

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования Кузбасса  
Управление образования администрации Промышленновского  
муниципального округа  
МБОУ «Промышленновская СОШ № 2» Промышленновского МР


РАССМОТРЕНО

на педагогическом  
совете

\_\_\_\_\_  
Протокол №12 от «29»  
августа 2023 г.


СОГЛАСОВАНО

заместитель директора  
по УВР

  
\_\_\_\_\_  
Олеся Николаевна  
Горбунова  
от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор школы

  
\_\_\_\_\_  
Татьяна Ивановна  
Карпачева  
Приказ № 293 от «29»  
августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету «Литературное чтение»**

**1-4 классы**

Промышленная

2023

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета... ..... 3
2. Содержание учебного предмета ..... 11
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на  
каждой теме..... 17

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» в 3-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению соответствуют Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение».

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **1) гражданско-патриотическое воспитание:**

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **2) духовно-нравственное воспитание:**

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

### **3) эстетическое воспитание:**

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

### **4) трудовое воспитание:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **5) экологическое воспитание:**

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

### **б) ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

## **Познавательные универсальные учебные действия**

### **Базовые логические действия:**

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

### **Базовые исследовательские действия:**

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

### **Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

## **Регулятивные универсальные учебные действия**

### **Самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

### **Самоконтроль:**

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## **Совместная деятельность**

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте

средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

**К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:**

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов



России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и

с использованием словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **2. Содержание учебного предмета**

### **Виды речевой и читательской деятельности:**

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### **Чтение**

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их

озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского

отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

**Творческая деятельность обучающихся** (на основе литературных произведений.)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои

тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.



### 3. Тематическое планирование.

#### 3 класс

<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
Устное народное творчество	13
Поэтическая тетрадь 1	9
Великие русские писатели	20
Литературные сказки	7
Были-небылицы	10
Поэтическая тетрадь 1	7
Люби живое	12
Поэтическая тетрадь 2	6
Собирай по ягодке – наберешь кузовок	11
Зарубежная литература	6
Итого	102

#### 4 класс

<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
Былины. Летописи. Жития	10
Чудесный мир классики	17
Поэтическая тетрадь	9
Литературные сказки	12
Делу время — потехе час	9
Страна детства	9
Природа и мы	12
Родина	8
Страна Фантазия	7
Зарубежная литература	12
Итого	102

**3 класс (102ч.)**

<b>№ п/п</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Примечание</b>
	<b>13ч</b>	<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО</b>	
1.	1	Русские народные песни.	
2.	1	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	
3.	1	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	
4.	1	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	
5.	1	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	
6.	1	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	
7.	1	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	
8.	1	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	
9.	1	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	
10.	1	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	
11.	1	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Р.К. Сказки народов Сибири.	
12.	1	Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин.	
13.	1	Тест по разделу. Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	
	<b>9ч</b>	<b>ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1</b>	
14.	1	Знакомство с названием раздела. Средства художественной выразительности.	
15.	1	Ф.Тютчев «Листья»	
16.	1	Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	
17.	1	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...»	
18.	1	И. С. Никитин «Встреча зимы».	
19.	1	И. З. Суриков «Детство», «Зима».	
20.	1	Р.К. Стихи об осени Кузбасских поэтов.	
21.	1	Н. А. Некрасов «Не ветер бушует на бором»	
22.	1	Обобщение. Проверочная работа.	
	<b>20ч</b>	<b>ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ</b>	

23.	1	Знакомство с названием раздела. А.С.Пушкин Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С.Пушкина	
24.	1	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	
25.	1	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	
26.	1	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	
27.	1	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	
28.	1	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	
29.	1	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	
30.	1	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	
31.	1	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.	
32.	1	И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника.	
33.	1	И. А. Крылов «Мартышка и очки»,	
34.	1	И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна»	
35.	1	И. А. Крылов «Ворона и лисица»	
36.	1	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	
37.	1	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	
38.	1	М Лермонтов «Утёс»	
39.	1	Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения .	
40.	1	Рассказы Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	
41.	1	Л. Н. Толстого. «Акула»	
42.	1	Л.Н. Толстой «Прыжок»	
43.	1	Обобщение. Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели»	
	<b>7 ч</b>	<b>ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ</b>	
44.	1	Знакомство с названием раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».	
45.	1	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца». Р.К. Сказки Сибири.	
46.	1	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	
47.	1	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	
48.	1	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	
49.	1	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	
50.	1	Обучающее сочинение «Почему я люблю сказки»	
	<b>10 ч</b>	<b>БЫЛИ-НЕБЫЛИЦЫ</b>	
51.	1	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой».	
52.	1	М. Горький «Случай с Евсейкой».	

