круглой формы; учить различать основные цвета; вызывать желание подпевать музыкальные фразы.
4. «Вот какие у нас птички!» (И.А.Лыкова «Цветные ладошки»)	Учить созданию у детей яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображений; познакомить с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошек; пониманию связи между формой ладошки и очертаниями изображаемого объекта

	(птички летят); обеспечению условий для сотворчества по созданию коллективной композиции.
--	---

Изобразительная деятельность: лепка

Тема	Задачи
Сентябрь 2 – 3 года	
1. «Пряники для мишки»	Учить пользоваться изобразительным материалом (пластилином), его свойствами и правилами работы с ним; скатывать кусочек пластилина в шарики и слегка расплющивать его
2. «Пирожок для котика»	Учить лепить округлые комочки из пластилина, вызывать желание лепить; упражнять в выполнении заданий воспитателя, рассчитанных на понимание речи и ее активацию
3. «Угостим мышку горошком»	Учить отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями круговыми движениями, складывать изделия на дощечку; познакомить с зелёным цветом.
4. «Вкусное печенье» (И.А.Лыкова «Цветные ладошки»)	Учить получению силуэтных изображений из теста: выдавливание (вырезание) формочками для выпечки; обведению и украшению форм пальчиками. Развивать тактильные ощущения.
Октябрь 2 – 3 года	

1. «Бублики для кота»	Учить раскатывать палочки между ладонями прямыми движениями рук, соединять концы палочек, образуя кольцо, развивать мелкую моторику рук.
2. «Миска для собачки»	Учить раскатывать палочки между ладонями прямыми движениями, аккуратно укладывать готовое изделие на дощечку. Прививать интерес к лепке.
3. «Заборчик для козлят»	Уточнять представления о животных (волк, козлята), продолжить знакомство с материалом, учить раскатывать между ладонями палочки из пластилина прямыми движениями рук, работать коллективно; прививать интерес к лепке
4. «Падают, падают листья» (И.А.Лыкова)	Учить создавать рельефные картины: отрывание (отщипывание) кусочков пластилина (жёлтого, красного цвета) и примазывание к фону. Развивать чувство цвета и мелкой моторики.

«Цветные ладошки»)	
Ноябрь 2 – 3 года	
1. «Пирожки для зверят»	Учить раскатывать пластилин и лепить из него путём сплющивания в виде пирожков.
2. «Веточки для козы»	Продолжать учить скатывать палочки между ладонями прямыми движениями; закреплять знание о форме разных предметов, аккуратно складывать готовые изделия на дощечку.
3. «Морковка для зайчика»	Вызвать у детей интерес к действиям с пластилином, обогащать сенсорный опыт путём выделения формы предметов,

	совершенствовать умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями; учить различать красный цвет, воспитывать умение радоваться своим работам.
4. «Вот какие ножки у сороконожки» (И.А.Лыкова «Цветные ладошки»)	Учить освоению нового способа лепки: раскатывание жгутиков прямыми движениями ладоней; созданию выразительного образа сороконожки в сотворчестве с педагогом: прикрепление «ножек» к туловищу.
Декабрь 2 – 3 года	
1. «Скатывание шара для снеговика»	Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, делать шарики круговыми движениями; аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку, любоваться готовыми изделиями.
2. «Ягоды для птичек»	Учить различать и называть красный цвет, закреплять знания о форме предметов, обогащать сенсорный опыт детей путем обведения предметов по контуру поочередно, то одной, то другой рукой, закреплять умение отщипывать небольшие кусочки пластилина от целого куска, раскатывать его между ладонями круговыми движениями.
3. «Разноцветные шары»	Учить различать жёлтый, красный, синий цвета; закреплять приёмы раскатывания пластилина между ладонями; прививать интерес к изобразительной деятельности.
4. «Вот какая ёлочка!» (И.А.Лыкова «Цветные ладошки»)	Учить создавать образ ёлочки в сотворчестве с воспитателем: раскатывание жгутиков из пластилина зелёного цвета и прикрепление к стволу (колбаске); развивать мелкую моторику, практическое освоение пластических особенностей пластилина.
Январь 2 – 3 года	

1. «Дудочки для ребят»	Закреплять приемы раскатывание пластилина между ладонями прямыми движениями, учить работать аккуратно
2. «Снеговик» (скатывание большого и маленького шаров)	Умение скатывать шар из пластилина между ладонями круговыми движениями, учить различать белый цвет, поощрять добавление дополнительных деталей к изделию
3. «Яблочки»	Закреплять приемы раскатывание пластилина между ладонями круговыми движениями, учить работать аккуратно.
4.«Сеговики играют в снежки» (И.А.Лыкова «Цветные ладошки»)	Учить раскатыванию комочков пластилина круговыми движениями ладоней для получения снежков в форме шара. Развивать чувство формы, мелкой моторики.
Февраль 2 – 3 года	
1. «Миски для медведей»	Упражнять в скатывании из пластилина шаров круговыми движениями рук, сплющивание их в ладонях, учить пальцами делать углубление; развивать интерес к лепке Учить приёмам скатывания шариков из пластилина и
2. «Пряники для зайчика»	расплющиванию их.
3. «Печенье для щенка»	Закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку, аккуратно класть готовое изделие на дощечку, определять предметы круглой формы
4. «Бублики – баранки» (И.А.Лыкова	Учить лепке баранок: раскатывание колбасок и замыкание в кольцо. Обыгрывание лепных изделий – «нанизывание» бубликов – баранок на связку – верёвочку.

«Цветные ладошки»)	
Март 2 – 3 года	
1. «Ягоды для снегиря»	Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями; учить аккуратно, укладывать готовые изделия на дощечку, любоваться готовым изделием
2. «Лучики для солнышка»	Закреплять умение раскатывать палочки из пластилина прямыми движениями рук, аккуратно класть готовое изделие на дощечку, различать и называть жёлтый цвет.
3. «Пирожки для бабушки»	Учить рассматривать рисунки-иллюстрации, понимать сюжет картины, отвечать на вопросы воспитателя, закреплять умение формовать из пластилина округлые комочки, прививать интерес к изобразительной деятельности.
4. «Солнышко – колоколнышко» (И.А.Лыкова «Цветные ладошки»)	Учить созданию рельефного образа солнца из диска (сплющенного шара) и нескольких жгутиков. Развитие пространственного мышления и восприятия.
Апрель 2 – 3 года	
1. «Сыр для мышки»	Закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку, аккуратно класть готовое изделие на дощечку
2. «Разноцветные колёса»	Закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку; закреплять знание цветов.
3. «Яйцо»	Продолжать учить скатывать из комка пластилина шарик, аккуратно складывать готовые изделия на дощечке.

4. «Вот какой у нас мостик» (И.А.Лыкова «Цветные ладошки»)	Учить моделировать мостик из 3 – 4 «брёвнышек»: раскатывание колбасок и соединение в соответствии с образом, создавать коллективную композицию из ручейка и мостика.
Май 2 – 3 года	
1. «Лесенка»	Закреплять умения раскатывать пластилин между ладонями, работать аккуратно, складывать готовые изделия на доску
2. «Огуречик»	Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, закреплять ранее приобретённые навыки: различать зелёный цвет, любоваться готовым изделием.
3. «Сосиски для киски»	Раскатывать пластилин между ладонями, любоваться готовым изделием.
4. «Вот какой у нас салют!» (И.А.Лыкова «Цветные ладошки»)	Учить сочетать приёмы лепки: раскатывание жгутика и шарика, их соединение включение в общую композицию. Развивать чувство формы, ритма, композиции.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Музыка

Сентябрь

1 занятие

Вид деятельности	Название	Программное содержание
------------------	----------	------------------------

	произведения	
Музыкальноритмические движения	«Марш и бег» муз Р. Рустамова	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Ходить и бегать за воспитателем стайкой.
Слушание	«Лошадка» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель	Побуждать детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.
Пение	«Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А.Шибицкой	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкальноритмические движения	«Марш и бег» муз Р. Рустамова	Продолжать побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Ходить и бегать за воспитателем стайкой.
Слушание	«Лошадка» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель	Побуждать детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.
Пение	«Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А.Шибицкой	Продолжать приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.

3 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Постучим палочками» рус. нар. мелодия	Побуждать детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя, развивать умение двигаться.
Слушание	«Лошадка» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель	Продолжать приобщать детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.
Пение	«Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибической	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.

4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Постучим палочками» рус. нар. мелодия	Продолжать развивать умение детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя, развивать умение двигаться.
Слушание	«Лошадка» муз. Е. Тиличевой, сл. Н.	Побуждать детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.

	Френкель	
Пение	«Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А.Шибицкой	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Воспитывать любовь к музыке.

5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Да-да-да» муз. Е. Тиличевой	Развивать умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.
Слушание	«Лошадка» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель	Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера;
Пение	«Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Формировать навыки пения.

6 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Да-да-да» муз. Е.Тиличевой	Продолжать развивать умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.

Слушание	«Лошадка» муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель	Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику(тихое и громкое звучание).
Пение	«Водичка» муз. Е. Тиличеевой, сл. А.Шибицкой	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Формировать навыки коллективного пения.

7 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Петрушки» муз Р.Раухвергера	Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Создать положительный эмоциональный настрой
Слушание	«Лошадка» муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель	Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику(тихое и громкое звучание).
Пение	«Водичка» муз. Е. Тиличеевой, сл. А.Шибицкой	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Формировать навыки коллективного пения.

8 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-	«Петрушки» муз	Закреплять у детей умение выполнять

ритмические движения	Р.Раухвергера	простые танцевальные движения по показу воспитателя.
движения		Закрепить умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.
Слушание	«Лошадка» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель	Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику(тихое и громкое звучание).
Пение	«Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А.Шибицкой	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Формировать навыки коллективного пения.

Октябрь

1 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Юрочка», белорус, пляска, обр. Ан. Александрова	Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.
Слушание	Вторая венгерская рапсодия Ф. Листа (фрагмент);	Знакомить с произведениями Ф. Листа. Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера.
Пение	«Колыбельная» муз М. Красева,	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться

	сл. М Чарной	в песню.
--	--------------	----------

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Юрочка», белорус, пляска, обр. Ан. Александрова	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.
Слушание	Вторая венгерская рапсодия Ф. Листа (фрагмент);	Развивать умение детей слушать музыку контрастного характера
Пение	«Колыбельная» муз М. Красева, сл. М Чарной	Продолжать вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.

3 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Зайка» муз. Е. Тиличевой	Формировать умение активно двигаться под музыку разного характера, выполнять движения зайчика.
Слушание	Вторая венгерская рапсодия Ф. Листа (фрагмент);	Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить воспринимать и определять весёлые и грустные произведения;

Пение	«Колыбельная» муз М. Красева, сл. М. Чарной	Формировать навыки пения без напряжения, без крика; Воспитывать любовь к пению.
-------	---	---

4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Зайка» муз. Е. Тиличеевой	Упражнять в умении активно двигаться под музыку разного характера, выполнять движения зайчика.
Слушание	Вторая венгерская рапсодия Ф. Листа (фрагмент);	Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; продолжать учить воспринимать и определять весёлые и грустные произведения;
Пение	«Колыбельная» муз М. Красева, сл. М Чарной	Упражнять в формировании навыков пения без напряжения, без крика; Воспитывать любовь к пению.

5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Бубен» рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера	Развивать умение детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.

Слушание	«Вальс собачек» муз. А. Артоболевской	Упражнять в умении воспринимать и определять весёлые и грустные произведения;
Пение	«Гули» муз. С Железнова	Продолжать упражнять в формировании навыков пения без напряжения, без крика. Воспитывать любовь к пению.

6 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Бубен» рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера	Продолжать учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.
Слушание	«Вальс собачек» муз. А. Артоболевской	Упражнять в умении воспринимать и определять весёлые и грустные произведения;
Пение	«Гули» муз. С Железнова	Закреплять навыки пения без напряжения, без крика. Воспитывать любовь к пению. Создать положительный эмоциональный настрой.

7 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Цыплята и курочка», муз. А.	Закреплять умение детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.

	Филиппенко	Побуждать детей передавать игровые образы.
Слушание	«Вальс собачек» муз. А. Артоболевской	Закреплять умение воспринимать и определять весёлые и грустные произведения;учить различать динамику(тихое и громкое звучание).
Пение	«Гули» муз. С Железнова	Закреплять навыки пения без напряжения, без крика. Воспитывать любовь к пению. Создать положительный эмоциональный настрой.

8 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко	Закреплять умение детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.
Слушание	«Вальс собачек» муз. А. Артоболевской	Закреплять умение воспринимать и определять весёлые и грустные произведения; учить различать динамику(тихое и громкое звучание).
Пение	«Гули» муз. С Железнова «Колыбельная» муз М. Красева, сл. М Чарной	Закреплять навыки пения без напряжения, без крика. Воспитывать любовь к пению. Создать положительный эмоциональный настрой, повторить ранее изученное произведение.

Ноябрь

1 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Медведь» муз. Е.Тиличевой	Добиваться свободных, естественных движений рук, высокого подъема ног. Развивать внимание детей.
Слушание	«Курочки и цыплята» муз Е.Тиличевой	Приобщать детей к слушанию простых песен.
Пение	«Машенька – Маша» рус. нар. мелодия, обр. В.Герчик, сл. М.Невельштейн.	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Медведь» муз. Е.Тиличевой	Продолжать добиваться свободных, естественных движений рук, высокого подъема ног. Развивать внимание детей.
Слушание	«Курочки и цыплята» муз Е.Тиличевой	Приобщать детей к слушанию простых песен.
Пение	«Машенька – Маша» рус. нар. мелодия, обр. В.Герчик, сл.	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.

	М.Невельштейн.	
--	----------------	--

3 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Барабан» муз. Г. Фрида	Упражнять детей в различных видах ходьбы, приучать выполнять движения в парах; выполнять движения неторопливо, в темпе музыки;
Слушание	«Курочки и цыплята» муз Е.Тиличевой	Приобщать детей к слушанию простых песен, учить воспринимать мелодии спокойного, весёлого характера;
Пение	«Машенька – Маша» рус. нар. мелодия, обр. В.Герчик, сл. М.Невельштейн.	Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождение пения выразительными движениями.

4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Барабан» муз. Г. Фрида	Продолжать упражнять детей в различных видах ходьбы, приучать выполнять движения в парах; учить выполнять движения неторопливо, в темпе музыки;
Слушание	«Курочки и цыплята» муз	Приобщать детей к слушанию

	Е.Тиличевой	простых песен, продолжать учить воспринимать мелодии спокойного, весёлого характера;
Пение	«Машенька – Маша» рус. нар. мелодия, обр. В.Герчик, сл. М.Невельштейн.	Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождение пения выразительными движениями.

5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Догонялки» муз. Н. Александровой	Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть.
Слушание	«Три подружки» муз. Д.Кабалевского	Познакомить с произведением Д. Кабалевского.
Пение	Повторение «Водичка» муз. Е. Тиличевой, сл. А.Шибицкой	Развивать умение узнавать знакомые песни, развивать желание детей подпевать взрослым, сопровождать пение выразительными движениями.

6 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание

Музыкально-ритмические движения	«Догонялки» муз. Н. Александровой	Развивать желание выполнять движения вместе с воспитателем под музыку.
Слушание	«Три подружки» муз. Д.Кабалевского	Развивать желание слушать произведения, правильно воспринимать мелодию.
Пение	Повторение «Водичка» муз. Е. Тиличеевой, сл. А.Шибицкой	Упражнять в умении узнавать знакомые песни, развивать желание детей подпевать взрослым, сопровождать пение выразительными движениями.

7 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег» муз Р. Рустамова	Побуждать детей выполнять движения в темпе музыки, быстро реагировать сменой движений на смену музыки
Слушание	«Три подружки» муз. Д.Кабалевского	Развивать умение детей внимательно слушать произведение, не мешать друг другу.
Пение	«Водичка» муз. Е. Тиличеевой, сл. А.Шибицкой	Закреплять желание детей подпевать взрослым, сопровождать пение выразительными движениями.

8 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание

Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег» муз Р. Рустамова	Закрепить умение выполнять движения в темпе музыки, быстро реагировать сменой движений на смену музыки, развивать ловкость, подвижность, пластичность.
Слушание	«Три подружки» муз. Д.Кабалевского	Продолжать развивать умение детей внимательно слушать произведение, не мешать друг другу.
Пение	«Водичка» муз. Е. Тиличеевой, сл. А.Шибицкой	Закреплять желание детей подпевать взрослым, сопровождать пение выразительными движениями.