53.	1	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	
54.	1	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	
55.	1	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	
56.	1	А. И. Куприн «Слон».	
57.	1	А. И. Куприн «Слон».	
58.	1	А. И. Куприн «Слон».	
59.	1	А. И. Куприн «Слон».	
60.	1	«Что побеждает?» Тест по разделу «Были- небылицы»	
	<b>7ч.</b>	<b>ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1</b>	
61.	1	Как выучить стихотворение наизусть. Саша Чёрный. «Воробей».	
62.	1	Саша Чёрный. «Слон». «Что ты тискаешь утенка.»	
63.	1	А. А. Блок. «Ворона»	
64.	1	А. Блок «Сны»	
65.	1	С. А. Есенин «Черёмуха»	
66.	1	М.Пришвин «Моя Родина». Р.К. стихи о Родине поэтов Кузбасса.	
67.	1	Обобщение. Работа с текстом.	
	<b>12ч.</b>	<b>ЛЮБИ ЖИВОЕ</b>	
68.	1	Знакомство с разделом. Что такое рассказ?	
69.	1	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	
70.	1	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	
71.	1	Творческая работа. Сочини продолжение рассказа.	
72.	1	В. И. Белов. «Малька провинилась»	
73.	1	В. И. Белов. «Ещё про Мальку».	
74.	1	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	
75.	1	В. П. Астафьев «Капалуха».	
76.	1	Б. С. Житков «Про обезьянку».	
77.	1	Б. С. Житков «Про обезьянку».	
78.	1	Б. С. Житков «Про обезьянку».	
79.	1	Тест по разделу «Люби живое»	
	<b>6 ч</b>	<b>ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2</b>	
80.	1	Как сочинять стихотворение. Знакомство с названием раздела. С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	
81.	1	А. Л. Барто «Разлука»	
82.	1	А. Л. Барто «В театре»	
83.	1	С. В. Михалков «Если». М. Дружинина «Мамочка-мамуля». Т.Бокова «Родина»	
84.	1	А. Благинина «Кукушка». «Котёнок».	
85.	1	Наши проекты «Создаем сборник стихов»	
	<b>11 ч</b>	<b>СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЁШЬ КУЗОВОК</b>	

86.	1	Тема произведения, главная мысль. Б. В. Шергин «Собирай по яголке — наберёшь кузовок».	
87.	1	Б. В. Шергин «Собирай по яголке — наберёшь кузовок».	
88.	1	М. М. Зощенко «Золотые слова».	
89.	1	М. М. Зощенко «Золотые слова».	
90.	1	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	
91.	1	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	
92.	1	Н. Н. Носов «Федина задача».	
93.	1	Н. Н. Носов «Федина задача».	
94.	1	А.Платонов «Цветок на земле».	
95.	1	Н. Носов «Телефон».	
96.	1	Тест по разделу «Собирай по яголке- наберешь кузовок»	
	<b>6 ч</b>	<b>ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>	
97.	1	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	
98.	1	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	
99.	1	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	
100.	1	Внеклассное чтение. Обобщение.	
101.	1	Контрольная работа за год	
102.	1	Проект «Дневник читателя»	

#### 4 класс (102ч.)

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Примечания
	<b>10 ч.</b>	<b>Летописи, былины, сказания, жития</b>	
1.	1	Ознакомление с учебником. Это уже знаем и умеем. Былины.	
2.	1	Стихотворный текст и прозаический текст былины И. Карнауховой «Три поездочки Ильи Муромца».	
3.	1	<b>Летописи.</b> Из летописи «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда»	
4.	1	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего...».	
5.	1	Житийная литература. «Житие Сергия Радонежского».	
6.	1	Рассказ о битве на Куликовском поле на основе опорных слов и репродукций картин	
7.	1	Обобщение. Проект «Создание календаря исторических событий»	
	<b>17ч.</b>	<b>Чудесный мир классики</b>	
8.	1	А. С. Пушкин – великий писатель	
9.	1	А.С.Пушкин «Няне», «Унылая пора...», «Туча»	
10.	1	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».	
11.	1	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».	
12.	1	Характеристика героев сказки А.С. Пушкина	
13.	1	Деление сказки на части и составление плана	
14.	1	Пересказ основных эпизодов сказки А.С. Пушкина	
15.	1	Знакомство с творчеством М.Ю. Лермонтова	
16.	1	М.Ю.Лермонтов «Ашик - Кериб»	
17.	1	М.Ю.Лермонтов «Ашик - Кериб»	
18.	1	Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	
19.	1	Характеристика героев сказки М.Ю. Лермонтова и отношение к ним	
20.	1	Л.Н.Толстой «Детство»	
21.	1	Л.Н.Толстой. «Ивины»	
22.	1	А.П. Чехов – знакомство с творчеством	
23.	1	А.П.Чехов «Мальчики».	