Декабрь

1 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Идет мишка» муз. В. Ребикова	Побуждать передавать подражательные движения, ориентироваться в пространстве.
Слушание	«Зима» муз. М.Красева	Развивать умение детей малышей слушать песню, понимать ее содержание.
Пение	«Елка» Т. Попатенко	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
------------------	-----------------------	------------------------

Музыкально-ритмические движения	«Идет мишка» муз. В. Ребикова	Упражнять в умении детей ритмично ходить, выполнять образные движения; Воспитывать чувство ритма.
Слушание	«Зима» муз. М.Красева	Побуждать детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение.
Пение	«Елка» Т. Попатенко	Закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;

3 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	Пляска «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О.Высотской	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми.
Слушание	«Зима» муз. М.Красева	Упражнять детей в умении слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение.
Пение	«Елка» Т. Попатенко	Продолжать закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;

4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	Пляска «Вот как хорошо», муз. Т.	Закрепить способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые

	Попатенко, сл. О.Высотской	взрослыми. Учить ребят танцевать в темпе и характере пляски.
Слушание	«Зима» муз. М.Красева	Упражнять детей в умении слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение.
Пение	«Елка» Т. Попатенко	Продолжать закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;

5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Бубен» рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера	Формировать умение детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.
Слушание	«Весело - грустно» муз. Л. Бетховена	Развивать умение воспринимать мелодии спокойного, весёлого характера; отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями
Пение	«Дед Мороз» Филиппенко	Закреплять умение начинать петь после вступления при поддержке взрослого;

6 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Бубен» рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера	Упражнять детей в умении начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.

Слушание	«Весело - грустно» муз. Л. Бетховена	Воспринимать мелодии спокойного, весёлого характера; отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями
Пение	«Дед Мороз» Филиппенко	Закреплять умение начинать петь после вступления при поддержке взрослого; Воспитывать любовь к пению.

7 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Птичка клюет», муз. Г Фрида	Упражнять в умении ритмично ходить, выполнять образные движения; Развивать двигательные умения и навыки.
Слушание	«Весело - грустно» муз. Л. Бетховена	Побуждать детей слушать произведения, понимать их содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение.
Пение	«Дед Мороз» Филиппенко	Развивать умение детей петь без крика в умеренном темпе, спокойно; расширять певческий диапазон.

8 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Птичка клюет», муз. Г Фрида	Закрепить умение ритмично ходить, выполнять образные движения; Продолжать развивать двигательные умения и навыки.
Слушание	«Весело - грустно» муз. Л.	Упражнять в умении слушать произведения, понимать их содержание, эмоционально

	Бетховена	откликаться на их характер, настроение.
Пение	«Дед Мороз» Филиппенко	Развивать умение петь без крика в умеренном темпе, спокойно; расширять певческий диапазон. Повысить положительный эмоциональный настрой.

Январь

1 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Идёт мишка» муз. В. Ребикова	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым
Слушание	«Марш» муз. С.Прокофьева	Закреплять умение слушать инструментальные пьесы.
Пение	«Воробей» рус. нар. мелодия	Развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика;

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Идёт мишка» муз. В. Ребикова	Упражнять в умении передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки
Слушание	«Марш» муз. С.Прокофьева	Побуждать детей рассказывать о музыке, передавать свои впечатления, воспитывать уважение к своим товарищам

Пение	«Воробей» рус. нар. мелодия	Приучать детей начинать пение после вступления, хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами; Развивать умение петь.
-------	--------------------------------	--

3 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Вот как пляшем» белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»).
Слушание	«Вальс» муз. А.Гречанинова	Воспитывать стойкий интерес к классической музыке.
Пение	«Едет паровоз» муз. С.Железнова	Развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика;

4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Вот как пляшем» белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова	Закрепить способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»).

Слушание	«Вальс» муз. А.Гречанинова	Продолжать воспитывать стойкий интерес к классической музыке.
Пение	«Едет паровоз» муз. С.Железнова	Развивать навыки точного интонирования несложных песен; продолжать приучать к слитному пению, без крика;

5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Птичка клюёт» муз. Г.Фрида	Развивать умение детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки.
Слушание	«Вальс» муз. А.Гречанинова	Продолжать воспитывать стойкий интерес к классической музыке.
Пение	«Едет паровоз» муз. С.Железнова	Развивать навыки точного интонирования несложных песен; продолжать приучать к слитному пению, без крика;

6 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Птичка клюёт» муз. Г.Фрида	Упражнять детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки.
Слушание	«Марш» муз. С.Прокофьева	Развивать умение рассказывать о музыке, передавать свои впечатления,

		воспитывать уважение к своим товарищам
Пение	«Воробей» рус. нар. мелодия	Приучать детей начинать пение после вступления, хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами; Развивать умение петь, узнавать знакомые песни.

Февраль

1 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Зайчики и лисичка» муз. Б.Финоровского	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.
Слушание	«Спортивный марш» муз. И.Дунаевского	Упражнять малышей в умении слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание.
Пение	«Баю-бай» муз. С.Железнова	Вызвать активность детей при подпевании.

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические	«Зайчики и лисичка» муз.	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учить детей начинать

движения	Б.Финоровского	движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.
Слушание	«Спортивный марш» муз. И.Дунаевского	Побуждать малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание.
Пение	«Баю-бай» муз. С.Железнова	Вызвать активность детей при подпевании. Развивать навыки точного интонирования.

3 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Солнышко сияет» сл. и муз. М.Чарной	Передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, начинать и заканчивать движения с музыкой;
Слушание	«Спортивный марш» муз. И.Дунаевского	Определять весёлый и грустный характер музыки; Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;
Пение	«Баю-бай» муз. С.Железнова	Вызвать активность детей при подпевании. Развивать навыки точного интонирования.

4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Солнышко сияет» сл. и муз. М.Чарной	Продолжать развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, начинать и заканчивать движения с музыкой;
Слушание	«Спортивный марш» муз.	Определять весёлый и грустный характер музыки; Воспитывать эмоциональный

	И. Дунаевского	отклик на музыку разного характера;
Пение	«Баю-бай» муз. С. Железнова	Продолжать вызывать активность детей при подпевании. Развивать навыки точного интонирования.

5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег» муз. М. Рустамова	Продолжать развивать умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.
Слушание	«Вальс собачек» муз. А. Артоболовской	Формировать умение определять веселый и грустный характер музыки; способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений.
Пение	«Водичка» муз. Е. Тиличеевой	Развивать навыки точного интонирования; Упражнять в умении петь дружно, без крика, начинать пение после вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам.

6 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег» муз. М. Рустамова	Упражнять детей в умении начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.

Слушание	«Вальс собачек» муз. А.Артоболовской	Развивать умение определять весёлый и грустный характер музыки; способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений.
Пение	«Водичка» муз. Е.Тиличевой	Развивать навыки точного интонирования; Упражнять в умении петь дружно, без крика, начинать пение после вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам.

7 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег» муз. М.Рустамова	Формировать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; развивать чувство ритма и координацию.
Слушание	«Вальс собачек» муз. А.Артоболовской	Закреплять умение слушать инструментальные пьесы; воспитывать стойкий интерес к классической музыке.
Пение	«Водичка» муз. Е.Тиличевой	Вызывать активность детей при подпевании.

8 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег» муз. М.Рустамова	Формировать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; развивать чувство ритма и координацию.

Слушание	«Вальс собачек» муз. А.Артоболовской «Спортивный марш» муз. И.Дунаевского	Закреплять умение слушать инструментальные пьесы; воспитывать стойкий интерес к классической музыке. Помочь детям узнать знакомую мелодию
Пение	«Водичка» муз. Е.Тиличеевой	Вызывать активность детей при подпевании. Воспитывать любовь к пению; развивать певческие навыки.

Март

1 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально- ритмические движения	«Зайка» муз. Е.Тиличеевой	Упражнять в умении передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.
Слушание	«Материнские ласки» муз. А.Гречанинова	Воспитывать умение внимательно слушать песню, понимать содержание.
Пение	«Машенька – Маша» рус. нар. мелодия, обр. В.Герчик	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Зайка» муз. Е.Тиличевой	Продолжать развивать умение передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.
Слушание	«Материнские ласки» муз. А.Гречанинова	Продолжать воспитывать умение внимательно слушать песню, понимать содержание.
Пение	«Машенька – Маша» рус. нар. мелодия, обр. В.Герчик	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.

3 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Догонялки» муз. Н.Александровой, сл. Т.Бабаджан	Формировать привычку свободно двигаться по залу; развивать умения передавать образы персонажей, различать громкое и тихое звучание.
Слушание	«Материнские ласки» муз. А.Гречанинова	Упражнять в умении слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; различать низкое и высокое звучание.
Пение	«Машенька – Маша» рус. нар. мелодия, обр.	Продолжать развивать отзывчивость на музыку различного характера; учить высказываться о характере музыки, узнавать

	В.Герчик	знакомые произведения по вступлению.
--	----------	--------------------------------------

4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Догонялки» муз. Н.Александровой, сл. Т.Бабаджан	Упражнять в умении свободно двигаться по залу; развивать умения передавать образы персонажей, различать громкое и тихое звучание.
Слушание	«Материнские ласки» муз. А.Гречанинова	Продолжать развивать умение слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; различать низкое и высокое звучание.
Пение	«Машенька – Маша» рус. нар. мелодия, обр. В.Герчик	Продолжать развивать отзывчивость на музыку различного характера; учить высказываться о характере музыки, узнавать знакомые произведения по вступлению.

5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Да, да, да!» муз. Е.Тиличеевой	Формировать умение детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту.
Слушание	«Весело – грустно»	Продолжать развивать умение различать низкое и высокое звучание;

	муз. Л.Бетховена	способствовать накапливанию музыкальных впечатлений.
Пение	«Лиса» муз. С.Железнова	Продолжать развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.

6 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Да, да, да!» муз. Е.Тиличевой	Упражнять детей в умении менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту.
Слушание	«Весело – грустно» муз. Л.Бетховена	Закреплять умение различать низкое и высокое звучание; способствовать накапливанию музыкальных впечатлений.
Пение	«Лиса» муз. С.Железнова	Продолжать развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.

7 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Постучим палочками» рус. нар. мелодия	Продолжать упражнять в умении передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту, различать громкое и тихое звучание
Слушание	«Весело – грустно» муз.	Развивать умение определять весёлый и грустный характер музыки;

	Л.Бетховена	воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;
Пение	«Лиса» муз. С.Железнова	Развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика;

8 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Постучим палочками» рус. нар. мелодия	Закреплять умение передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту, различать громкое и тихое звучание.
Слушание	«Весело – грустно» муз. Л.Бетховена	Упражнять в умении определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;
Пение	«Лиса» муз. С.Железнова	Продолжать развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика;

Апрель

1 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Юрочка», белорус, пляска, обр. Ан. Александрова	Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.

Слушание	«Идёт бычок» муз. Э.ЕлисейевойШмидт	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера.
Пение	«Колыбельная» муз. М.Красева, сл. М.Чарной	Упражнять в умении детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии.

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально- ритмические движения	«Юрочка», белорус, пляска, обр. Ан. Александрова	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.
Слушание	«Идёт бычок» муз. Э.ЕлисейевойШмидт	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера.
Пение	«Колыбельная» муз. М.Красева, сл. М.Чарной	Упражнять детей в умении петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии.

3 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально- ритмические движения	«Барабан» муз. Г Фрида	Закреплять навыки выполнения движений; продолжать учить свободно ориентироваться в пространстве.

Слушание	«Идёт бычок» муз. Э.ЕлисеевойШмидт	Развивать умение определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;
Пение	«Колыбельная» муз. М.Красева, сл. М.Чарной	Упражнять детей в умении петь без крика в умеренном темпе, спокойно; расширить певческий диапазон.

4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Барабан» муз. Г Фрида	Продолжать закреплять навыки выполнения движений; продолжать учить свободно ориентироваться в пространстве.
Слушание	«Идёт бычок» муз. Э.ЕлисеевойШмидт	Продолжать развивать умение определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;
Пение	«Колыбельная» муз. М.Красева, сл. М.Чарной	Упражнять детей в умении петь без крика в умеренном темпе, спокойно; расширять певческий диапазон, развивать
		эстетические качества.

5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание

Музыкально-ритмические движения	«Петрушки» муз. Р.Рустамова	Формировать в умении ритмично ходить, выполнять образные движения; Воспитывать чувство ритма.
Слушание	«Грустная песенка» муз. А.Гречанинова	Развивать умение детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение.
Пение	«Петушок» муз. С.Железнова	Закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;

6 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Петрушки» муз. Р.Рустамова	Упражнять в умении ритмично ходить, выполнять образные движения; Воспитывать чувство ритма.
Слушание	«Грустная песенка» муз. А.Гречанинова	Развивать умение детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение.
Пение	«Петушок» муз. С.Железнова	Закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;

7 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Бубен» рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера	Передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять танцевальные движения с предметами.

Слушание	«Грустная песенка» муз. А.Гречанинова	Упражнять в умении рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме; воспитывать стойкий интерес к классической музыке.
Пение	«Петушок» муз. С.Железнова	Продолжать закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;

8 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Бубен» рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера	Упражнять в умении передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять танцевальные движения с предметами.
Слушание	«Грустная песенка» муз. А.Гречанинова	Продолжать упражнять в умении рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме; воспитывать стойкий интерес к классической музыке.
Пение	«Петушок» муз. С.Железнова	Продолжать закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;

Май

1 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание

Музыкально-ритмические движения	«Идёт мишка» муз. В.Ребикова	Продолжать учить передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту, различать громкое и тихое звучание.
Слушание	«Жалоба» муз. А.Гречанинова	Определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;
Пение	«Сорока» муз. С.Железнова	Развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика;

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Идёт мишка» муз. В.Ребикова	Упражнять в умении передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту, различать громкое и тихое звучание.
Слушание	«Жалоба» муз. А.Гречанинова	Продолжать развивать умение определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера.
Пение	«Сорока» муз. С.Железнова	Развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика;

3 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические	Пляска «Вот как хорошо»	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения,

движения	муз. Т. Попатенко, сл. О.Высотской	показываемые взрослыми.
Слушание	«Жалоба» муз. А.Гречанинова	Упражнять детей в умении слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение.
Пение	«Сорока» муз. С.Железнова	Продолжать закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;

4 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	Пляска «Вот как хорошо» муз. Т. Попатенко, сл. О.Высотской	Упражнять в формировании способности воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми.
Слушание	«Жалоба» муз. А.Гречанинова	Закреплять умение слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение.
Пение	«Сорока» муз. С.Железнова	Продолжать закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне; развивать певческие навыки.

5 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Птичка летает» муз. Г.Фрида	Продолжать развивать умение детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки.
Слушание	«Три подружки» муз. Д.Кабалевского	Упражнять в умении детей рассказывать о музыке, передавать свои впечатления, воспитывать уважение к своим товарищам
Пение	«Гули» муз. С Железнова	Приучать детей начинать пение после вступления, хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами; Развивать умение петь. Учить узнавать знакомые песни.

6 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Птичка летает» муз. Г.Фрида	Закреплять умение детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки.
Слушание	«Три подружки» муз. Д.Кабалевского	Упражнять в умении рассказывать о музыке, передавать свои впечатления, воспитывать уважение к своим товарищам
Пение	«Гули» муз. С Железнова	Формировать у детей умение начинать пение после вступления, хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами; Развивать умение петь. Побуждать

		детей узнавать знакомые песни.
--	--	--------------------------------

7 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег» муз. М.Рустамова	Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; развивать чувство ритма и координацию.
Слушание	«Три подружки» муз. Д.Кабалевского	Закреплять умение слушать инструментальные пьесы; воспитывать стойкий интерес к классической музыке. Помочь детям узнать знакомую мелодию
Пение	«Гули» муз. С Железнова	Вызывать активность детей при подпевании. Воспитывать любовь к пению; развивать певческие навыки.