24.	1	Работа над содержанием рассказа «Мальчики».	
25.	1	<b>Обобщение. Проверочная работа по разделу</b>	
	<b>9 ч.</b>	<b>Поэтическая тетрадь</b>	
26.	1	Как составить рассказ по картинке. У.Ушинский «Четыре желания».	
27.		Творческая работа: составление рассказа по репродукции картины.	
28.		Ф.И.Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	
29.	1	А.А.Фет. «Весенний дождь», «Бабочка».	
30.	1	Е.А.Баратынский «Весна, весна...», «Где сладкий шепот...»	
31.	1	И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н.А.Некрасов «Саша».	
32.	1	И.А.Бунин «Листопад».	
33.	1	Обобщение. Тест по разделу.	
	<b>12ч.</b>	<b>Литературные сказки</b>	
34.	1	Как работать с текстом. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».	
35.	1	Художественные особенности сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	
36.	1	Деление сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке» на смысловые части и составление плана.	
37.	1	П.П.Бажов «Серебряное копытце».	
38.	1	Мотивы народных сказок в авторском тексте.	
39.	1	Художественные особенности сказки П.П.Бажова «Серебряное копытце».	
40.	1	Анализ сказки П.П.Бажова «Серебряное копытце».	
41.	1	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	
42.	1	Художественные особенности сказки С.Т.Аксакова «Аленький цветочек».	
43.	1	Деление на части и составление плана сказки С.Т.Аксакова.	
44.	1	Анализ поступков героев сказки С.Т.Аксакова.	
45.	1	Обобщение. Проверочная работа по разделу «Литературные сказки».	
	<b>9 ч</b>	<b>Делу время — потехе час</b>	
46.	1	Как сочинить веселый рассказ. Е.Л.Шварц. «Сказка о	

		потерянном времени».	
47.	1	Работа по содержанию сказки Е.Л.Шварца.	
48.	1	Деление на части сказки Е.Л.Шварца. «Сказка о потерянном времени».	
49.	1	Анализ сказки Е.Л.Шварца. «Сказка о потерянном времени».	
50.	1	Творчество В.Ю.Драгунского. Составление сообщения об авторе.	
51.	1	В.Ю.Драгунский. «Главные реки».	
52.	1	Анализ произведения В.Ю.Драгунского «Главные реки».	
53.	1	В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	
54.	1	Обобщение. Проверка навыков чтения.	
	<b>9 ч</b>	<b>Страна детства</b>	
55.	1	Виды пересказов. Б.С.Житков «Как я ловил человечков».	
56.	1	Работа над содержанием произведения Б.С.Житкова.	
57.	1	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	
58.	1	Анализ рассказа К.Г.Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	
59.	1	М.М.Зощенко «Ёлка».	
60.	1	Характеристика героев произведения «Ёлка»	
61.	1	М.Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка»	
62.	1	С.Есенин «Бабушкины сказки»	
63.	1	Обобщение. Тест по разделу «Страна детства»	
	<b>12 ч.</b>	<b>Природа и мы</b>	
64.	1	Справочная литература. Д.Н.Мамин – Сибиряк «Приёмыш»	
65.	1	Работа над содержанием рассказа «Приёмыш»	
66.	1	Подготовка выборочного пересказа рассказа «Приемыш»	
67.	1	С.Есенин «Лебедушка»	
68.	1	М.М.Пришвин. «Выскочка».	
69.	1	А.И.Куприн «Барбос и Жулька».	
70.	1	Поступок как характеристика героя произведения А.И.Куприна «Барбос и Жулька».	
71.	1	Анализ произведения А.И.Куприна «Барбос и	