8 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег» муз. М.Рустамова	Закрепить умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; развивать чувство ритма и координацию.
Слушание	«Три подружки» муз. Д.Кабалевского	Закреплять умение слушать инструментальные пьесы; воспитывать стойкий интерес к классической музыке. Помочь детям узнать знакомую мелодию

Пение	«Гули» муз. С Железнова	Вызывать активность детей при подпевании. Воспитывать любовь к пению; развивать певческие навыки.
-------	-------------------------	--

Образовательная область «Физическое развитие»

Развитие движений

№ занятия	Тема	Програмное	Материал
Сентябрь 1 -2 года			
1	Катя дарит детям погремушки	Упражнять в	Кукла Катя, ящик (50x50x10), палка (2 – 2,5м), погремушка
2	Катя дарит детям погремушки	ходьбе в прямом направлении,	
3 4	Катя дарит детям	упражнять в	
5	погремушки Катя дарит	ползании,	
6	детям погремушки	развивать чувство	
7	Катя дарит детям погремушки	равновесия,	
8	Катя дарит детям погремушки	воспитывать	
	Катя дарит детям погремушки	положительные	
	Катя дарит детям погремушки	эмоции	
	Катя дарит детям погремушки		
Октябрь 1 -2 года			

1	Наши ножки ходят по	Упражнять в	Дорожка из
2	осенней дорожке Наши	ходьбе по	клеёнки,
3	ножки ходят по осенней	ограниченной	воротики,
4	дорожке Наши ножки	поверхности,	обруч,
5	ходят по осенней	познакомить с	мячи (25 – 30см)
6	дорожке Наши ножки	бросанием мяча,	по количеству
7	ходят по осенней	упражнять в	детей
8	дорожке Наши ножки	ползании и	
	ходят по осенней	подлезании,	
	дорожке Наши ножки	развивать	
	ходят по осенней	внимание и	
	дорожке Наши ножки	умение	
	ходят по осенней	реагировать на	
	дорожке	слово	
	Наши ножки ходят по осенней		

9	дорожке Наши ножки ходят по осенней дорожке		
Ноябрь 1 -2 года			

1	Серенькая кошечка	Упражнять в ходьбе в прямом направлении, в ползании и перелазании бревна, повторить бросание. Развивать умение ориентироваться в пространстве, воспитывать ловкость	Игрушка-кошечка, бревно длиной 2,5м и диаметром 25см, палка (2-3м), мячи по количеству детей
2	Серенькая кошечка		
3	Серенькая кошечка		
4	Серенькая кошечка		
5	Вышла курочка гулять	Упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности, повторить ползание и подлезание под палку, упражнять в бросании мяча, развивать ориентировку в пространстве	Игрушка-курочка, 2стойки (или кубы высотой 40-50см), палка (верёвка), мячи по количеству детей
6	Вышла курочка гулять		
7	Вышла курочка гулять		
8	Вышла курочка гулять		
Декабрь 1 -2 года			

1	Зайка серенький сидит	Познакомить с броском мешочка вдаль правой рукой, упражнять в ходьбе по гимнастической доске. Развивать чувство равновесия.	Игрушка-зайка, 2 стойки, палка, гимнастическая доска (шириной 2530см), мешочки с песком или маленькие мячики по количеству детей
2	Зайка серенький сидит		
3	Зайка серенький сидит		
4	Зайка серенький сидит		
5	Шустрые котята	Познакомить с броском из-за головы двумя руками, упражнять в ходьбе по ребристой доске, воспитывать ловкость, развивать ориентировку в пространстве.	Ребристая доска, ящик, палка, мячи по количеству детей, игрушка-маленький котёнок
6	Шустрые котята		
7	Шустрые котята		
8	Шустрые котята		
9	Шустрые котята		
Январь 1 -2 года			
1	Мы петрушки	Повторить ходьбу по доске, упражнять в ползании, подлезании под	Игрушка-петрушка, гимнастическая доска, ящик,
2	Мы петрушки		
3	Мы петрушки		

4	Мы петрушки	палку, побуждать бросать одной рукой, воспитывать самостоятельность	2 стойки, палка (или воротики), мячи и кегли по количеству детей
5	Мишка по лесу гулял		
6	Мишка по лесу гулял	Упражнять в	
7	Мишка по лесу гулял	ходьбе с высоким подниманием ног, познакомить с катанием мяча, повторить ползание и перелезание через скамейку, воспитывать двигательную активность.	Игрушка-мишка, длинные палки (2-3шт), гимнастическая скамейка, мячи по количеству детей
Февраль 1 -2 года			

1	Мы милашки, куклы-	Упражнять в	Кукла-
2	неваляшки	ходьбе по	неваляшка,
3	Мы милашки, куклы-	гимнастической	гимнастическая
4	неваляшки	скамейке,	скамейка,
	Мы милашки, куклы-	повторить ползание	палка,
	неваляшки	и перелезание в	обруч (диаметр
	Мы милашки, куклы-	обруч, упражнять в	50-60см),
	неваляшки	бросании одной	мячи по
	Мы милашки, куклы-	рукой, развивать	количеству детей
	неваляшки	внимание и чувство	
5		равновесия	
6			
7		Упражнять в	Игрушка-белочка,
8	Белочка на веточках	ходьбе по	гимнастическая
	Белочка на веточках	наклонной доске,	доска,
	Белочка на веточках	повторить	бревно,
	Белочка на веточках	ползание и	палка,
		перелезание	мячи по
		бревна, бросать	количеству детей
		мяч двумя руками,	
		воспитывать	
		смелость и	
		самостоятельность	
Март 1 -2 года			

1	По ровненькой дорожке шагают наши ножки По ровненькой дорожке	Повторить ползание и перелезание через скамейку,	Гимнастическая скамейка, мячи и куклы
2	шагают наши ножки По ровненькой дорожке	закреплять умение бросать мяч двумя руками,	по количеству детей
3	шагают наши ножки По ровненькой дорожке	воспитывать самостоятельность,	
4	шагают наши ножки	, развивать ориентировку в пространстве	

5	Мой веселый, звонкий мяч	Повторить	2 стойки с лентой,
6	Мой веселый, звонкий мяч	ползание и	гимнастическая
7	Мой веселый, звонкий мяч	перелезание в	доска,
8	Мой веселый, звонкий мяч	обруч,	мячи по
	Мой веселый, звонкий мяч	познакомить с броском мяча через ленту, упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать умение действовать по сигналу	количеству детей, машина
Апрель 1 -2 года			

1	В гости к бабушке	Упражнять в	Ребристая доска,
2	В гости к бабушке	катании мяча,	ящик,
3	В гости к бабушке	ходьбе по	бревно,
4	В гости к бабушке	ребристой доске,	5-6 обручей,
		повторить	палка,
		ползание и	мячи по
		перелазание через	количеству детей
5	Сорока, сорока, где была?	бревно,	
6	Далеко?	воспитывать	Стулья и мячи
7	Сорока, сорока, где была?	смелость и	по количеству
8	Далеко?	самостоятельность	детей, палка,
	Сорока, сорока, где была?	Упражнять в	обруч и корзина
	Далеко?	бросании в	
	Сорока, сорока, где была?	горизонтальную	
	Далеко?	цель, учить	
	Сорока, сорока, где была?	ходить, меняя	
	Далеко?	направление,	
		упражнять в	
		ползании,	
		развивать	
		глазомер и	
		ориентировку в	
		пространстве	
Май 1 -2 года			

1	Мишка косолапый	Ходить, высоко поднимая ноги, упражнять в ползании по гимнастической скамейке, повторить бросание мешочка с песком одной рукой, развивать равновесие и глазомер	Игрушка-мишка, гимнастическая скамейка, 2 стойки, 2 длинные палки, наклонная доска, мешочки с песком по количеству детей
2	Мишка косолапый		
3	Мишка косолапый		
4	Мишка косолапый		
5	К нам пришла собачка	Повторить ходьбу по ребристой доске, упражнять в бросании мячей через ленту, повторить ползание, развивать равновесие и глазомер.	Игрушка-собачка, ребристая доска, ящик (40x40x40), воротики, обруч, мячи по количеству детей, лента
6	К нам пришла собачка		
7	К нам пришла собачка		

«Физическая культура»

ОРУ	ОВД	Подвижные игры
-----	-----	----------------

Сентябрь 2- 3 года		
1 неделя		
1. «Колобок»	<p>1. Ходьба стайкой с имитацией движений, между предметами; 2. Бег обычной стайкой;</p> <p>3. Прыжки на всей ступне с подниманием на носки;</p> <p>4. Прокатывание мяча одной рукой;</p> <p>5. Упражнение «Доползи до кубика и поставь его на другой кубик»</p>	«Догонялки»
2. С маленькими мячами	<p>1. Ходьба стайкой с одновременным собиранием маленьких мячей; между скакалками;</p> <p>2. Бег стайкой под композицию «Дождик» (муз. и сл. Е. Макшанцевой);</p> <p>3. Прыжки на всей ступне с работой рук;</p> <p>4. Упражнение «Прокати мяч»</p>	«По тропинке»
3. С листочками	<p>1. Ходьба врассыпную с одновременным собиранием осенних листочков; между предметами;</p> <p>2. Бег врассыпную под музыку «Осенью» С. Майкапара;</p> <p>3. Прыжки на всей ступне с подниманием на носки;</p> <p>4. Катание мяча двумя руками</p>	«Солнышко и дождик»

2 неделя		
4. «Забавные птички»(Г. Фрид)	1. Ходьба врассыпную и стайкой (чередование); между предметами; 2. Бег врассыпную с бегом в обусловленное место по сигналу; 3. Прыжки на двух ногах с широкими махами рук; 4. Катание мяча двумя руками с ритмичным проговариванием р.н.п. «Чики, чики, кички...»	«Птички, летите ко мне»
5. С куклами	1. Ходьба стайкой и врассыпную; 2. Бег врассыпную, стайкой с куклами под нем. Музыка «Пляска с куклами»;	«К куклам в гости»
	3. Упражнение с большим мячом; 4. Пальчиковая гимнастика «Ладушки»	
6. С погремушками	1. Ходьба стайкой и врассыпную; 2. Бег врассыпную, стайкой с погремушками под композицию «Наша погремушка» (муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой); 3. Прыжки на двух ногах на месте; 4. Упражнение с большим мячом;	«Достань погремушку»
3 неделя		

7. С палочками	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба стайкой и врассыпную под укр. Мелодию «Стукалка»; с перешагиванием через кочки; 2. Бег вокруг палочки; 3. Катание мяча двумя руками с ритмичным проговариванием строк: «погуляем мы в лесу, встретим рыжую лису, волка серого, зайку смелого»; 	«По тропинке» И. м. п. «Лесные жучки»
8. Бес предметов	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба стайкой и врассыпную с имитацией движений лисы, волка, медведя; по дорожке между двумя шнурами; 2. Бег врассыпную, с имитацией жужжания пчёл; 3. Прыжки на двух ногах на месте под музыку «Зайка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель); 4. Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу» 	«Через ручеёк»
9. С пластмассовыми гантелями	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и бег подгруппами под муз. композицию «Марш и бег» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель); 2. Прыжки на двух ногах на месте; 3. Упражнение на равновесие «Пройди по верёвочке» 	«Достань флажок»
4 неделя		

10. С игрушками	<p>1. Ходьба подгруппами с небольшими мягкими игрушками в руках;</p> <p>2. Бег подгруппой в прямом направлении;</p> <p>3. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед под укр. нар. мелодию «Гопачок» в обр. М. Раухвергера;</p> <p>4. Катание мяча двумя руками с ритмичным проговариванием стихотворения А. Барто «Мячик».</p>	«Догони мяч!»
11. С флажками	<p>1. Ходьба парами с флажком в свободной руке;</p> <p>2. Бег всей группой с размахиванием флажком над головой;</p>	<p>«Достань флажок»</p> <p>«Сравни флажки»</p>

	<p>3. Прыжки на двух ногах на месте под русскую народную песню «Пружинка»;</p> <p>4. Катание мяча одной рукой воспитателю</p>	
12. С кубиками	<p>1. Ходьба подгруппами и всей группой; по прямой дорожке (расстояние 2-3 м);</p> <p>2. Бег вокруг кубика;</p> <p>3. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед;</p> <p>4. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3 -4 м)</p>	<p>«Бегите ко мне»</p> <p>Игра малой подвижности</p> <p>«Стань высоким, как башенка»</p> <p>Игры «Какого цвета кубик?», «Строим башню»</p>

Октябрь 2- 3 года		
1 неделя		
1. «Соберем урожай».	<ol style="list-style-type: none"> 1. Построение в колонну по одному 2. Ходьба в колонне друг за другом по зрительной ориентации. 3. Бег в колонне друг за другом по зрительной ориентации под музыкальное сопровождение 4. Прыжки на двух ногах на месте «Достань до яблока». 5. Прокатывание мяча двумя руками под дугу 6. Упражнение «Проползи по доске». 	«Донеси урожай до корзинки»
2. С небольшими мячами в руках».	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба в колонне друг за другом по зрительной ориентации. Ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 м) 2. Бег в колонне друг за другом по зрительной ориентации под музыкальное сопровождение 3. Прыжки на двух ногах на месте с поворотом вокруг себя. 4. Катание мяча двумя руками 	«Доползи до репки (мяча)»
3. «Поиграем со зверятами»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба враспынную; ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 м). 2. Бег в колонне. 	«В гости к зверятам» (имитация)

	<p>3. Отбивание мяча об пол (дети сидят на ковре, держат двумя руками мяч)</p> <p>4. Ползание за катящимся предметом.</p>	поводок животных)
2 неделя		
4. «Зарядка для рук»	<p>1. Ходьба в колонне друг за другом на носках по зрительным ориентирам; ходьба по доске</p> <p>2. Бег в колонне, не отставая и не перегоняя товарищей (по зрительным ориентирам).</p> <p>3. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.</p> <p>4. Прокатывание мяча двумя руками перед собой</p> <p>5. Дыхательное упражнение «Подуем на ладошки»</p>	«Не наступи»
5. С предметами	<p>1. Ходьба друг за другом по краю зала.</p> <p>Ходьба</p>	«Воробышки и
	<p>по дорожке (ширина - 40 см, длина 4-6 м)</p> <p>2. Бег друг за другом по краю зала</p> <p>3. Броски большого мяча воспитателю двумя руками снизу.</p> <p>4. Ползание (3 м) с перелезанием через скамейку.</p> <p>5. Пальчиковая гимнастика «Ладушки»</p>	автомобиль».

6. С большим мячом	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба друг за другом по краю зала. Ходьба по доске, лежащей на ковре, с проговариванием стихотворения А Барто «Бычок» 2. Бег друг за другом по краю зала. 3. Перебрасывание большого мяча через шнур (высота - 50 см). 4. Прыжки на месте на двух ногах 	<p>«Не наступи на линию».</p> <p>Малоподвижная игра «Ладшки»</p>
3 неделя		
7. С бубнами под рус. нар. мелодию «Бубен».	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба друг за другом по краю зала. Ходьба на носочках 2. Бег друг за другом по краю зала. 3. Бросание большого мяча в корзину с расстояния 1,5 м. 4. Ползание (3 м) с подлезанием под шнур (высота- 50 см). 5. Дыхательное упражнение «Часики» 	«Будь осторожен»
8. С большим мячом	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба друг за другом по краю зала. Ходьба друг за другом с перестроением в круг 2. Бег друг за другом по краю зала 3. Повороты вправо-влево с передачей большого мяча. 4. Ползание (4 м) с подлезанием под дугу (высота 50 см). 	<p>«Где звенит?»</p> <p>Малоподвижная игра «Поговорим».</p>

9. С погремушками	1. Ходьба парами по доске; 2. Бег в прямом направлении 3. Прыжки через шнур (линию). 4. Ползание по доске.	«Принеси предмет»
4 неделя		
10. С кубиками.	1. Ходьба друг за другом по краю зала, на носочках; 2. Бег друг за другом по краю зала. 3. Перебрасывание большого мяча через шнур (высота — 50 см). 4. Прыжки на месте на двух ногах.	«Птички летают» Игровое упражнение с малой подвижностью «Отодвинь кубики»
11. Без предметов	1. Ходьба в рассыпную под рус. нар. мелодию «Полянка» в обр. Г. Фрида, ходьба с перешагиванием через мешочки с песком; 2. Бег в колонне. 3. Прыжки через препятствие из мешочков с песком. 4. Пальчиковая гимнастика «Оладушки» с проговариванием одноименной русской народной потешки. 5. Дыхательное упражнение «Ветер»	«Где звенит?».

12. Без предметов	1. Ходьба в колонне друг за другом на носках по зрительным ориентирам, ходьба на носочках. 2. Бег в колонне, не отставая и не перегоняя товарищей (по зрительным ориентирам 3. Ползание (4 м) с подлезанием под дугу (высота 50 см). 4. Дыхательное упражнение «Поезд»	«Птички в гнездышках».
Ноябрь 2- 3 года		
1 неделя		
1. «Мы как воробышки»	1. Ходьба в рассыпную под музыкальное сопровождение («Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида), ходьба по извилистой дорожке 2. Бег в рассыпную под музыкальное сопровождение («Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой). 3. Прыжки на двух ногах. 4. Ползание по скамейке.	«Воробышки и кот» Игра с небольшим мячом «Попади в обруч»
2. «Мы как воробышки»	1. Ходьба в колонне, ходьба по извилистой дорожке (ширина 25 -30 см). 2. Бег в колонне друг за другом с ускорением и замедлением темпа. 3. Прыжки на двух ногах на месте в паре. 4. Ползание по доске на	«Воробышки и кот» Игра «Поменяйтесь флажками» (дети берут флажки желтого и красного цвета и «гуляют»

	средних четвереньках (по «мосту»).	с ними по залу; по сигналу педагога и под его руководством меняются флажками друг с другом (красный на желтый, желтый на красный)).
3. «Падают, падают листья».	1 Ходьба в колонне друг за другом с имитацией движений птиц (по показу педагога), ходьба по извилистой дорожке (ширина 25 - 30 см). 2. Бег в колонне друг за другом. 3. Упражнение «Подпрыгни выше». 4. Прокатывание небольшого мяча между двумя листочками. 5. Ползание по доске на средних четвереньках (по «мосту»).	«Птички»
2 неделя		
4. С шишками	1. Ходьба в колонне парами. 2. Бег в колонне парами. 3. Упражнение «Перейди болото по островкам». 4. Прыжки вверх на месте с целью достать предмет. 5. Прокатывание мяча друг другу. 6. Ползание по доске на средних четвереньках (по «мосту»).	«Лесные жучки»

5. Без предметов	1. Ходьба и бег друг за другом; ходьба врассыпную (во время ходьбы дети собирают	«Перешагни через
	разбросанные по залу шишки, затем сравнивают их количество: у кого одна шишка, а у кого - много); ходьба друг за другом с проговариванием стихотворных строк «По лесочку погуляли - шишек много мы собрали». 2. Ползание на ладонях и ступнях, ладонях и коленях. 3. Полуприседания и прыжки на месте на двух ногах. 4. Подлезание под дугу (высота - 40 см). 5. Пальчиковая гимнастика «Играем с пальчиками»	палку».
6. С флажками (перед выполнением упражнения детям предлагается выбрать только красные флажки).	1. Ходьба и бег друг за другом; ходьба врассыпную; Ходьба друг за другом. 2. Бросание маленького мяча одной рукой через шнур (высота - 40 см) стоя на коленях и ползание за мячом на ладонях и коленях. 3. Прыжки на месте на двух ногах 4. Дыхательное упражнение «Подуем на осенние листочки»	«Обезьянки».
3 неделя		

7. С мешочками	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и бег друг за другом под музыкальное сопровождение; ходьба врассыпную; ходьба друг за другом; ходьба по доске, лежащей на полу. 2. Бросание мешочков вдаль правой и левой рукой («Добрось до мишки»). 3. Перепрыгивание через шнуры, лежащие на полу («Перепрыгни сначала через короткий ручеек, а теперь через длинный») 4. Дыхательное упражнение «Дудочка» 	«Солнышко и дождик».
8. С погремушками в сопровождении музыки А. Филиппенко «Погремушки».	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и бег друг за другом; ходьба врассыпную; ходьба друг за другом (игра «Поезд»); ходьба с перешагиванием через восемь последовательно расположенных шнуров, лежащих на ковре 2. Перебрасывание мешочков правой и левой рукой через шнур (высота- 50 см). 	«Птички летают» Игра «Позвони в колокольчик» Игра «Доползи до погремушки».
9. С мячами	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба по кругу, взявшись за руки. 2. Бег друг за другом под музыку (на выбор педагога). 3. Кружение в медленном темпе. 4. Прыжки на двух ногах через шнур (линию). 5. Подлезание под воротца. 6. Катание мяча двумя руками сидя (расстояние 50-100 см). 	Подвижная игра с ходьбой и бегом «По тропинке»

4 неделя		
10. С погремушками	<p>1. Ходьба подгруппами; ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см).</p> <p>2. Бег в медленном темпе (в течение 30-40</p>	«Птички в гнездышках»

	<p>секунд).</p> <p>3. Прыжки на двух ногах через шнур (линию).</p> <p>4. Перелезание через бревно.</p> <p>5. Катание мяча двумя руками.</p>	
11. С платочками.	<p>1. Ходьба с изменением темпа, ходьба по доске</p> <p>2. Бег в прямом направлении.</p> <p>3. Прыжки вверх с касанием предмета (находящегося на 10-15 см выше поднятой руки).</p> <p>4. Перелезание через бревно.</p> <p>5. Бросание мяча вперед двумя руками снизу.</p>	<p>Подвижная игра с подпрыгиванием «Мой веселый звонкий мяч» в сопровождении музыкальной композиции «Пружинка» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой)</p>

12. С кубиками	1. Ходьба по кругу, взявшись за руки; ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см). 2. Бег в медленном темпе (в течение 30-40 секунд) 3. Прыжки на двух ногах. 4. Перелезание через бревно. 5. Катание мяча двумя руками сидя (расстояние 50-100 см)	«Где звенит?».
Декабрь 2- 3 года		
1 неделя		
1. «Пушистые цыплята».	1. Ходьба с высоким подниманием колена в колонне парами; ходьба по шнуру прямо; 2. Бег в колонне парами, чередующийся с бегом врассыпную, с музыкальным сопровождением («Парная пляска», муз. М. Раухвергера). 3. Прыжки вверх с места с целью достать предмет. 4. Прокатывание мяча друг другу	«Наседка и цыплята», «Цыплята и кот» (с использованием шапочек-масок с изображением цыплят)
2. «Пушистые цыплята» (с использованием шапочек масок с изображением цыплят)	1. Ходьба парами с высоким подниманием колена и взмахом рук; ходьба по шнуру прямо (во время ходьбы дети произносят звукоподражания «Пи-пи-пи!»). 2. Бег в колонне парами, чередующийся с бегом врассыпную.	«Цыплята и кот»

	<p>3. Прыжки вверх с места с целью достать предмет.</p> <p>4. Прокатывание мяча друг другу.</p> <p>5. Ползание под препятствием (высота 3СМО см).</p>	
<p>3. «Веселые петушки» (с использованием шапочек-масок, изображающих петушков).</p>	<p>1. Ходьба в колонне по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по сигналу; ходьба по шнуру зигзагом.</p> <p>2. Бег по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по сигналу.</p> <p>3. Прыжки в высоту с места.</p> <p>4. Бросание мяча вперед снизу.</p>	«Петушки».
	<p>5. Ползание под препятствием (высота 30 -40 см).</p> <p>6. Ритмичное проговаривание русской народной потешки « Петушок, петушок...», сопряженное с хлопками в ладоши</p>	
2 неделя		

	<p>6. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (2 обруча).</p> <p>7. Пальчиковая гимнастика «Оладушки»</p>	
6. С большим мячом	<p>1. Ходьба друг за другом с остановкой по сигналу (педагог использует для сигнала звучащую игрушку или музыкальный инструмент). 2. Бег врассыпную; Бег за мячом</p> <p>3. Ползание друг за другом на ладонях и коленях. 4. Перестроение в круг при помощи педагога. 5.</p> <p>Прокатывание большого и маленького мячей в ворота шириной 60 см с расстояния 1 м (детям предлагается сравнить большой и маленький мячи, уточнить, какой мяч легче прокатить через ворота). 6. Прыжки из одного обруча в другой, выпрыгивание из последнего обруча.</p>	Малоподвижная игра «Петушок»
3 неделя		
7. Без предметов	1. Ходьба друг за другом с остановкой по	«Доползи до

	<p>требованию педагога.</p> <p>2. Ползание друг за другом на ладонях и коленях (проговаривание звукоподражаний, имитирующих собаку, кошку).</p> <p>3. Бег врассыпную.</p> <p>4. Перестроение в круг при помощи педагога. 5. Прокатывание маленького мяча вдаль, ползание за ним и возвращение шагом по дорожке шириной 40 см.</p> <p>6. Дыхательное упражнение «Самолет»</p>	погремушки».
8. С малым мячом	<p>1. Ходьба друг за другом с остановкой по требованию педагога; ходьба по гимнастической скамейке; ходьба врассыпную с остановкой и подпрыгиванием на месте по зрительному сигналу (педагог использует флажок, платок или знак яркого цвета).</p> <p>2. Ползание друг за другом на ладонях и коленях. 3. Бег врассыпную</p> <p>4. Перестроение в круг при помощи педагога. 5. Подлезание под четыре последовательно расположенные дуги (высота - 40 см</p>	<p>Подвижная игра «Принеси предмет».</p> <p>Игра средней подвижности «Поезд»</p>

9. С погремушкой	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба с изменением темпа; ходьба по доске 2. Бег в прямом направлении. 3. Прыжки на двух ногах через шнур. 4. Ползание по наклонной доске. 5. Бросание мяча вперед двумя руками снизу. 6. Проговаривание стихотворных строк, сопряженное с действиями, соответствующими тексту: Белый снег пушистый в воздухе кружится И на землю тихо падает, ложится 	«Догоните меня!».
4 неделя		
10. Со стульчиком	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба с переходом на бег и наоборот; ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см) 2. Бег в прямом направлении. 3. Прыжки на двух ногах. 4. Перелезание через бревно. 5. Бросание мяча вперед двумя руками от груди. 	«Найди флажок»
11. С кубиками	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба с изменением направления. 2. Бег с изменением темпа. 3. Кружение в медленном темпе в сопровождении музыки Т. Ломовой «Вальс 	Подвижная игра с ходьбой и бегом «Кто тише?»

	снежинок». 4. Прыжки на двух ногах на месте. 5. Подлезание под веревку (высота 30—40 см). 6. Катание мяча одной рукой педагогу.	
12. С флажками (после выполнения)	1. Ходьба с переходом на бег и наоборот. 2. Бег с изменением темпа. 3. Прыжки на двух ногах с продвижением	Игра «По ровненькой дорожке». Подвижная игра (с

упражнений детям предлагается назвать цвет флажков).	вперед. 4. Ползание по наклонной доске. 5. Бросание мяча вперед двумя руками от груди.	разнообразным движениями и (с изменением) «Поезд»
--	---	---

Январь 2- 3 года

1 неделя

1. Без предметов	1. Ходьба в колонне друг за другом. 3. Бег в колонне друг за другом в медленном темпе (30 - 40 с, расстояние до 80 м). 2. Упражнения с платочками 3. Перешагивание через препятствие из кубиков, которое дети строят по образцу (высота 10-15 см). 4. Спрыгивание с высоты (со скамейки, высота 15 см; побуждать детей проговаривать слова «высоко»,	Подвижные игры «Наседка и цыплята» (с использованием шапочек-масок с изображением цыплят и курицы), «Автомобиль»
------------------	--	--

	<p>«низко»).</p> <p>5. Бросание мяча вперед снизу.</p>	
2. Без предметов	<p>1. Ходьба в колонне с ускорением и замедлением темпа.</p> <p>2. Упражнения «Пробеги с вертушкой», «Дотянись до великана», «Брось дальше».</p> <p>3. Перешагивание через препятствие из кирпичиков, которое дети строят по образцу (высота 10-15 см). 4. Спрыгивание с высоты вниз (высота - 15 см). 5. Проползание между ножками стула произвольным способом.</p>	<p>Подвижная игра «Самолеты» (побуждать детей длительно произносить звук [у] во время игры)</p>
3. Без предметов	<p>1. Ходьба в колонне с остановкой по требованию педагога.</p> <p>2. Бег в колонне с остановкой по сигналу 3. Упражнение «Поиграем с разноцветными мячами» (у детей уточняется цвет мячей), «Зайки» (подпрыгивание на двух ногах).</p> <p>4. Перешагивание через препятствие (10-15 см).</p> <p>5. Бросание мяча от груди.</p>	<p>Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч» (побуждать детей проговаривать отрывок из стихотворения С. Маршака «Мяч»)</p>

	6. Проползание между ножками стула.	
2 неделя		
4. Без предметов	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба в колонне с остановкой по сигналу (в качестве сигнала педагог использует звучащие игрушки). 2. Бег в колонне с остановкой по требованию педагога. 3. Упражнения «Поиграем с разноцветными мячами», «Не наступи в лужу» (развитие ориентировки в пространстве)». 4. Прыжки через короткие и длинные линии (сравнение линий по длине). 5. Бросание мяча от груди. 6. Проползание в обруч, расположенный вертикально к полу, не касаясь руками пола. 	Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч»
5. Без предметов	1. Ходьба друг за другом по периметру зала;	Подвижная игра

	<p>ходьба на носочках</p> <p>2. Бег врассыпную с остановкой по сигналу педагога. 3. Перестроение в круг при помощи педагога. 4. Ползание на ладонях и ступнях. 5. Бросание большого мяча через шнур (высота - 70 см) с расстояния 1 м (закрепление понятий «высоко», «далеко», «большой»).</p> <p>6. Подлезание под шнур в ограниченное пространство (между свисающими со шнура ленточками). 9. Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч». 10. Игра средней подвижности «Цыплята» (с использованием шапочек-масок с изображением цыплят)</p>	<p>«Мой веселый звонкий мяч». Игра средней подвижности «Цыплята» (с использованием шапочек-масок с изображением цыплят)</p>
6. Без предметов	<p>1. Ходьба друг за другом по периметру зала 2. Бег врассыпную с остановкой по сигналу (в качестве сигнала педагог использует звучащую игрушку).</p> <p>3. Перестроение в круг при помощи воспитателя. 4. Ползание на ладонях и ступнях. 5. Бросание большого мяча через шнур (высота 70 см) с расстояния 1 м.</p> <p>6. Подлезание под шнур в ограниченное пространство (между свисающими со шнура ленточками). 9. Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч». 10. Игра</p>	<p>Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч». Игра средней подвижности «Цыплята»</p>

	средней подвижности «Цыплята»	
3 неделя		
7. С флажками (уточнить у детей цвет флажков	<p>1. Ходьба друг за другом по краю зала; ходьба на носочках.</p> <p>2. Бег врассыпную с остановкой по сигналу</p> <p>3. Перестроение в круг при помощи воспитателя.</p> <p>4. Ползание на ладонях и коленях друг за другом.</p> <p>5. Прыжки в длину с места через дорожки разной ширины - 10 см и 5 см (предложить детям сравнить дорожки).</p> <p>6. Ползание на ладонях и коленях по доске, положенной на пол.</p> <p>7. Дыхательное упражнение «Каша кипит»</p>	Подвижная игра «Попади в воротца».

8. Без предметов	<p>1. Ходьба друг за другом по периметру зала; ходьба врассыпную с остановкой и полуприседом по сигналу</p> <p>2. Бег врассыпную с остановкой на сигнал.</p> <p>3. Перестроение в круг при помощи воспитателя.</p> <p>4. Бросание мяча из положения стоя на коленях.</p> <p>5. Пролезание на ладонях и коленях в тоннель.</p>	<p>Подвижная игра «Найди флажок».</p> <p>Игра средней подвижности «Курочка - хохлатка»</p>
9. Без предметов.	<p>1. Ходьба врассыпную в сопровождении русской народной мелодии «Перетопы».</p> <p>2. Бег с изменением темпа по сигналу (хлопок в</p>	<p>8. Подвижная игра с ходьбой и бегом Без предметов</p>

	<p>ладоши).</p> <p>3. Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).</p> <p>4. Прыжки на двух ногах.</p> <p>5. Подлезание под веревку (высота 40-30 см).</p> <p>6. Бросание мяча друг другу.</p> <p>7. «Упражнения со снежками» (русская народная мелодия)</p>	
4 неделя		

10. С мешком	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба с изменением направления по зрительному ориентиру. Ходьба по прямой дорожке (расстояние 3-4 м). 2. Бег в колонне по одному. 3. Прыжки вверх с касанием предмета (находящегося на 10 -15 см выше поднятой руки). 4. Ползание по наклонной доске. 5. Катание мяча двумя руками стоя (расстояние 50-100 см). 	Подвижная игра с ходьбой и бегом «Птички»
11. Со стульчиком	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба с переходом на бег и наоборот. Ходьба по гимнастической скамейке. 2. Бег в колонне по одному. 3. Прыжки на двух ногах на месте (дети имитируют движения зайца). 4. Подлезание под воротца. 5. Бросание мяча двумя руками из-за головы. 	Подвижная игра на ориентировку в пространстве «Где звенит?»
12. С мячом	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба в рассыпную (во время ходьбы дети собирают «снежки» с пола и складывают их в общую коробку). 2. Бег в колонне по одному. 3. Кружение в медленном темпе с игрушкой в руках. 4. Перелезание через бревно. 5. Катание мяча двумя руками стоя (расстояние 50-100 см). 	Подвижная игра «Догоните мяч!»