		Жулька».	
72.	1	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	
73.	1	Герои произведения В.П. Астафьева и их характеристика.	
74.	1	Деление текста на части и составление плана рассказа «Стрижонок Скрип».	
75.	1	Обобщение. Проверочная работа по разделу «Природа и мы»	
	<b>8 ч</b>	<b>Родина</b>	
76.	1	Как подготовить презентацию. И.С.Никитин «Русь».	
77.	1	Ритм стихотворения «Русь»	
78.	1	Тема Родины в стихотворении С.С.Дрожжина	
79.	1	А.В.Жигулин «О, Родина!»	
80.	1	Урок поэзии. Р.К. Поэты Кузбасса о Родине.	
81.	1	Работа над проектом «Они защищали Родину»	
82.	1	Работа над проектом «Они защищали Родину»	
83.	1	Обобщение. Тест.	
	<b>7 ч</b>	<b>Страна фантазия</b>	
84.	1	Фантастический рассказ. Е.С.Велтистов «Приключения Электроника».	
85.	1	Работа над содержанием рассказа Е.С. Велтистова.	
86.	1	Кир Булычѳ «Путешествие Алисы».	
87.	1	Составление картинного плана произведения Кира Булычѳова.	
88.		Сравнение героев фантастических рассказов.	
89.	1	Творческая работа: составление фантастической истории.	
90.	1	Обобщение по разделу «Страна фантазий». <i>Проверка навыков чтения</i>	
	<b>12ч</b>	<b>Зарубежная литература</b>	
91.	1	Как составить список литературы. Подготовка сообщения по теме «Сказки народов мира».	
92.	1	Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера».	
93.	1	Анализ сказки «Путешествие Гулливера».	
94.	1	Составление выборочного плана сказки «Путешествие Гулливера»	
95.	1	Г.Х.Андерсен «Русалочка».	
96.	1	Г.Х.Андерсен «Русалочка».	

97.	1	Работа над содержанием сказки «Русалочка».	
98.	1	Составление рассказа о Русалочке	
99.	1	Деление на части сказки «Русалочка».	
100.	1	Марк Твен «Приключение Тома Сойера».	
101.	1	Проверочная работа за год.	
102.	1	Обобщение. Чтение на лето.	

#### 4 класс (2вариант)

№	Кол-во ч.	Раздел, тема урока
<b>Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни. 9ч</b>		
1	1	Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Крупицы народной мудрости.
2	1	Произведения фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк» Малые жанры фольклора
3	1	«Былины». Былина «Волхв Всеславович».
4	1	<i>Русская народная сказка «Марья Моревна».</i>
5	1	«Народные легенды. «Легенда о граде Китеже». Былина «Вольга Святославич».
6	1	«Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами.
7	1	«Народные песни». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».
8	1	«Народные песни». Песня-слава «Русская Земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море».
9	1	Обобщение. «Книги с фольклорными произведениями». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя». Книги с былинами и легендами.
<b>Басни. Русские баснописцы. 5ч</b>		
10	1	«Произведения русских баснописцев». И. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер «Стрекоза». Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи».
11	1	«Произведения русских баснописцев». И. Хемницер. «Друзья». И. Крылов. «Крестьянин в беде». И. Крылов «Стрекоза и Муравей».
12	1	«Произведения русских баснописцев». А. Измайлов. «Кукушка». А. Измайлов. «Лестница».
13	1	«Баснописец И.А. Крылов». И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет».

		<i>И. Крылов «Осёл и Соловей»</i> . С. Михалков. «Слово о Крылове».
14	1	«Басни И.И. Дмитриева». И. Дмитриев «Муха».
		И. Дмитриев. «Петух, кот и мышонок».
		Обобщение по разделу «Басни». Рубрика «Проверьте себя».
<b>Произведения В.А. Жуковского.4ч</b>		
15	1	«Стихотворения Жуковского». В.Жуковский «Песня», «Ночь».
		Дополнительное чтение. В. Жуковский «Вечер», «Загадки».
16	1	«Волшебные сказки в стихах». В. Жуковский «Спящая царевна».
17	1	В. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощейевой дочери».
18	1	Обобщение. «Произведения Жуковского». Рубрика «Проверьте себя».
<b>Произведения А.С.Пушкина.3ч</b>		
19	1	«Повторение изученных произведений А.С. Пушкина».
		Стихотворение «Осень» (отрывки). Дополнительное чтение. Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении).
20	1	«Стихи А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». А.С. Пушкин «Осень». И. Пушкин «Записки о Пушкине» (отрывок).
21	1	«Сказки А.С. Пушкина». А.С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В.И. Даля. А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». «Вещий Олег» (отрывок из «Повести временных лет»).
<b>Произведения М.Ю. Лермонтова. 3ч</b>		
22	1	«Стихи М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...» М. Лермонтов «Парус».
23	1	«Стихи о природе М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Горные вершины» М.Лермонтов «УтёсМ. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...»
24	1	«Книги М.Ю. Лермонтова». Дополнительное чтение.М. Лермонтов «Казачья колыбельная песня».
<b>Произведения П.П. Ершова. 3ч</b>		
25	1	«Литературные (авторские) сказки». П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывки).
26	1	«Литературные (авторские) сказки». П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывки).
27	1	Обобщение «Русские поэты». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя». Или комплексная контрольная работа.
<b>Произведения В.М. Гаршина.4ч</b>		

28	1	«Сказки В.М. Гаршина». В. Гаршин «Лягушка-путешественница».
29	1	«Сказки В.М. Гаршина». В. Гаршин «Лягушка-путешественница»
30	1	Слушание и работа с детскими книгами. «Авторские сказки».. В. Гаршин «Сказка о жабе и розе».
31	1	«Повторение литературных сказок». Рубрика «Проверьте себя». В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе» (фрагмент).
<b>Произведения русских писателей о детях.5ч</b>		
32	1	«Произведения о детях». Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»).
33	1	«Произведения о детях». Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»).
34	1	«Произведения о детях». К.Станюкович. «Максимка». Н. Гарин-Михайловский. «Старый колодезь» (фрагмент). К. Станюкович. «Максимка».
35	1	«Произведения русских писателей о детях». Д. Мамин-Сибиряк «Вертел». Рубрика «Книжная полка».
36	1	Обобщение по разделу. «Произведения русских писателей о детях». Рубрика «Проверьте себя».
<b>Произведения зарубежных писателей.7ч</b>		
37	1	«Произведения о детях». В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).
38	1	«Произведения о детях». В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).
39	1	«Произведения зарубежных писателей о детях». Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).
40	1	«Сказки зарубежных писателей». Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди».
41	1	«Сказки зарубежных писателей».Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди». Х.-К. Андерсен «Самое невероятное».
42	1	«Произведения Х.-К. Андерсена». Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года». Книги Х.-К. Андерсена.
43	1	К. Паустовский «Великий сказочник» Х.-К. Андерсен «Девочка со спичками».Обобщение «Книги зарубежных писателей». Рубрика «Книжная полка». Или комплексная контрольная работа.
<b>В мире книг.6ч</b>		
44	1	«Книга книг — Библия». Детская Библия. Библейские предания. <i>Библейское предание «Суд Соломона».</i>
45	1	«Мифы Древней Греции». Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».
46	1	«Мифы народов мира». Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение». <i>Древнеиндийский миф</i>

		«Создание ночи».
47	1	«Мифы народов мира». <i>Древнекитайский миф «Подвигистрелка И».</i>
48	1	«Книги Древней Руси». «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»). «О князе Владимире» (отрывок из жития).
49	1	«Первая славянская азбука». Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке».
<b>Произведения Л.Н. Толстого.7ч</b>		
50	1	Слушание и работа с детскими книгами. «Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого» «Воспоминания Л.Н. Толстого».
51	1	«Художественные рассказы». Л.Н. Толстой «Акула». «Авторские сказки». Л.Н. Толстой. «Два брата».
52	1	«Басни Л.Н. Толстого». Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной».
53	1	«Научно-популярные рассказы». Л.Н. Толстой. «Черепашка».
54	1	«Познавательные рассказы». Л.Н. Толстой. «Русак».
55	1	«Былины Л.Н. Толстого». Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь». «Былины Л.Н. Толстого». Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь».
56	1	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя».
<b>Стихи А.А. Блока.2ч</b>		
57	1	«Стихи о Родине». А. Блок «Россия».
58	1	«Стихи А.А. Блока для детей». А. Блок «Рождество». А. Блок «Россия». А. Блок « <i>На поле Куликовом</i> ».
<b>Стихи К.Д. Бальмонта.4ч</b>		
59	1	«Стихи о Родине и о природе».К. Бальмонт «Россия».
60	1	«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «К зиме».
61	1	«Стихи о природе». К. Бальмонт «Снежинка».
62	1	«Сказочные стихи». К. Бальмонт «У чудищ». «Стихи о природе». К. Бальмонт «Камыши». К. Бальмонт «Снежинка».
<b>Произведения А.И. Куприна.4ч</b>		
63	1	«Рассказы о животных». А. Куприн «Скворцы».
64	1	Слушание и работа с детскими книгами. «Сказки и легенды русских писателей». А. Куприн « <i>Четверо нищих</i> ». «Очерки и воспоминания». А. Куприн «Сказки Пушкина». А. Куприн « <i>Воспоминания об А.П. Чехове</i> ».
65	1	«Произведения о животных». Рубрика «Книжная полка». Э. Сетон-Томпсон. « <i>Виннипегский волк</i> ». Песков « <i>В гостях у Сетон-Томпсона</i> ».
66	1	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя» в тетради .
<b>Стихи И.А. Бунина.3ч</b>		
67	1	«Стихи о природе». И. Бунин. «Гаснет вечер, даль