Февраль 2- 3 года		
1 неделя		
1. «Мышки».	1. Ходьба врассыпную на носках; ходьба из обруча в обруч в сопровождении музыкальной композиции «Муравьишка» (муз. З. Компанейца). 2. Бег врассыпную на носках 3. Прыжки через веревку. 4. Бросание мяча от груди (побуждать детей использовать речевую конструкцию «далеко бросил мяч»).	Подвижные игры «Наседка и цыплята», «Кот и мыши»
2. С цветами в сопровождении музыки Е. Макшанцевой	1. Ходьба врассыпную на носках; ходьба из обруча в обруч. 2. Бег врассыпную на носках. 3. Прыжки в длину через две линии (расстояние	Подвижная игра «Кот и мыши» (с использованием шапочек - масок с
«Упражнения с цветами».	10-30 см). 4. Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками (побуждать детей использовать в речи понятие «высоко») 5. Перелезание через бревно.	изображением кота и мышек)

3. Без предметов	<p>1. Ходьба на носках, поднимая колени («по сугробам»), перешагивая через препятствие;</p> <p>ходьба из обруча в обруч</p> <p>2. Бег стайкой по кругу с ускорением и замедлением. 3. Упражнения «Встречи животных в лесу» (имитация движений зайца, волка, медведя, лисы). 4. Упражнение «Подпрыгни повыше».</p> <p>5. Бросание мяча из-за головы.</p> <p>6. Перелезание через бревно.</p>	<p>Подвижная игра «Самолеты»</p> <p>(побуждать детей длительно произносить звук [y])</p>
2 неделя		
4. Без предметов	<p>1. Ходьба на носках, на внешней стороне стопы.</p> <p>2. Упражнение «Пробеги и не сбей кегли».</p> <p>3. Отгадывание загадок о животных, имитация движений животных.</p> <p>4. Упражнение «По ступенькам» (дети совместно с воспитателем строят ступеньки из крупного деревянного строительного материала).</p> <p>5. Прыжки на двух ногах (по дорожке длиной до 2 м). 6. Бросание мяча из-за головы.</p> <p>7.</p>	<p>Подвижная игра «Волшебная дудочка»</p> <p>(дудочка играет - все пляшут, перестает играть - все замирают, удерживая равновесие)</p>

	Перелезание через бревно (высота 20 см).	
5. Без предметов	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба друг за другом; ходьба врассыпную с выполнением заданий: «Подойдите ко мне», «Бегите ко мне», «Ползите ко мне». 2. Бег врассыпную с остановкой и подпрыгиванием по зрительному сигналу (карточка определенного цвета). 3. Перестроение в круг. 4. Прыжки в длину (перепрыгивание «ручейка» шириной 15 см). 5. Бросание маленького мяча в корзину, расположенную в кругу. 6. Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу» 	Подвижная игра «Целься вернее».
6. С султанчиками	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба друг за другом; ходьба врассыпную с выполнением заданий: «Подойдите ко мне», «Бегите ко мне», «Ползите ко мне». 2. Бег врассыпную с остановкой и подпрыгиванием по сигналу (звучащая игрушка). 3. 	<p>Подвижная игра «Зайка беленький сидит».</p> <p>Игра малой подвижности «На кого я похож?»</p>

	<p>Перестроение в круг.</p> <p>4. Прыжки на двух ногах через последовательно расположенные гимнастические палки.</p> <p>5. Бросание маленького мяча вдаль одной рукой.</p>	
3 неделя		

7. Без предметов	<p>1. Ходьба друг за другом; ходьба врассыпную с выполнением заданий: «Подойдите ко мне», «Бегите ко мне», «Ползите ко мне».</p> <p>2. Бег врассыпную с остановкой и подпрыгиванием по сигналу (хлопок в ладоши).</p> <p>3. Перестроение в круг.</p> <p>4. Игра-исследование «Где погремушка?».</p> <p>5. Прыжки через дорожку шириной 15 см.</p>	Подвижная игра «Через ручеек»
8. С погремушками	<p>1. Ходьба друг за другом; ходьба врассыпную с выполнением заданий: «Подойдите ко мне», «Бегите ко мне», «Ползите ко мне».</p> <p>2. Бег врассыпную с остановкой и подпрыгиванием по сигналу; бег за мячом</p> <p>3. Перестроение в круг.</p> <p>4. Бросание большого мяча вдаль от</p>	Подвижная игра «Флажок». Игра средней подвижности «Колпачок»

	грудь двумя руками из положения стоя.	
9. Без предметов	<p>1. Ходьба парами; ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2 -3 м), с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см).</p> <p>2. Бег друг за другом.</p> <p>3. Прыжки через две параллельные линии (10-30 см).</p> <p>4. Лазание по лестнице-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м).</p> <p>5. Бросание мяча через шнур, натянутый на уровне груди (с расстояния 1-1,5 м)</p>	Подвижная игра с ходьбой и бегом «Перешагни палку»
4 неделя		
10. С мячом	<p>1. Ходьба парами; ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м), с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см) с музыкальным сопровождением (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой «Сапожки»).</p> <p>2. Бег в прямом направлении.</p> <p>3. Прыжки вверх с касанием предмета (находящегося на 10-15 см выше поднятой</p>	Подвижная игра «Воробышки и автомобиль»

	<p>руки).</p> <p>4. Лазание по наклонной доске, приподнятой одним концом (на высоту 20-30 см).</p> <p>5. Ловля мяча, брошенного воспитателем (с расстояния 50-100 см).</p>	
11. Без предметов	<p>1. Ходьба с изменением направления по зрительному ориентиру; ходьба по гимнастической скамейке</p> <p>2. Бег между двумя шнурами (расстояние между ними 25-30 см).</p> <p>3. Прыжки в длину с места с отталкиванием двумя ногами.</p> <p>4. Лазание по лестнице-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м; побуждать детей использовать в речи слова «вверх», «вниз»).</p> <p>5. Бросание мяча через шнур, натянутый на</p>	<p>Подвижная игра с ходьбой и бегом «По тропинке»</p>
	уровне груди (с расстояния 1 -1,5 м).	

<p>12. С ленточками (уточнить у детей цвета ленточек).</p>	<p>1. Ходьба парами; ходьба по прямой дорожке (расстояние <i>Б-А</i> м).</p> <p>2. Бег между двумя шнурами (расстояние между ними 25 -30 см).</p> <p>3. Прыжки в длину с места с отталкиванием, двумя ногами.</p> <p>4. Бросание мяча двумя руками из-за головы.</p>	<p>Подвижная игра с ходьбой и бегом «Птички в гнездышках» с музыкальным сопровождением («Птица и птенчики», муз. Е. Тиличеевой)</p>
<p>Март 2- 3 года</p>		
<p>1 неделя</p>		
<p>1. С мячом (уточнить у детей, какой мяч (большой или маленький, тяжелый или легкий, какого цвета)).</p>	<p>1. Ходьба по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по зрительному сигналу; ходьба из обруча в обруч с мячом в руках</p> <p>2. Бег по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по сигналу в сопровождении музыкальной композиции «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой).</p> <p>3. Прыжки на двух ногах с мячом в руках (до 2 м).</p> <p>4. Бросание мяча из-за головы.</p>	<p>Игры «Проползи по бревну».</p> <p>Подвижная игра «Брось и догони»</p>

<p>2. С мячом</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по сигналу (звучащая игрушка); ходьба с мячом в руках (дети переступают через препятствия из кубиков, построенные под руководством педагога). 2. Бег по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по сигналу 3. Прыжки на двух ногах с мячом в руках (до 2 м). 4. Подтягивание на скамейке в положении лежа на животе. 	<p>Игра «Поймай мяч» Подвижная игра «Пузырь»</p>
<p>3. Без предметов</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба по наклонной горизонтальной поверхности с перешагиванием через «камешки», «канавки»; ходьба из обруча в обруч, руки за головой 2. Бег с ускорением и замедлением темпа. 3. Перекат на живот и обратно с мячом в руках. 4. Ловля мяча, брошенного инструктором (расстояние 100 см). 5. Подтягивание на скамейке в положении лежа на животе. 	<p>Игра «Допрыгни!». «Игра с бубном»</p>

4. Без предметов	<p>1. Ходьба с перешагиванием через препятствия из кубиков; ходьба по ребристой доске</p> <p>2. Бег «Перемена мест».</p> <p>3. Упражнения с флажками (уточнить у детей цвет флажков).</p> <p>4. Прыжки со сменой положения ног.</p> <p>5. Ловля мяча, брошенного инструктором.</p> <p>6. Подтягивание на скамейке в положении лежа на животе.</p>	<p>Игра «Собачки»</p> <p>Подвижная игра «Где звенит?» (с колокольчиком)</p>
2 неделя		

4. Без предметов	<p>1. Ходьба по наклонной горизонтальной поверхности с перешагиванием через «камешки», «канавки»; ходьба из обруча в обруч, руки за головой</p> <p>2. Бег с ускорением и замедлением темпа.</p> <p>3. Перекат на живот и обратно с мячом в руках.</p> <p>4. Ловля мяча, брошенного инструктором (расстояние 100 см).</p> <p>5. Подтягивание на скамейке в положении лежа на животе.</p>	<p>Игра «Допрыгни!».</p> <p>«Игра с бубном»</p>
------------------	---	---

5. Без предметов	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба друг за другом, врассыпную, парами. 2. Бег врассыпную. 3. Перестроение в круг. 4. Перешагивание через шесть палок, лежащих на полу на расстоянии 15 см друг от друга. 5. Ползание по гимнастической скамейке. 6. Бросание большого мяча вдаль от груди 7. Пальчиковая гимнастика «Пальчик о пальчик» 	Подвижная игра «Поезд» (побуждать детей произносить звукоподражание «Ту-ту!» с разной громкостью).
6. С обручем	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба друг за другом, врассыпную, парами. 2. Бег врассыпную. 3. Перестроение в круг. 4. Ползание к шнуру, натянутому на высоте 50 см, подлезание под него. 5. Подъем на 1-ю ступеньку гимнастической лестницы и спуск с нее. 6. Бросание большого мяча («Добрось до стены») на расстояние 2 м. 	Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч». Игра «Принеси мяч (большой и малый)»
3 неделя		
7. Без предметов	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба друг за другом, врассыпную, парами. 2. Бег врассыпную. 3. Перестроение в круг. 	Подвижная игра «Целься вернее»

	<p>4. Прыжки через дорожку, лежащую на ковре (ширина 15 см).</p> <p>5. Лазание по гимнастической лестнице</p> <p>6. Дыхательное упражнение «Бульканье»</p>	
8. С большими мячами	<p>1. Ходьба друг за другом, враспынную, парами.</p> <p>2. Бег враспынную.</p> <p>3. Перестроение в круг.</p> <p>4. Прыжки из обруча в обруч, расположенные вплотную друг к другу.</p> <p>5. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях.</p> <p>6. Прохождение через тоннель .</p>	<p>Подвижная игра «Обезьянки».</p> <p>Игра «Зайцы и медведь»</p>
9. С ленточками (уточнить у детей цвета ленточек).	<p>1. Ходьба с обхождением предметов.</p> <p>2. Бег в колонне по одному.</p> <p>3. Кружение в медленном темпе с предметом в руках под музыкальную композицию «Покружись и поклонись» (муз.В. Герчик).</p> <p>4. Прыжки в высоту с места.</p> <p>5. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке.</p>	<p>Подвижная игра с разнообразными движениями и пением «Зайка»</p>

	6. Метание мячей правой и левой рукой.	
4 неделя		
10. Без предметов	<p>1. Ходьба с переходом на бег и наоборот; ходьба по бревну (ширина 20 -25 см).</p> <p>2. Бег в прямом направлении.</p> <p>3. Прыжки через две параллельные линии (10 30 см). 4. Лазанье по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20-30 см).</p> <p>5. Катание мяча двумя руками стоя, сидя (расстояние 50-100 см). 6. Исполнение музыкально-ритмических движений под музыку М. Раухвергера «Прогулка и пляска».</p>	Подвижная игра с бросанием и ловлей мяча «Мяч в кругу»
11. С флажками (уточнить у детей цвет флажков).	<p>1. Ходьба с обхождением предметов (дети по просьбе педагога называют предметы, которые обходят). Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м), с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см)..</p> <p>2. Бег в прямом направлении.</p> <p>3. Прыжки в длину с места с отталкиванием двумя ногами.</p> <p>4. Подлезание под веревку (высота 30 см).</p> <p>5. Метание набивных</p>	Подвижная игра с бегом «Принеси предмет»

	мешочков правой и левой рукой.	
12. С платочками под музыку (на усмотрение педагога).	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба в рассыпную. Ходьба по бревну (ширина 20-25 см). 2. Бег между двумя шнурами (расстояние между ними 25 -30 см) 3. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке. 4. Метание мячей правой и левой рукой. 	<p>Игра «Мой веселый звонкий мяч».</p> <p>Подвижная игра с бегом «Птички летают»</p>
Апрель 2- 3 года		
1 неделя		
1. Без предметов	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкально-двигательная игра «Барабан» под музыку Д. Кабалевского «Барабан» (выполнение действия по построению на различение динамики). 2. Ходьба с дополнительным заданием с остановкой по сигналу, поворот вокруг себя. 3. Бег в медленном темпе (30-40 с, расстояние до 80 м). 4. Игра с солнечными зайчиками 	Подвижная игра «Лошадки»

	<p>(педагог показывает зеркалом солнечных зайчиков, а дети их «ловят»).</p> <p>5. Ходьба с ящика на ящик (высота 10-15 см).</p> <p>6. Прыжки со сменой положения ног (ноги врозь - вместе).</p> <p>7. Перебрасывание мяча через веревку, находящуюся на уровне груди ребенка (расстояние 1-1,5 м).</p> <p>8. Лазание по гимнастической скамейке.</p> <p>9. Подвижная игра «Лошадки»</p>	
--	---	--

2. Без предметов	<p>1. Ходьба с дополнительным заданием (с остановкой по сигналу), поворот вокруг себя.</p> <p>2. Бег в медленном темпе (30л0 с, расстояние до 80 м).</p> <p>3. Игра с солнечными зайчиками (педагог показывает зеркалом солнечных зайчиков, а дети их «ловят»).</p> <p>4. Ходьба с ящика на ящик (высота 10-15 см).</p> <p>5. Прыжки со сменой положения ног (врозь - вместе).</p> <p>6. Удар мяча о стену (или щит) и ловля его двумя руками.</p> <p>7. Лазание по лестнице - стремянке и спуск с нее.</p>	<p>Игра с прыжками «Зайчика» (с использованием шапочек -масок с изображением зайцев)</p>

3. Без предметов	<p>1. Ходьба с высоким подниманием колен.</p> <p>2. Бег со сменой темпа по звуковому сигналу (бубен, погремушка или дудочка).</p> <p>3. Игра с «волшебной палочкой» (педагог взмахивает «волшебной палочкой» и называет действие, которое должны выполнить дети).</p> <p>4. Перебрасывание мяча через веревку, находящуюся на уровне груди ребенка (расстояние 1-1,5 м).</p> <p>5. Лазание по лестнице-стремянке и спуск с нее.</p>	<p>Подвижная игра «Лошадки»</p>
2 неделя		
4. Без предметов	<p>1 Ходьба приставным шагом.</p> <p>2. Бег со сменой темпа по сигналу.</p> <p>3. Игра с «волшебной палочкой» (педагог взмахивает «волшебной палочкой» и называет действие, которое должны выполнить дети).</p> <p>4. Прямой галоп.</p> <p>5. Бросание предметов в цель (расстояние 1 м) одной рукой.</p> <p>6. Лазание по лестнице-стремянке и спуск с нее.</p> <p>9. Подвижная игра «Лошадки»</p>	<p>Игра «Прыжки из кружка в кружок».</p> <p>Подвижная игра «Лошадки»</p>

5. Без предметов	<p>1. Ходьба друг за другом с высоким подниманием коленей, на носочках (под украинскую народную мелодию в обр. Р. Леденева «Стукалка»).</p> <p>2. Бег по периметру площадки, в рассыпную.</p> <p>3.</p> <p>Ходьба в рассыпную.</p> <p>4. Перестроение в круг.</p> <p>5. Лазание по гимнастической стенке.</p> <p>6. Перелезание через гимнастическую скамейку.</p> <p>7. Подлезание под дугу высотой 40 см.</p> <p>8. Пальчиковая гимнастика «Ладушки»</p>	<p>Подвижная игра «Целься вернее»</p>
6. С султанчиками	<p>1. Ходьба друг за другом с высоким подниманием коленей, на носочках.</p> <p>2. Бег по периметру площадки, в рассыпную.</p> <p>3. Ходьба в рассыпную в сопровождении песни «Солнышко» (русская народная мелодия в обр.</p>	<p>Подвижная игра «Воробышки и автомобиль».</p>

	<p>М. Иорданского, слова народные).</p> <p>4. Перестроение в круг.</p> <p>5. Прыжки в длину с места через «ручеек» шириной 20 см.</p> <p>6. Подлезание под дугу высотой 50 см, под дугу высотой 40 см.</p> <p>7. Перелезание через</p>	
--	--	--

	гимнастическую скамейку. 8. Словесно-двигательная игра «Наши уточки с утра...»	
3 неделя		
7. Без предметов	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба друг за другом с высоким подниманием коленей, на носочках. 2. Бег по краю площадки, врассыпную. 3. Ходьба врассыпную. 4. Перестроение в круг; музыкально-ритмическая импровизация под музыку П. И. Чайковского «Апрель». 5. Лазание по гимнастической стенке. 6. Ходьба через палки, расположенные на досках, лежащих на полу. 7. Бросание маленького мяча вдаль от плеча одной рукой. 8. Дыхательное упражнение «Надуем шарик» 	Словеснодвигательная игра «Зайка, походи...» с проговариванием одноименной потешки.
8. С малым мячом (уточнить у детей величину,	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба друг за другом с высоким подниманием коленей, на носочках. 2. Бег по краю площадки, врассыпную. 3. Ходьба врассыпную. 	Подвижная игра «Перешагни через палку». Игра средней подвижности «К

цвет, форму мяча).	<p>4. Перестроение в круг.</p> <p>5. Прыжки вверх до игрушки, подвешенной на 10-15 см выше вытянутой руки ребенка.</p> <p>6. Подлезание поочередно под дуги высотой 50 см, 40 см, под шнур 30 см.</p>	куклам в гости мы идем»
9.С погремушками.	<p>1. Ходьба с обхождением предметов.</p> <p>2. Инсценировка считалки:</p> <p>3. Бег в колонне по одному.</p> <p>4. Ходьба по гимнастической скамейке.</p> <p>5. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3 -4 м).</p> <p>6. Бросание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка.</p>	Подвижная игра (на развитие ориентировки в пространстве) «Найди флажок»
	4 неделя	
10.С шишками	<p>1. Ходьба приставным шагом вперед.</p> <p>2. Бег друг за другом.</p> <p>3. Игра средней подвижности «Зайка серенький сидит».</p> <p>4. Лазание по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным способом.</p> <p>5. Метание набивных мешочков правой и левой рукой.</p> <p>6. Оздоровительная ходьба: по</p>	Подвижная игра (с подпрыгиванием) «Через ручеек»

	ребристой доске, перешагивание через палки, лежащие на полу,	
--	--	--

	ходьба на пятках, «змейкой», боком приставным шагом, проползание под дуги, легкий бег.	
11. С флажками (уточнить у детей цвет флажков).	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба приставным шагом в стороны. 2. Бег в колонне по одному. 3. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см). 4. Прыжки через шнур. 5. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке. 6. Бросание мяча через шнур, натянутый на уровне груди (с расстояния 1 -1,5 м). 7. «Прятки с платочками» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова). 	Подвижная игра с бегом «По тропинке»
12. С мячом (уточнить у детей величину и	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба парами. 2. Бег врассыпную. 3. Ходьба по прямой дорожке (расстояние 3 -4 м). 4. Лазание по 	Игра «Через ручеек». Подвижная игра с разнообразными

цвет мяча).	гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным способом (побуждать детей использовать слова «вверх», «вниз»). 5. Бросание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка.	движениями и пением «Флажок»
Май2- 3 года		
1 неделя		
1. «Игра с солнышком и ветерком» (на скамейке).	1. Размыкание и смыкание при построении обычным шагом. 2. Ходьба по профилактической дорожке предупреждение плоскостопия). 3. Бег с дополнительным заданием: догонять убегающих 4. Подъем на возвышение и спуск с него (высота до 25 см). 5. Прямой галоп. 6. Бросание предметов в цель (расстояние 1 м). 7. Упражнение «Проползи и не задень».	Подвижная игра «Солнышко и дождик»

2. «Игра с солнышком и ветерком»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Размыкание и смыкание при построении обычным шагом. 2. Ходьба по палке. 3. Бег с дополнительным заданием: убежать от догоняющих. 4. Подъем на возвышение и спуск с него (высота до 25 см). 5. Прямой галоп. 6. Бросание предметов в цель (расстояние 1 м). 7. Влезание на гимнастическую стенку удобным способом. 	Подвижная игра «Самолеты»
3. «Рыбаки».	<ol style="list-style-type: none"> 1. Построение по команде инструктора. 2. Ходьба приставным шагом вперед 3. Бег на скорость (расстояние до 10 м). 4. Подъем на возвышение и спуск с него 	Подвижная игра «Воробышки и автомобиль»
	<p>(высота до 25 см).</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Прямой галоп. 6. Метание на дальность правой и левой рукой (2,5-3 м). 7. Влезание на гимнастическую стенку удобным способом. 	
2 неделя		

<p>4. «Упражнения с цветами» (муз. М. Раухвергера).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Построение по команде инструктора. 2. Ходьба по толстому шнуру. 3. Бег с указанием на игровой образ («Побежим тихо, как мышки» и т. п.). 4. Подъем на возвышение и спуск с него (высота до 25 см). 5. Прыжки в длину с места. 6. Метание на дальность правой и левой рукой (2,5 -3 м). 	<p>Подвижная игра «Не наступи на линию»</p>
<p>5. С большим мячом</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба друг за другом по периметру площадки, на носках, врассыпную. 2. Бег друг за другом, врассыпную. 3. Ходьба парами; Ходьба между мячами, расположенными в шахматном порядке. 4. Бросание большого мяча от груди двумя руками вдаль. 5. Имитация движений зайца и кошки в сопровождении музыкальных композиций («Серый заяц умывается», муз. М. Красева; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина). 6. Пальчиковая гимнастика «Оладушки» 	<p>Подвижная игра «Не наступи на линию»</p>

6. «Зарядка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба друг за другом по периметру площадки, на носках, в рассыпную. 2. Бег друг за другом, в рассыпную. 3. Ходьба парами. 4. Бросание вдаль мешочка с песком через шнур, расположенный на высоте 1 м, с расстояния 1,5 м. 5. Подлезание под шнур. 6. Бег за мешочком. 7. Дыхательное упражнение «Пароход» 	<p>Подвижная игра «Воробышки и автомобиль».</p> <p>Игра малой подвижности «Петушок».</p>
3 неделя		
7. «Игра с погремушками»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба друг за другом по периметру площадки, на носках, в рассыпную. 2. Бег друг за другом, в рассыпную. 3. Ходьба парами 4. Бросание мешочков в цель: высота 1 м, расстояние 1,5 м. 5. Прокатывание мяча воспитателю с расстояния 1,5 м. 6. Бег с мячом. 7. Дыхательное упражнение «Бабочка» 	<p>Подвижная игра «Прокати мяч до стены».</p>
8. С султанчиками	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба друг за другом по периметру площадки, на носках, в рассыпную. 	<p>Подвижная игра «Попади в воротца».</p>
	<ol style="list-style-type: none"> 2. Бег друг за другом, в рассыпную. 3. Ходьба парами. 4. Повороты вправо-влево с передачей мяча. 5. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. 6. Бег между шнурами (ширина 30 см). 	<p>Игра средней подвижности «Позвони в колокольчик»</p>

9. С шишками	<p>1. Ходьба приставным шагом вперед.</p> <p>2. Бег в прямом направлении.</p> <p>3. Ходьба по гимнастической скамейке.</p> <p>4. Лазанье по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20-30 см.</p> <p>5. Метание предметов в горизонтальную цель двумя руками (правой и левой) с расстояния 1 м.</p> <p>6. Дыхательная гимнастика (на усмотрение педагога)</p>	<p>Подвижная игра с бегом «Солнышко и дождик» (муз. М. Раухвергера).</p>
4 неделя		
10. С кубиками; построение из кубиков поезда.	<p>1. Ходьба приставным шагом в стороны.</p> <p>2. Бег с изменением направления.</p> <p>3. Ходьба по бревну (ширина 20 -25 см).</p> <p>4. Прыжки через две параллельные линии (10-30 см).</p> <p>5. Перелезание через бревно (ширина 20 см, длина 2-3 м).</p> <p>6. Бросание мяча двумя руками разными способами (из-за головы, от груди, снизу).</p>	<p>Подвижная игра с бегом в воротца</p>
11. С кубиками	<p>1. Ходьба с переходом на бег и наоборот.</p> <p>2. Лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным способом.</p> <p>3. Ловля мяча, брошенного педагогом (с расстояния 50 - 100 см).</p>	<p>Игра «Птички в гнездышках».</p> <p>Подвижная игра с разнообразными движениями и пением «Поезд».</p>

	<p>4. Прокатывание мяча в маленькие и большие ворота с расстояния 1,5 м.</p> <p>5. Дыхательное упражнение «Надуем пузикарбузик»</p>	
12.	<p>1. Ходьба приставным шагом вперед.</p> <p>2. Бег в колонне по одному.</p> <p>3. Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).</p> <p>4. Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки.</p> <p>5. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке.</p> <p>6. Метание предметов в горизонтальную цель двумя руками (правой и левой) с расстояния 1 м.</p> <p>7. Дыхательное упражнение «Веселые пружинки»</p>	<p>Подвижная игра «Поезд».</p>

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

План работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма

Месяц	Программное содержание	Совместная деятельность
-------	------------------------	-------------------------

1	2	3
С Е Н Т Я Б Р Ь	<p>1. «Знакомство детей с автомобилями».</p> <p>Цель: познакомить детей с машинами, охарактеризовать основные части машин (кабина, кузов, колёса, руль, двери), объяснить назначение каждой</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Целевая прогулка: наблюдение за движением легковых и грузовых автомобилей, закрепление названий частей автомашин. 2. Рассматривание картинок с изображением легковых и грузовых автомобилей. 3. Сравнение машин по цвету. 4. Игры в водителей. 5. Чтение художественных произведений о машинах. 6. Тематические беседы по теме «Транспорт»
О К Т Я Б Р Ь	<p>2. «Знакомство с грузовыми и легковыми автомобилями». Цель: учить детей различать легковой и грузовой транспорт, правильно называть части машины: кабина, кузов, колёса, руль, двери</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание картинок с легковыми и грузовыми автомобилями. 2. Чтение худ.произведений о машинах. 3. Строительство гаражей для автомобилей. 4. Сравнение грузовых и легковых автомобилей по размерам: длине, высоте, ширине. 5. Д/и «Поставь автомобиль в свой гараж» (познакомить детей с понятием «Гараж»). 6. Беседа о работе водителя

Н О Я Б Р Б	<p>3. «Знакомство с пассажирским транспортом».</p> <p>Цель: познакомить детей с пассажирским транспортом (трамвай, автобус). Дать представление о назначении пассажирского транспорта – перевозка людей</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание картинок с пассажирским транспортом. 2. Чтение худ.произведений о пассажирском транспорте. 3. С/р игры «Водители» и «пассажиры». 4. Беседы с детьми о том, на каком транспорте они ездили. 5. Д/и на ориентирование в пространстве: спереди, сзади, сбоку. 6. П/ и «Трамвай»
Д Е К А Б Р Б	<p>4. «Машина».</p> <p>Цель: закрепить знания детей о классификации транспортных средств (грузовой, легковой, пассажирский), названии частей машины и их назначении</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение худ.произведений о транспортных средствах. 2. Рассматривание иллюстраций с различными видами транспорта. 3. Предложить детям самостоятельно найти на иллюстрациях грузовой, легковой, пассажирский транспорт. 4. С/р игра «Водители». 5. Строительство машин из конструктора. 6. Д/и на ориентировку в пространстве.
		7. П/и «Воробушки и автомобиль»
Я Н В А	<p>5. «Светофор».</p> <p>Цель: познакомить детей со светофором (для водителей и</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение худ.произведений о светофоре. 2. Рассматривание иллюстраций со светофором. 3. Предложить детям

Р Б	пешеходов) и его сигналами	рисовать зелёные и красные круги. 4. Д/и «Красный, зелёный». 5. П/и «Красный, жёлтый, зелёный». 6. Тематические беседы «Светофор»
Ф Е В Р А Л Б	6. «Дорога». Цель: дать детям представление о дороге, учить различать элементы дорог: проезжую часть, тротуар	1. Чтение худ.произведений о дороге. 2. Рассматривание иллюстраций с дорогой. 3. Предложить детям выложить из мозаики дорожку. 4. Сравнение полосок разной ширины и длины. 5. Предложить детям нарисовать дорогу для машины. 6. П/и «Поезд»
М А Р Т	7. «Улица». Цель: познакомить детей с улицей, её составными частями: дорогой для машин и тротуарами для людей. Объяснить, что на улице, где движется транспорт, детям и взрослым надо быть внимательными	1. Чтение худ.произведений про улицу. 2. Рассматривание иллюстраций с улицами. 3. Строительство улицы. 4. Предложить детям нарисовать широкую дорожку для машин и узкую для ходьбы людей. 5. Рассматривание улиц, пролегающих возле детского сада. 6. С/р игра «Водители». 7. Тематическая беседа «Улица»

А П Р Е Л Ь	<p>8. «Узкая дорожка, широкая дорожка» (конструирование).</p> <p>Цель: формировать у детей представление о ширине дорог, по которым ездят машины</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение худ.литературы про дорогу. 2. Рассматривание иллюстраций с дорогами разной ширины. 3. Выкладывание дорожек разной длины и ширины из различных строительных деталей. 4. Вспомнить, что по дороге ездят машины, а по тротуарам ходят люди. 5. Д/и «Бегите ко мне»
М А Й	<p>9. «Светофор» (рисование).</p> <p>Цель: закрепить цвета сигналов светофора, их назначение, на какой цвет светофора можно переходить дорогу, а на какой нельзя</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание иллюстраций со светофорами и движением транспорта и людей на соответствующие сигналы светофора. 2. Чтение худ.произведений о светофоре. 3. Д/и «Красный, зелёный». 4. Вспомнить с детьми виды транспортных средств, их назначение. 5. П/и «Птицы и автомобиль»

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы воспитателя разновозрастной группы 1.5 – 3 года с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Формы реализации Программы (организационные формы) — это внешнее выражение согласованной деятельности педагога и воспитанников, осуществляемой в определенном порядке и режиме. Они имеют социальную обусловленность, возникают и совершенствуются в связи с развитием дидактических систем.

Методы реализации Программы — это способ совместной деятельности педагога и воспитанников, в результате которой происходит передача знаний, а так же умений и навыков

Средства реализации Программы (средства обучения) — это Материальные объекты и предметы естественной природы, а также искусственно созданные человеком, используемые в учебно-воспитательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и учащихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей;
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- Трудовое воспитание;
- Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста; - Явления общественной жизни.

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Трудовое воспитание		

<p>Поручения:</p> <p>- простые и сложные; - эпизодические и длительные; - коллективные и индивидуальные .</p> <p>Дежурство (не более 20 минут)</p> <p>Коллективный труд</p>	<p>1 группа методов- формирование нравственных представлений, суждений, оценок:</p> <p>- создание у детей практического опыта трудовой деятельности, - решение маленьких логических задач, загадок, - приучение к размышлению, эвристические беседы, - беседы на этические темы, - чтение художественной литературы, - рассматривание иллюстраций, - рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций, - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов, - задачи на решение коммуникативных ситуаций, - придумывание сказок.</p> <p>2 группа методов-</p>	<p>- ознакомление с трудом взрослых, - собственная трудовая деятельность, - художественная литература, - музыка, - изобразительное искусство, - ТСО.</p>
---	--	--

	<p>создание у детей практического опыта трудовой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none">- приучение к положительным формам общественного поведения, -показ действий,- пример взрослого и детей,-целенаправленное наблюдение ,- организация интересной	
--	--	--

	<p>деятельности (общественно-полезный характер),</p> <ul style="list-style-type: none"> - разыгрывание коммуникативных ситуаций, - создание контрольных педагогических ситуаций. 	
Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме		
<p>Игровое упражнение</p> <p>Индивидуальная игра</p> <p>Совместная воспитателя с детьми игра</p> <p>Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</p> <p>Чтение</p> <p>Беседа</p> <p>Наблюдение</p> <p>Рассматривание</p> <p>Педагогическая ситуация</p> <p>Праздник</p> <p>Экскурсия</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Просмотр и анализ мультфильмов</p> <p>Дидактические игры</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сравнение, - моделирование ситуаций, - повторение, - экспериментирование и опыты, - игровые приемы, - игры-драматизации, - придумывание сказок. 	<ul style="list-style-type: none"> - объекты социального мира, - предметы рукотворного мира, -художественная литература - ТСО.
Патриотическое воспитание		

<p>Ситуация морального выбора Чтение Беседа Наблюдение Рассматривание Педагогическая ситуация Праздник Экскурсия Проектная деятельность</p>	<p>- целевые наблюдения, - приобщение к культурному наследию, - знакомство с историей семьи, села, района, - организация творческой, продуктивной, игровой деятельности детей.</p>	<p>-художественная литература, - музыка, - кино, -собственная деятельность детей: игра, труд, учение, художественная деятельность, - ТСО.</p>
<p>Народные игры Дидактические игры</p>		
<p>Развитие игровой деятельности</p>		
<p>Творческие игры Игры с правилами Игровое упражнение Индивидуальная игра Совместная воспитателя с детьми игра Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Дидактические игры</p>	<p>- Организация игр: дидактических, театрализованных, подвижных, народных, сюжетно-ролевых, игр-драматизаций, игр с правилами, спортивных.</p>	<p>- игровые атрибуты, - театральные игрушки и костюмы - ТСО.</p>

Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- Формирование элементарных математических представлений
- Развитие познавательно-исследовательской деятельности
- Ознакомление с окружающим миром

Формы реализации	Методы реализации	Средства реализации
Программы	Программы	Программы
Формирование элементарных математических представлений		
<p>Организованная образовательная - деятельность</p> <p>Дидактические игры во действий, времени -</p> <p>Игры путешествия в пространстве</p> <p>Игры с числами и цифрами - выработка</p> <p>Игры на логическое счета, мышление - организация</p> <p>Беседа специальных</p> <p>Проблемная ситуация упражнений,</p> <p>Конструирование - организация игр.</p>	<p>Практический выполнение</p> <p>разнообразных - практических - широкое</p> <p>использование дидактических материалов,</p> <p>навыков</p>	<p>метод: -художественная литература,</p> <p>дидактический материал</p> <p>ТСО. Игры путешествия</p>
Развитие сенсорных представлений		

<p>Экспериментирование</p> <p>Рассматривание</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Развивающая игра</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Моделирование</p>	<p>- элементарный опыт,</p> <p>- игровой метод.</p>	<p>- предметы окружающего мира, природные материалы,</p> <p>- ТСО.</p>
Ребенок и окружающий мир		
<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p>Рассматривание</p> <p>Чтение</p> <p>Беседа</p> <p>Обсуждение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Игра</p> <p>Экскурсия</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Моделирование</p> <p>Реализация проекта</p> <p>Целевые прогулки</p>	<p>- элементы трудовой деятельности.</p>	<p>-художественная литература,</p> <p>- кино,</p> <p>-изобразительная деятельность,</p> <p>- музыка,</p> <p>- предметы окружающего мира, природные материалы,</p> <p>- ТСО.</p>

Образовательная область «Речевое развитие»

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- развитие речи,
- приобщение к художественной литературе

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Развитие речи		
Организованная образовательная деятельность Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Ситуация общения	- наглядный (рассматривание игрушек, картин, фотографий, их описание), - словесный (чтение, рассказывание,	- общение взрослых и детей, - культурная языковая среда, - обучение родной речи на занятиях, -художественная
Беседа Игра-драматизация Чтение Обсуждение Рассказ	заучивание, пересказ, беседа).	литература, - различные виды искусства - ТСО.
Приобщение к художественной литературе		

Организованная образовательная деятельность	- наглядный (рассматривание игрушек, картин, фотографий, их описание),	-художественная литература (оформление книжных уголков),
Чтение		- музыка,
Беседа		- игровые атрибуты,
Рассматривание	- словесный	- нагляднодидактический
Решение проблемных ситуаций	(чтение, рассказывание, заучивание, пересказ, беседа).	материал, -изобразительная деятельность,
Разговор с детьми		- ТСО.
Игра		
Проектная деятельность		
Создание коллекций		
Обсуждение		
Рассказ		
Инсценирование		
Ситуативный разговор		
Сочинение загадок		
Использование различных видов театра		

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- изобразительная деятельность,
- музыкальная деятельность.

Формы реализации	Методы реализации	Средства реализации
Программы	Программы	Программы

Изобразительная деятельность		
<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p>Рассматривание</p> <p>Игра</p> <p>Организация выставок</p> <p>Беседа</p> <p>Творческое задание</p>	<p>- наглядный (рассматривание, наблюдение), - словесный (беседа, рассказ, художественное слово), - практический (прием</p>	<p>- оборудование и материалы продуктивной зоны, - различные виды искусства,</p> <p>- музыка,</p> <p>- ТСО</p>
<p>Решение проблемных ситуаций</p>	<p>повтора, выполнение формообразующих движений, выполнение задания).</p>	
Конструктивно-модельная деятельность		
<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p>Рассматривание</p> <p>Игра</p> <p>Беседа</p> <p>Творческое задание</p> <p>Решение проблемных ситуаций</p> <p>Моделирование</p>	<p>- наглядный (рассматривание, показ действий), - словесный (рассказывание о постройках, поделках, беседа, ситуативный разговор), - практический (выполнение заданий, оформление выставок)</p>	<p>- оборудование и материалы продуктивной зоны, - природный материал, - художественная литература, - музыка, - ТСО.</p>
Музыкальная деятельность		

<p>Организованная образовательная деятельность Музыкально-дидактическая игра Беседа Музыкальные упражнения Танец Творческое задание Концерт-импровизация Музыкальная сюжетная игра Развлечение</p>	<p>- слушание музыки, - пение, - организация игр, - постановка танцев</p>	<p>- музыка, - оборудование и атрибуты музыкальной зоны, - различные виды искусства, - ТСО.</p>
--	---	---

Образовательная область «Физическое развитие»

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<p><i>Формы физического развития</i> Самостоятельная двигательная деятельность детей Физкультурные занятия Подвижные игры Утренняя гимнастика Корригирующая гимнастика Ритмика Спортивные игры, развлечения, праздники и</p>	<p><i>Наглядный</i> - <i>Наглядно-зрительные приемы</i> (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) - <i>Наглядно-слуховые</i></p>	<p><i>Средства физического развития</i> Двигательная активность, занятия физкультурой Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) Психогигиенические факторы (гигиена сна,</p>

<p>соревнования</p> <p>Музыкальные занятия</p> <p>Кружки, секции</p> <p>Закаливающие процедуры</p> <p>Физминутки</p> <p>Физкультурные упражнения на прогулке</p> <p>Игровые беседы с элементами движений</p>	<p><i>приемы (музыка, песни) - Тактильно-мышечные приемы</i></p> <p>(непосредственная помощь воспитателя)</p> <p><i>Словесный -</i></p> <p>Объяснения, пояснения, указания - Подача команд, распоряжений, сигналов</p> <p>- Вопросы к детям</p> <p>- Образный сюжетный рассказ, беседа</p> <p>- Словесная инструкция</p> <p><i>Практический -</i></p> <p>Повторение упражнений без изменения и с изменениями -</p> <p>Проведение упражнений в игровой форме -</p> <p>Проведение упражнений в соревновательной форме</p>	<p>питания, занятий)</p>
--	---	--------------------------

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностью организации образовательной деятельности является *ситуационный подход*.

Основной единицей образовательного процесса выступает *образовательная ситуация*, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в

Образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет **принцип**

Продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого либо продукта, который в материальной форме отражает

социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое. **Образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

В раннем возрасте (1год-3года)- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется

преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

В сетке организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт

дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.); - создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам; - трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; - свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Культурные практики человека начинают складываться в раннем возрасте в процессе содержательного и эмоционально комфортного взаимодействия с близкими взрослыми, затем обогащаются — постепенно и постоянно — в процессе самостоятельной деятельности.

Ранний возраст является периодом наиболее интенсивного усвоения способов действий с предметами. К концу этого периода, благодаря сотрудничеству со взрослым, ребёнок в основном умеет пользоваться бытовыми предметами и играть с игрушками.

В раннем возрасте ребенку доступны следующие культурные практики:

Исследовательские (экспериментирование с материалами и веществами).

Ребенок рождается исследователем. Удовлетворяя свою любознательность в процессе активной познавательно – исследовательской деятельности, которая в естественной форме проявляется в виде детского экспериментирования, ребенок с одной стороны расширяет представления о мире, с другой – начинает овладевать основополагающими культурными формами упорядочения опыта: причинно – следственными, родовидовыми, пространственными и временными отношениями, позволяющими связать отдельные представления в целостную картину мира. Задача педагога – не пресекать эту деятельность, а наоборот, активно помогать.

Коммуникативные (Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого). Например:

«Пальчиковая гимнастика» - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т.д. Примеры: «Сорока – белобока», «Пальчики здороваются», «Пальчики в лесу», «Как живешь?», «Мальчик с пальчик», «Вышли пальчики гулять», «Большая стирка», «Капуста» и другие.

«Пальчиковые игры» как бы отображают реальность окружающего мира предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе «пальчиковых игр» дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Социально-ориентированные (предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями).

Конструирование –ребенок не воспроизводит образец, а пробует, исследует, изучает самостоятельно и выбирает то, что наиболее интересно ему, что соответствует его реализации замыслов, запросов.

Данные культурные практики доступны для детей раннего возраста, так как направлены на усвоение культурных способов употребления предметов. В качестве ведущей культурной практики выступает игровая практика, позволяющая создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых.

Возрастные особенности видов детской деятельности и культурных практик

Возраст детей	Виды детской деятельности	Культурные практики
Ранний возраст	<ul style="list-style-type: none"> - игры с составными и динамическими игрушками - общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого - восприятие смысла музыки, сказок, стихов - рассматривание картинок - двигательная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - предметная деятельность - познавательно - исследовательские действия с предметами - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто) - действия с бытовыми предметами-орудиями - самообслуживание

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской

жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

2-3 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;

- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

2021 -2022 г.

Месяц	Мероприятия	Ответственный
Сентябрь октябрь	Консультация «Адаптация ребенка в детском саду» Родительское собрание «Адаптация ребенка в Детском саду» (с результатами по адаптации детей в группе)	воспитатели
Ноябрь	Папка – раскладка «Про мальчиков и девочек» Консультация «Правила безопасного перехода дороги с ребенком в коляске и на санках» Фотовыставка «Моя жизнь в детском саду»	воспитатели
Декабрь	Консультация «Выбираем малышу подарки»	воспитатели
Январь	Консультация «Самообслуживание у детей раннего возраста» Родительское собрание «Самообслуживание у детей в раннем возрасте»	воспитатели
Февраль	Буклет «Вредные привычки у ребенка» Папка – раскладка «Профилактика ДТП с участием детей»	воспитатели

	Выставка «Мой папа лучше всех!»	
Март	Консультация «Развитие речи у детей в раннем возрасте» Родительская гостиная «Игра – не забава» Выставка «Мама-первое слово...»	воспитатели
Апрель	Папка – раскладка «Здоровое питание для детей»	воспитатели
Май	Консультация «Куда поехать с ребенком отдыхать» Буклет «Аптечка в дорогу» Родительское собрание «Безопасность детей в летний период» (летне-оздоровительная компания) Выставка «Лето, ах лето...»	воспитатели

2.6. Иные характеристики содержания Рабочей программы воспитателя разновозрастной группы 1.5 – 3 года

Особенности психолого-педагогической поддержки детей в адаптационный период

Адаптация ребенка к условиям дошкольной образовательной организации становится настоящим испытанием не только для малыша, но и для членов его семьи. Именно поэтому подготовку к поступлению в ДОО необходимо проводить не только с детьми, но и с родителями, чтобы облегчить процесс адаптации, предупредить возникновение адаптационного синдрома, а также поделиться с родителями педагогическими знаниями о воспитании и обучении детей раннего и

младшего дошкольного возраста. Для этого разработана программа адаптации детей «В детский сад без слез».

АДАПТАЦИЯ - это не только процесс привыкания ребенка к ДООУ на первых порах, но и выработка умений и навыков в повседневной жизни. Чем младше ребенок, тем больше степень утомления организма и тем труднее вырабатываются приспособительные реакции, следовательно, и большое значение имеет индивидуальный подход к ребенку.

Длительность периода адаптации зависит от многих причин:

- От особенностей высшей нервной деятельности и возраста ребенка;
- От наличия или отсутствия предшествующей тренировки его нервной системы;
- От состояния здоровья;
- От резкого контраста между обстановкой в которой ребенок привык находиться, и той, в которой он находится в детском саду; от разницы методов воспитания.

Особое внимание уделяется детям, которые только поступили в детский сад, так как их нервная система испытывает значительные нагрузки в условиях новой, непривычной обстановки.

Адаптационный период начинается в июне-августе, длится минимум 3 недели и проходит согласно разработанной программы и плана работы по обеспечению адаптационного периода ребенка в дошкольном образовательном учреждении.

Программа по адаптации детей к детскому саду в МБОУ

«Промышленновская СОШ №2» (детский сад)

№	Формы работы	Содержание
---	--------------	------------

1.	Кадровое обеспечение педагогического процесса в период адаптации детей к детскому саду.	Включение в образовательный процесс воспитателей групп, медицинских кадров и всех специалистов.
2.	Программное обеспечение образовательного процесса.	<p>Использование в работе с детьми современных программ и педагогических технологий по адаптации детей к детскому саду.</p> <p>1. Программа « Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией Н.Е Вераксы, В.В, Т.С Комаровой, В.А Васильевой</p>
3.	Взаимодействие с семьями воспитанников.	<p>Совместное творчество педагогов и родителей (законных представителей):</p> <ul style="list-style-type: none"> - адаптационные альбомы (текст любимой домашней колыбельной песни ребенка, синонимический ряд ласковых слов и выражений, с которыми взрослые обращаются к малышу; список любимых игр, игрушек, книжек, лакомств и т.д. рисунки ребенка; зарисовки членов семьи и др.) - семейные альбомы с надписями имен мамы, папы, бабушки, и т.д. <p>Договоренность с родителями (законными представителями) о том, что</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - приводить ребенка в детский сад в период адаптации (20 дней) будет только один и тот же член семьи (для облегчения расставания ребенка с родными). - во взаимодействии с детьми в детском саду будут использоваться любимые домашние игрушки, книжки, любимая чашка ребенка и т.д. - родители (законные представители) обеспечат ребенка удобной одеждой, обувью, одноразовыми носовыми платками.
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - родители (законные представители) будут строго соблюдать режим дня ребенка, кроме того, для снятия психологического напряжения давать ему на ночь молоко и молочные
4.	<p>Организация педагогической и оздоровительной работы в период адаптации.</p>	<p>Наличие документации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - табель посещаемости, сведения о детях - табель стула - план образовательной деятельности - программа по адаптации к детскому саду - модель взаимодействия педагогов детского сада в период адаптации

5.	<p>Организация педагогической и оздоровительной работы с детьми</p>	<p>Использование различных форм оздоровления, создание благоприятной психологической атмосферы:</p> <p>Адаптационные книжки, альбомы, семейное фото – как частица дома; любимые домашние игрушки и т.д.</p> <p>Музыкотерапия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - веселые дискотеки - народные игры - потешки с пропеванием имени каждого ребенка - релаксационная музыка - звуки природы - колыбельная песня (персонально для новичка) - игра на детских музыкальных инструментах. <p>Смехотерапия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - веселые видеопросмотры - игры-забавы - ряженье и др. <p>Фольклор во время проведения всех режимных моментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - потешки - поговорки
----	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> - «мирилки» - пестушки, «Уговорушки» Н. Пикуливой. - маленькие подарки со стороны сотрудников и старших детей <p>Специальные игры, затормаживающие отрицательные эмоции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры с резиновыми игрушками – пищалками - игры с шариками (нализывание их на шнур) <p>Аутогенные тренировки для облегчения засыпания детей, изложенные в сказочной форме («Зайки серые устали») - сон с любимой мягкой игрушкой</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение педагога за характером сна и поз детей во время сна. <p>Индивидуальный режим дня для вновь прибывшего ребенка.</p> <p>Витаминотерапия, адаптогены, и др.</p>
--	--	---

Результаты адаптационного периода ребенка фиксируются в листе адаптации и обсуждаются на заседании педсовета. Совместное обсуждение полученных данных позволяет определить уровень течения адаптационного периода у детей, определить оптимальный педагогический маршрут, обеспечить ребенка индивидуальным сопровождением, спланировать мероприятия.

Индивидуализация образовательного процесса

Индивидуальный образовательный маршрут - это персональный путь реализации личностного потенциала ребенка (воспитанника) в образовании и обучении.

Основная цель составления индивидуального образовательного маршрута (далее - ИОМ) - создание условий, способствующих позитивной социализации дошкольников, их социально – личностного развития.

Индивидуальные образовательные маршруты разрабатываются:

- для детей, не усваивающих основную общеобразовательную программу дошкольного образования;
- для детей с высоким интеллектуальным развитием.
- для всех детей, осваивающих программу.

Выделяются несколько этапов конструирования индивидуального образовательного маршрута

1. **Диагностический этап.** На данном этапе проводится педагогическая диагностика с целью выявления групп воспитанников, имеющих трудности по пяти образовательным областям.
2. **Этап конструирования.** Цель этапа: построение индивидуальных образовательных маршрутов для дошкольников, на основе выявленных трудностей.
3. **Этап реализации.** **Индивидуальный образовательный маршрут** может реализовываться во всех видах деятельности, во всех режимных моментах.
4. **Этап итоговой диагностики.** Цель этапа - выявить результаты действия маршрута (трудность сохранилась или не сохранилась).

Структура ИОМ.

- краткие сведения о ребенке (ФИО, дата рождения),
- общие сведения о ребенке (краткая характеристика состояния его здоровья: группа здоровья, осанка, есть ли хронические заболевания, аппетит, сон, развитие общей моторики, какая рука ведущая, развитие внимания, памяти, мышления, отношение к образовательному процессу, склонность к определенному виду деятельности),
- диагностические данные на ребенка (по пяти образовательным областям),
- разделы основной образовательной программы, реализуемой в ИОМ,
- создание развивающей среды для реализации потребностей,
- рекомендации родителям,
- контрольные сроки, прогнозируемый результат,
- формы, методы работы с ребенком/ сроки / результат

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение Рабочей программы воспитателя разновозрастной группы 1.5 – 3 года

В группе создана материально-техническая база для жизнеобеспечения и развития детей, ведется систематически работа по обогащению предметно-развивающей среды. Материально-техническая база группы и кабинетов соответствует современным гигиеническим и педагогическим требованиям. В группе созданы необходимые условия для осуществления образовательного процесса с детьми дошкольного возраста. Вся планировка группы и ее оснащение организовано с учетом индивидуальных и возрастных особенностей развития воспитанников. Помещения группы эстетично оформлены,

создана обстановка, которая обеспечивает психологически комфортное пребывание детей в детском саду

Перечень оборудования	
	Оснащение
<p style="text-align: center;"><i>Групповая комната</i></p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.</p> <p>Удовлетворение потребности детей в самовыражении.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Песочная игротерапия.</p> <p>Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др.</p>	<p>Детская мебель: столы, стулья</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: В соответствии с возрастом детей: «Дом», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская» и др.</p> <p>Центр искусства и творчества</p> <p>Центр литературы</p> <p>Центр строительства</p> <p>Центр драматизации</p> <p>Центр экологии и экспериментирования</p> <p>Игровой центр</p> <p>Центр музыкального развития</p> <p>Центр патриотического воспитания</p> <p>Центр физкультуры и оздоровления</p> <p>Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей.</p> <p>Мебель согласно роста детей. В буфетных установлены двойные мойки, сушилки для посуды,</p>

	<p>хозяйственный шкаф.</p> <p>Паласы. Водонагреватели. Шкафы для уборочного инвентаря.</p> <p>Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, материал по изо деятельности (краски, гуашь, карандаши, пастель, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок). В групповых помещениях выделены специальные зоны для организации наблюдений за растениями (природные уголки), оформлены календари наблюдений.</p> <p>Подборки методической литературы, дидактических разработок Диагностический материал</p> <p>Перспективные и календарные планы, табеля посещаемости и другая документация</p>
--	---

<p>Спальня</p> <p>Дневной сон</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p> <p>Гимнастика пробуждения после сна</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Эмоциональная разгрузка</p>	<p>В спальнях кровати.</p> <p>Сенсорные дорожки.</p> <p>Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы.</p>
<p>Приемная группы</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p> <p>Эмоциональная разгрузка</p> <p>Информационно-просветительская работа с родителями</p> <p>Консультативная работа с родителями</p>	<p>В раздевалке установлены индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей:</p> <p>папкипередвижки для родителей, выставки детского творчества, «Корзина забытых вещей», выносной материал для прогулок.</p>
<p>Умывальная комната</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных</p>	<p>В умывальной комнате отдельные раковины, ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на</p>
<p>моментов</p> <p>Гигиенические процедуры</p> <p>Закаливание водой</p> <p>Детский труд, связанный с водой</p>	<p>каждого ребенка. В группе раннего возраста горшки на каждого ребенка, отдельные раковины на детей и взрослых, ячейки для полотенец.</p> <p>Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья) Оборудование для закаливания водой.</p>

<p>Участок группы</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p> <p>Удовлетворение потребности детей в самовыражении Индивидуальная работа</p> <p>Песочная игротерапия</p> <p>Закаливание детей: различные гимнастики, игровой массаж, световоздушные ванны</p> <p>Совместные прогулки с родителями</p>	<p>Участок для прогулок: беседка, песочница, скамейки, цветник.</p>
---	---

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Ма

териальные средства обучения

Игрушки	<p>сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;</p> <p>- дидактические игрушки: народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры;</p> <p>- спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные пинг-понг); - музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (металлофоны, барабаны, дудки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино); наборы колокольчиков, бубенчиков</p>
---------	---

	<p>- театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория.</p> <p>- технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, калейдоскопы</p> <p>- строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, легкий модульный материал;</p> <p>- игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина);</p> <p>- оборудование для опытов: микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема.</p> <p>- дидактический материал Демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов по безопасности, иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей</p> <p>Нагляднодидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт познавательная игра – лото «Цвет и форма», Настольно развивающая игра-лото «Семья» и др.</p>
--	---

Художественные средства	Произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративноприкладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	картины, фотографии, предметно-схематические модели-календари природы

ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ЧТЕНИЯ ДЕТЯМ

Русский фольклор.

Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

Сказки. «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

Фольклор народов мира.

«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшкапострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И.Токмаковой;

«Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница».

Проза. Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“?»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

Учебно - методический комплекс

1. Богуславская, З. М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / З. М. Богуславская, Е. О. Смирнова. - М. : Просвещение, 1991. 2.

Власенко, О.П. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы /О.П Власенко. Волгоград: «Учитель» 2012.

3. *Галанова, Т. В.* Развивающие игры с малышами до 3 лет / Т. В. Галанова. - Ярославль : Академия развития, 2007.

4. *Гербова, В. В.* Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста / В. В. Гербова. - М. : Мозаика-Синтез, 2016.

5. *Губанова, Н.Ф.* Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста./ Н.Ф. Губанова. - М. : Мозаика-Синтез, 2016.

6. *Гладышева, Н.Н.* Рабочая программа воспитателя по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы /Н.Н Гладышева. Волгоград: «Учитель» 2013.

7. *Дыбина, О. Б.* Ребенок и окружающий мир : программа и методические рекомендации / О. Б. Дыбина. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.

8. *Комарова, Т. С.* Изобразительная деятельность в детском саду : программа и методические рекомендации / Т. С. Комарова. - М. : Мозаика-Синтез, 2005.

9. *Лыкова И.А.* Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. М.: «Карапуз-Дидактика»,2007.

10. *От рождения до школы.* Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М. : Мозаика-Синтез, 2016. 11. *Н. А. Карпухина* Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (1,5 – 2 года) / Практическое пособие. М – Книга, Воронеж 2017.

12. *Помораева И.А.* Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста / Помораева И.А.- М. : Мозаика-Синтез, 2016. 13.

Работа с детьми в дошкольных учреждениях по обучению их правилам дорожного движения : метод, разработки / сост. О. Ю. Грёзина, С. А. Пятаева. - Волгоград : Перемена, 1998.

14. *Солменникова, О. А.* Ознакомление с природой в детском саду. вторая группа раннего возраста / О. А. Соломенникова. - М. : Мозаика-Синтез, 2016.
15. *Степаненкова, Э. Я.* Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет. / Э. Я. Степаненкова, - М. : Мозаика-Синтез, 2016.
16. *Теплюк, С. К.* Занятия на прогулке с малышами : пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2-4 лет / С. Н. Теплюк. - М. : Мозаика-Синтез, 2014.
17. *Янушко Е.А.* Лепка с детьми раннего возраста 1-3года Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

3.3. Режим дня

Вся жизнь человека проходит в режиме распределения времени, частично вынужденного, связанного с общественно необходимой деятельностью, частично по индивидуальному плану. Правильная организация и наиболее целесообразное распределение по времени сна, питания, труда, отдыха, личной гигиены и пр. воспитывает организованность, целенаправленность действий, приучает к самодисциплине. Рациональное сочетание элементов режима жизнедеятельности обеспечивает более продуктивную работу человека и высокий уровень его здоровья, правильное чередование нагрузки и отдыха является основой высокой работоспособности человека и должно учитываться в процессе организации его обучения и воспитания. Все эти показатели чрезвычайно важны для успешной реализации задач.

Распорядок и режим работы

Группа работает по пятидневной рабочей неделе. Группа функционирует в режиме 10,5 часового пребывания, выходные – суббота, воскресенье, праздничные дни.

Основу режима дня составляет точно установленный распорядок сна и бодрствования, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур,

обязательных видов образовательной деятельности, прогулок и самостоятельной деятельности детей, учитывающей физиологические потребности и физические возможности детей определенного возраста.

Распорядок дня – чередование видов деятельности по количеству времени, обеспечивающее нормальную жизнедеятельность человека. Правильный, соответствующий возрастным возможностям ребёнка распорядок укрепляет здоровье, обеспечивает работоспособность, успешное осуществление разнообразной деятельности, предохраняет от переутомления. Степень морфологической зрелости организма определяет содержание распорядка дня и длительность его элементов, среди которых выделяют:

- сон;
- пребывание на открытом воздухе (прогулки);
- приёмы пищи;
- периоды бодрствования, в течение которых организуется самостоятельная деятельность дошкольников (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена), совместная деятельность с педагогом, в том числе ООД.

Распорядок дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Так, в соответствии с действующим СанПин, максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей до 3х лет в соответствии с медицинскими рекомендациями.

- продолжительность прогулки 3-4 часа,
- приём пищи с интервалом 3-4 часа,
- дневной сон 3 часа

Режим дня – чёткий распорядок жизни в течение суток, предусматривающий чередование бодрствования и сна, рациональную организацию различных видов деятельности.

№	Режимные моменты	Группа детей раннего возраста - младшая группа
1	Прием, осмотр, игры, дежурство, самостоятельная деятельность детей, утренняя гимнастика	7.30 – 8.20
2	Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 – 8.30
3	Игры, самостоятельная деятельность	8.30 – 9.00
4	Образовательная деятельность	9.00 – 9.30
5	Игры, самостоятельная деятельность	9.30 – 10.00
6	Подготовка ко 2- завтраку, завтрак	10.00 – 10.10
7	Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.10 – 11.40
8	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.40 – 12.00
9	Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.20
10	Подготовка ко сну, дневной сон	12.20 – 15.20
11	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность детей	15.20 – 15.45
12	Игры, самостоятельная деятельность	15.45 – 16.00
13	Полдник – ужин	16.00 – 16.35
14	Подготовка к прогулке, прогулка	16.35 – 17.35
15	Игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	17.35 – 19.30

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность организованной образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Образовательная деятельность осуществляется в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут).

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка

(родное село, День народного единства, День защитника Отечества и др.)

- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Примерный перечень событий, праздников, мероприятий

Праздники. Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».

Тематические праздники и развлечения. «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игрызабавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

Театрализованные представления. Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

Спортивные развлечения. «Мы смелые и умелые».

Забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) группы соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию основной образовательной Программы.

При проектировании РППС были учтены целостность образовательного процесса, в заданных Стандартом образовательных областях: социально коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

В групповом и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей, созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях.

Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В группе обеспечена доступность предметно-пространственной среды для воспитанников.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья.

Для этого в группе и других помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или центры для разных видов двигательной активности детей - бега, прыжков, лазания, метания и др.

В группе имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

В группе созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, медицинских процедур, профилактических мероприятий.

Предметно-пространственная среда в группе обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников; развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей.

Для этого в группе и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры.

В группе и на прилегающих территориях находятся оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей (выделены помещения или центры, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами

и материалами для разных видов познавательной деятельности детей - книжный уголок, библиотека, огород и др.).

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей. Помещения группы и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или центры, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В группе созданы условия для информатизации образовательного процесса.

Компьютерно-техническое оснащение используется:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группах раннего возраста

1. Разнообразие: наличие всевозможного и максимально вариативного игрового и дидактического материала для развития ребенка, позволяющего усваивать знания и умения одного плана, но разными способами.
2. Доступность (расположение игрового и дидактического материала в поле зрения и досягаемости ребенка), а также доступность по показателям возрастного развития.
3. Эмоциогенность (обеспечение индивидуальной комфортности, психологической защищенности и эмоционального благополучия): среда яркая, красочная, привлекающая внимание ребенка и вызывающая у него положительные эмоции; позволяющая ребенку проявить свои эмоции.

4. Гибкое зонирование пространства по направлениям деятельности: построение не пересекающихся друг с другом развивающих зон, некая параллельность — это связано с особенностями возраста: играем не вместе, а рядом.
5. Взаимодополняемость, взаимозаменяемость предметов одной зоны и другой.
6. Удовлетворение естественной детской активности (ранний возраст — возраст повышенной двигательной активности, исследовательского характера). Для удовлетворения возрастной активности ребенка педагог преобразовывает окружающую среду, изменяет ее самыми разнообразными способами.

Важно помнить, что развивающая предметно-пространственная среда групп раннего возраста рассматривается как комплекс эргономических и психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых. Развивающее пространство для малышей 1,5—3-х лет в первую очередь должно быть *безопасно*. Педагоги обращают внимание на правильное расположение мебели и крупногабаритного оборудования (например, детских горок, больших игровых блоков), обеспечивающее детям и взрослым свободу передвижения по групповой комнате. Все оборудование, перегородки должны быть надежно зафиксированы, радиаторы закрыты защитными накладками. Мебель — без острых углов, изготовленная из натуральных и нетоксичных материалов.

Безопасность предметно-развивающей среды обеспечивается и грамотным расположением игр и игрушек, в первую очередь они расположены на доступном для детей уровне, чтобы малыши могли легко достать любую интересующую их игрушку, а также самостоятельно убирать ее на место по завершении игры.

Для удобства и рациональности использования группового помещения используется зонирование пространства. С этой целью используются перегородки, специальные ячейки, ниши. Каждая зона хорошо просматривается из разных уголков группы с целью обеспечения безопасности малышей. Положительный эффект зонирования пространства

заключается в возможности ребенка сосредоточиться на интересующем его виде деятельности, не отвлекаясь на другие занятия.

В помещении группы раннего возраста созданы следующие зоны (центры) предметно-развивающей среды:

- физического развития;
- сюжетных игр;
- строительных игр;
- игр с транспортом;
- игр с природным материалом (песком, водой);
- творчества;
- музыкальных занятий;
- чтения и рассматривания иллюстраций;
- релаксации (уголок отдыха и уединения).

Педагоги продумывают разные способы размещения детей во время развивающего взаимодействия воспитанников и педагога. Это коврики, где можно удобно расположиться педагогу с подгруппой детей и поиграть, рассмотреть иллюстрации. Это и уголок релаксации или уединения, где ребенок может отдохнуть, побыть в одиночестве, особенно после шумных и подвижных игр, чтобы избежать нервного перенапряжения.

При проектировании предметно-развивающего пространства в группах раннего возраста педагоги помнят о необходимости его динамичности. Выделенные зоны имеют возможность объединяться, взаимозаменяться и дополняться. Обстановка может модифицироваться в зависимости от изменения потребностей, интересов и возможностей детей.