		синеет...», «Детство». И. Бунин «Листопад» (отрывок).
68	1	«Стихи русских поэтов». К. Чуковский «Н. Некрасов». И. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет...»
69	1	Обобщение. «Стихи русских поэтов». Рубрика «Проверьте себя».
<b>Произведения С.Я. Маршака. 8ч</b>		
70	1	«Стихотворения С.Я. Маршака». С. Маршак «Словарь».
71	1	С. Маршак. «Загадки», «Зелёная застава».
72	1	«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» (избранные картины).
73	1	«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» (избранные картины).
74	1	«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». С. Маршак «Сказка про козла».
75	1	С. Маршак. «Ледяной остров» (повесть в стихах). «С. Маршак — переводчик». Р. Бернс «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака).
76	1	Комплексная разноуровневая контрольная работа.
77	1	Библиотечный урок «Маршак — сказочник, поэт, драматург, переводчик».
<b>Стихи Н.А. Заболоцкого. 3ч</b>		
78	1	«Стихи для детей». Н. Заболоцкий «Детство».
79	1	«Стихи Н.А. Заболоцкого». Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».
80	1	Библиотечный урок. «Стихи русских поэтов». Книги со стихотворениями русских поэтов. Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».
<b>Произведения о детях войны. 4ч</b>		
81	1	«Произведения о детях войны». Дополнительное чтение. В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы).
82	1	В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы).
83	1	«Книги о детях войны». Детские журналы и книги.
84	1	К. Симонов «Сын артиллериста».
<b>Стихи Н.М. Рубцова. 34ч</b>		
85	1	«Стихи о родной природе». Н. Рубцов «Берёзы».
86	1	«Стихи о Родине». Н. Рубцов «Тихая моя родина». Н. Рубцов «Ласточка». Н. Рубцов «Берёзы».
87	1	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя».
<b>Произведения С.В. Михалкова. 1ч</b>		
88	1	«Произведения С.В. Михалкова». С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома». С. Михалков. «Как бы мы жили без книг?» Книга Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома».
<b>Юмористические произведения. 2ч</b>		

89	1	«Юмористические рассказы о детях и для детей». Н. Носов «Федина задача». «Юмористические стихи» И. Гамазкова. «Страдания».
90	1	В. Драгунский «Тайное становится явным». М. Горький «Пене». И. Гамазкова «Страдания».
<b>Очерки. 5ч</b>		
91	1	«Очерки о Родине». И. Соколов-Микитов «Родина». М. Шолохов. «Любимая мать-отчизна».
92	1	«Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки». Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди».
93	1	М. Горький «О сказках».
94	1	«Темы очерков». Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди». Детские газеты и журналы.
95	1	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя». М. Горький. «О книгах». Ю. Яковлев «Право на жизнь».
<b>Путешествия. Приключения. Фантастика. 7ч</b>		
96		«В мире фантастики». Н. Вагнер «Фея Фантаста».
97	1	Н. Вагнер «Берёза».
98	1	«Книги Н.П. Вагнера».
99	1	Н. Вагнер. «Сказка», «Руф и Руфина».
100	1	«Приключенческая литература». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы).
101	1	«Приключенческая литература». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы). Р/к Корякская сказка «Ворон и кит».
102	1	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя».