


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Промышленновская средняя общеобразовательная школа №2»

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по ВР

Елена Викторовна Янн

Приказ №293
от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы


Татьяна Ивановна Карпатчева.

Приказ № 293
от «29» августа 2023 г.



**Программа коррекционно – развивающих занятий с
логопедом
«Коррекция устной речи учащихся начальных классов с
нарушением произношения отдельных звуков»**

Составитель: Вершинина Н.В.

Промышленновская

2023

Пояснительная записка

Формирование произносительной стороны речи – сложный процесс, в ходе которого ребенок учится воспринимать обращенную к нему речь и управлять своими речевыми органами для ее воспроизводства. Речь и ее произносительная сторона формируются у ребенка в процессе коммуникации.

Звуки речи – это особые сложные образования, присущие только человеку. Они вырабатываются у ребенка в течение нескольких лет после рождения. В этот сложный процесс включены сложные мозговые системы и периферия (речевой аппарат).

Произносительная система очень сложно организована. Овладение ею может осуществляться с отклонениями, в разные сроки, с различной степенью точности соответствия, приближения к образцу, которым ребенок овладевает путем приспособления к речи окружающих. На этом пути ребенок сталкивается с затруднениями. Часть детей эти затруднения преодолевают, но некоторые дети не могут с этим справиться самостоятельно.

Среди нарушений произносительной стороны речи наиболее распространенными являются избирательные нарушения в ее звуковом (фонемном) оформлении при нормальном функционировании всех остальных операций высказывания.

Эти нарушения проявляются в дефектах воспроизведения звуков речи: искаженном (ненормативном) их произнесении, заменах одних звуков другими, смещении звуков и – реже – их пропусках. Это нарушение в логопедии называется дислалией.

Дислалия является одним из наиболее распространенных дефектов произношения. По статистическим данным наших диагностических исследований нарушения звукопроизношения выявляются у 60-80% детей старшего дошкольного возраста и у 45-55% младших школьников (I-II классы). При этом необходимо знать, что у детей дошкольного возраста недостатки произношения преодолеваются в более короткие сроки, чем у детей школьного возраста, а у младших школьников – быстрее, чем у старших.

Дислалия – (от греч. *dis* – приставка, обозначающая частичное расстройство, и *lalio* – говорю) – нарушение звукопроизношения при нормальном слухе и сохранной иннервации речевого аппарата.

Если нарушается одна группа звуков (например, сонорные) – это *мономорфное нарушение произношения*.

Если нарушаются одновременно два или несколько групп звуков (например, шипящие и соноры) – это *полиморфное (сложное, диффузное) нарушение произношения*.

Причина искаженного произношения – недостаточная сформированность или нарушения артикуляционной моторики (например, движений языка) – это *фонетические нарушения (моторные, антропофонические)*.

Причина замены звуков – недостаточная сформированность фонематического слуха или его нарушения. Дети не слышат различия между звуком и его заменителем (например, [л]-[р]) - *фонематические (фонологические, сенсорные) нарушения*. При замене одной фонемы другой может меняться смысл слова (лак – рак).

Причина отсутствия звука может быть и та, и другая.

Если у ребенка звуки одной группы заменяются, а другой – искажаются, то это *фонетико-фонематические нарушения*.

Акценты в коррекционной работе:

- при фонетических нарушениях – развитие артикуляционной моторики, развитие мелкой моторики;
- при фонематических нарушениях – развитие речевого и фонематического слуха.

Механическая дислалия – нарушение звукопроизношения, обусловленное анатомическими дефектами органов артикуляции.

Функциональная дислалия – нарушение звукопроизношения при отсутствии органических нарушений в артикуляционном аппарате.

Выделяют три основные формы функциональной дислалии:

- *акустико-фонематическая дислалия* (дефекты звукового оформления речи, обусловленные избирательной несформированностью операций переработки фонем по их акустическим параметрам в сенсорном звене механизма восприятия речи);
- *артикуляторно-фонематическая дислалия* (дефекты звукового оформления речи, обусловленные несформированностью операций отбора фонем по их артикуляторным параметрам в моторном звене производства речи);
- *артикуляторно-фонетическая дислалия* (дефекты звукового оформления речи, обусловленные неправильно сформированными артикуляторными позициями).

Различают следующие *уровни нарушенного произношения* (по материалам О.В. Правдиной):

- первый уровень – полное неумение произносить правильно звук или группу звуков;
- второй уровень – неправильное произношение звуков в речи при правильном произношении изолированно или в легких словах;

- третий уровень – недостаточное дифференцирование близких по звучанию или по артикуляции звуков при умении правильно их произносить.

Методика логопедического воздействия при дислалии предполагает несколько этапов: подготовительный этап, этап постановки звука, этап автоматизации звука, этап дифференциации звуков и формирования коммуникативных умений и навыков.

Способы постановки звуков: имитативный (по подражанию), механический, смешанный.

Методы формирования правильного произношения: показ, артикуляционные упражнения, опора на сохранные звуки, механическое воздействие, слуховой, зрительный, тактильный и др. контроль.

Изучением дислалии в отечественной логопедии занимались М.Е. Хватцев, О.В. Правдина, О.А. Токарева, С.С. Ляпидевский, Е. Ф Рау, В.А. Синяк, Л.В. Мелехова, Л.Г. Парамонова, Р.Е. Левина и другие.

Критический анализ учения о дислалии с современных научных позиций требует пересмотра установившихся в логопедии представлений. Произносительные дефекты по своему нейрофизиологическому и психологическому механизму, по вызывающим их причинам, по роли в общем речевом развитии ребенка и методам преодоления нередко оказываются различными.

Методики логопедической работы при разных по своей причинной обусловленности формах дислалии обладают некоторыми особенностями (по Л.Г. Парамоновой, 1997).

При сенсорной функциональной дислалии (акустико-фонематическая дислалия) такие особенности заключаются в следующем:

1) преимущественное развитие в подготовительный период функции речеслухового анализатора по сравнению с речедвигательным (работа над слуховой дифференциацией звуков);

2) акцентирование внимания на работе по формированию у детей фонематических процессов;

3) целенаправленная работа над устранением или предупреждением буквенных замен на письме;

4) обязательный этап дифференциации при наличии в речи ребенка смешиваемых звуков.

Особенности преодоления моторной функциональной дислалии (артикуляторно-фонетическая дислалия):

1) в подготовительный период преимущественное внимание уделяется развитию артикуляционной моторики ребенка, выработке у него достаточно четких и скоординированных артикуляционных движений. Для развития

слухового восприятия надо научить ребенка отличать правильное звучание звука от дефектного;

2) как правило, не возникает необходимости в специальном выделении этапа дифференциации звуков.

При сенсомоторной дислалии (артикуляторно-фонематической) в зависимости от преобладающей симптоматики в разных вариантах комбинируют приемы работы, применяемые для преодоления моторной и сенсорной функциональных дислалий.

Основная особенность преодоления механической дислалии заключается в том, что в большинстве случаев не удается ограничиться только логопедической помощью, а необходимо комплексное медико-педагогическое воздействие. Даже полное устранение анатомического дефекта обычно не приводит к нормализации звукопроизношения. Это объясняется тем, что помимо аномалий в строении артикуляторного аппарата, нарушение произношения звуков при механической дислалии обуславливается еще и вторичными функциональными нарушениями движений речевых органов. Нередко именно эти нарушения здорового органа и препятствуют успешному проведению ортодонтического лечения. По этой причине логопедическая работа, и прежде всего активная артикуляторная гимнастика, важна в этих случаях не только для коррекции нарушенного звукопроизношения, но и для устойчивого исправления самого анатомического дефекта.

Последовательность применения методов медицинского и логопедического воздействия предполагает возможность их варьирования. С точки зрения коррекции звукопроизношения было бы целесообразно сначала устранить анатомический дефект, однако это оказывается не всегда возможным. В ряде случаев логопедическая работа проводится параллельно с ортодонтическим и/или хирургическим лечением.

В практической работе мы часто сталкиваемся с нарушениями произношения отдельных звуков у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Очень часто дети испытывают трудности в произношении звуков [р] и [р'].

Недостатки произношения звуков [р] и [р'] разнообразны: отсутствие или искажение этих звуков относятся к *ротацизму* и являются фонетическими дефектами; замена звука [р] другим звуком, существующим в системе русского языка, называется *параротацизмом* и является по своей структуре фонетико-фонематическим дефектом.

Правильный уклад органов артикуляции звука [р] заключается в следующем:

- *губы* занимают положение, необходимое для произнесения предыдущего (последующего) звука;

- *зубы* разомкнуты;

- *язык* принимает форму «ложки»: широкий кончик языка поднят вверх, к альвеолам, напряжен; спинка языка приподнята, между ней и нёбом свободно проходит воздух, боковые края языка плотно прилегают к верхним коренным зубам;

- *мягкое нёбо* поднято, прижато к задней стенке глотки и закрывает проход в носовую полость;

- *голосовые складки* напряжены, сомкнуты и вибрируют;

- *воздушная струя* при выходе попадает в ротовую полость на напряженный кончик языка и вызывает его колебательные движения. Быстрота его колебаний от 2-3 до 30 в секунду.

Мягкий звук [p'] отличается по артикуляции от парного твердого дополнительным подъемом средней части спинки языка к нёбу и некоторым продвижением его вперед.

Так как звуки [p] и [p'] наиболее сложны по образованию и требуют участия в артикуляции всех мышц языка, то их нарушения бывают многообразными:

1. Часто звук [p] полностью отсутствует в речи детей или вместо него появляется призвук гласного. В данном случае обнаруживается полное отсутствие нужных артикуляционных движений.

2. Недостатки произношения [p] могут проявляться в виде *горлового* дрожащего звука. Первый тип подобной артикуляции – *велярный* [p] (от *velum* – мягкое нёбо), при котором корневая часть языка сближается с нижним краем мягкого нёба, образуя с ним щель. Проходя через эту щель выдыхаемый воздух вызывает мелкую, беспорядочную вибрацию мягкого нёба, в результате чего возникает шум, который, примешиваясь к тону голоса, сообщает специфическое дефектное звучание. При втором типе – *увулярном* [p] (от *uvula* – язычок) - вибрирует только кончик мягкого нёба – в результате слышится отчетливый рокот.

3. Встречается *двугубный* [p]. Первый вариант - «кучерское» произношение, образуемое вибрацией обеих губ. Вторым вариантом – без вибрации – воспроизведение [p] с помощью образования двугубной щели, когда слышится нечто вроде английского [w] .

4. При *боковом* произношении [p] вибрация присутствует, но место ее передвигается. В основе бокового произношения обычно лежат причины органического характера: парезы языка, массивная, короткая подъязычная связка, к наличию которой часто присоединяются узкое, высокое нёбо или

неправильное расположение зубов верхней челюсти. Эти факторы мешают формированию эластичности кончика языка и поднятию языка кверху, что приводит к попыткам ребенка компенсировать свой дефект. Таким образом, смычка образуется следующими способами:

а) поднятая спинка языка + нёбо. При этом получается звучание [рл];

б) кончик языка или один из боковых краев языка + внутренняя поверхность щели: вибрация получается грубой, как результат – «щечный» звук [р];

в) язык + верхняя губа: вибрация грубая, и проскальзывает звук [п];

г) смычка кончика языка или чаще одного из его боковых краев с нёбом происходит или правее, или левее средней линии – звучание [р] несколько смягченное.

5. Вместо [р] порой встречается носовой звук типа английского или немецкого [ŋ], образуемого путем смыкания корневой части языка с мягким нёбом при свободном проходе воздуха из глотки в нос.

6. В некоторых случаях приходится сталкиваться с так называемым *одноударным* [р], при котором передний край языка лишь один раз соприкасается с альвеолами, вибрация отсутствует, слышится звук напоминающий английский (альвеолярный) [d]. Попытки произнести длительный рокочущий звук не удаются.

7. Возможно и *глухое* произношение звука [р]. При одноударном и глухом произношении [р] артикуляция оказывается наиболее близкой к норме.

Кроме того, имеются *несколько видов параротацизма*.

У детей часто наблюдается замена звука [р] – на [л] или [л'] и на [д]. В данных вариантах параротацизма место образования звука остается более или менее правильным, но изменяется способ произношения, звук перестает быть дрожащим. В случаях замен звуков: [р] на [j], [р] на [в], [р] на [г] – изменяется и *место произношения*: переднеязычный [р] заменяется среднеязычным [j], губно-зубным [в], заднеязычным [г], и *способом произношения*: дрожащий заменяется щелевыми или взрывными звуками. Возможна замена [р] парным мягким [р'].

В большинстве случаев тот или иной вид ротацизма охватывает как твердый [р], так и мягкий [р']. Нередко, однако, при нарушенном [р] отмечается сохранный [р']. Реже наблюдается обратное.

Этим и обоснована **актуальность** коррекции речи младших школьников с нарушением произношения отдельных звуков.

Предпосылкой успеха при логопедическом воздействии является создание благоприятных условий для преодоления недостатков произношения:

эмоциональный контакт логопеда с ребенком; интересной формы организации занятий, соответствующей ведущей деятельности, побуждающей познавательную активность ребенка; сочетания приемов работы, позволяющих избежать его утомления.

Параллельно с коррекционной работой по развитию артикуляции у детей совершенствуют фонематические процессы. На подготовительном этапе используют упражнения для развития речевого слуха, активизации внимания детей к речи окружающих и собственной речи. На этапе постановки звуков и их автоматизации формируют правильные фонематические представления. Наряду с артикуляционными характеристиками звука уточняются его акустические признаки (длительность звучания, высота, наличие вибрации и т.п.).

На этапе дифференциации звуков используют разнообразные приемы различения звуков.

1. Прием демонстрации артикуляции дифференцируемых звуков (формы: зрительный, слуховой, кинестетический, осязательный).

2. Прием фонематического анализа, который традиционно включает три языковые операции:

- фонематический анализ (выделение звука на фоне слова, определение положения звука по отношению к другим звукам и т.д.);

- фонематический синтез (составление слов из заданной последовательности звуков, составление слов с заданным количеством звуков и т.д.);

- фонематические представления.

Логопедическое воздействие осуществляется поэтапно, при этом на каждом из этапов решается определенная педагогическая задача, подчиненная общей цели

В данной программе представлены технологии, которые при своевременной помощи и правильной организации логопедического сопровождения всегда дают положительный эффект при коррекции нарушений произношения отдельных звуков.

Целью разработанной нами программы является коррекция устной речи, в частности формирование умений и навыков правильного воспроизведения звука [р] у детей младшего школьного возраста.

Задачи программы:

- развитие подвижности артикуляционного аппарата.
- развитие мелкой моторики.
- постановка звука [р] с опорой на зрительный и слуховой контроль.
- автоматизация и дифференциация звука [р] в самостоятельной речи.
- развитие внимания, памяти.

- развитие навыков самоконтроля.
- - совершенствовать психологическую базу речи (вербальную память, речевое внимание, мышление);
- - развивать навыки учебной деятельности;
- - развивать коммуникативные навыки.

Исходя из цели и задач логопедического воздействия выделяют следующие этапы работы: подготовительный этап; этап постановки звука; этап автоматизации звука; этап дифференциации звука и формирования коммуникативных умений и навыков.

Цель подготовительного этапа: включение ребенка в целенаправленный логопедический процесс.

Задачи подготовительного этапа:

общепедагогические

- сформировать установку на занятия;
- формировать произвольные формы деятельности и осознанного отношения к занятиям;
- развивать произвольную память, внимание, мыслительные операции.

специальные логопедические задачи:

- формировать фонематическое восприятие;
- формировать артикуляционную базу звуков;
- развивать навыки звукового анализа и синтеза.

Цель этапа формирования первичных произносительных умений и навыков: формирование первоначальных умений и навыков правильного произнесения звуков на специально подобранном речевом материале.

Задачи этапа формирования первичных произносительных умений и навыков:

- постановка звука;
- добиться правильного произношения изолированного звука.

Постановка звука осуществляется тремя способами: по подражанию, с механической помощью, смешанным способом.

Цель этапа автоматизации звука: формирование правильного произношения звука в самостоятельной речи.

Задачи этапа автоматизации звука: постепенное и последовательное введение поставленного звука в слоги, слова, предложения и в самостоятельную речь ребенка.

Цель этапа дифференциации звуков и формирования коммуникативных умений и навыков: формирование умения различать смешиваемые звуки и правильно употреблять их во всех ситуациях общения.

Задача этапа дифференциации звуков и формирования коммуникативных умений и навыков: постепенная и последовательная дифференциация смешиваемых звуков по моторным и акустическим признакам, сначала изолированных, затем в слогах, словах, в предложениях в различных ситуациях общения.

Адресатом программы являются дети младшего школьного возраста и их родители.

Логопедические занятия проводятся регулярно, не менее 3 раз в неделю продолжительностью от 15 до 20 минут в зависимости от возраста. Необходимо выполнять домашние задания с помощью родителей (по заданию логопеда), которые следует проводить ежедневно в виде кратковременных упражнений (от 5 до 15 минут) 2-3 раза в течение дня.

Сроки преодоления недостатков произношения зависят от следующих факторов: степени сложности дефекта, индивидуальных и возрастных особенностей ребенка, регулярности занятий, помощи со стороны родителей. В случае простой дислалии занятия продолжаются от 1 до 3 месяцев, при сложных – от 3 до 6 месяцев и более.

Структура занятий по каждому из этапов представлена в приложении.

Данную программу может реализовать специалист с дефектологическим образованием и квалификацией «учитель-логопед» или «логопед» без требований к стажу работы.

Планируемым результатом реализации программы является сформированная звуковая культура речи ребенка, соответствующая нормам литературного языка, которая является неотъемлемой частью общей культуры речи.

Оценка результативности выполнения программы осуществляется через наблюдение за качеством звучания устной речи детей в игровой и учебной деятельности, в спонтанных условиях коммуникации.

Данная программа апробирована на базе начальных классов МБОУ «Заринская средняя общеобразовательная школа имени М.А. Аверина» и МБДОУ Плотниковский детский сад «Теремок» Промышленновского района Кемеровской области в течение пяти лет. Получены положительные результаты.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование блоков / этапов	Всего часов	Форма контроля
1	Первый этап: «Подготовительный» Развитие общей и речевой моторики. Подготовка речеслухового и речедвигательного анализаторов к правильному восприятию и произношению звуков	6	зрительный, слуховой, кинестетический, осязательный
2	Второй этап: «Постановка звука» Формирование правильного произношения изолированного звука	3	зрительный, слуховой, кинестетический, осязательный
3	Третий этап: «Автоматизация звука» Развитие навыков правильного произношения звука в самостоятельной речи	19	зрительный, слуховой, кинестетический, осязательный
4	Четвертый этап: «Дифференциация звуков. Формирование коммуникативных умений и навыков». Развитие умения различать смешиваемые звуки и правильно употреблять их в собственной речи	6	зрительный, слуховой, кинестетический, осязательный
	Итого	34	

Список литературы:

Артикуляция звуков в графическом изображении. Учебно-демонстрационный материал. Приложение к книге Е.В. Новиковой «Логопедическая азбука. Новая методика обучения чтению». – М.: Издательство Гном и Д, 2001. – 48 с.

Безрукова О.А. Слова родного языка: Учебно-методическое пособие для работы по формированию лексических навыков и умений у ребенка дошкольного возраста. – М., 2013

Безрукова О.А. Грамматика русской речи: Учебно-методическое пособие для работы по формированию грамматических навыков и умений у ребенка дошкольного возраста: В 2-х ч. М., 2013.

Веселые скороговорки для «непослушных» звуков // Авт.-сост. И.Г. Сухин / Художник В.Н. Куров. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002. – 192 с.: ил. – (Детский сад: день за днем).

Герасимова А.С., Жукова О.С., Кузнецова В.Г. Уникальная методика развития речи дошкольника. – СПб.: Издательский Дом «Нева-М»: «ОЛМА-ПРЕСС», 2002. – 688 с.

Грибова О.Е. Правильно ли говорит ваш ребенок и надо ли идти к логопеду? – М.: Издательский центр «Академия», 1999.

Елецкая О.В., Горбачевская Н.Ю. Организация логопедической работы в школе. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

Жукова Н.С. Уроки логопеда. Исправление нарушений речи / Н.С. Жукова; ил. Е.Нитылкиной. – М.: Эксмо, 2008. – 120 с.:ил.

Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. – М.: ВЛАДОС, 2000.

Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения: Пособие для логопедов. – М.: «Гном-Пресс», «Новая школа», 1998.

Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно! – СПб.: Издательский дом «Литера», 2001.

Кулагина И.Ю., Коллюцкий В.Н. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека. – М.: ТЦ Сфера, при участии «Юрайт – М», 2001.

Куликовская Т.А. Логопедические скороговорки и считалки. Речевой материал для автоматизации звуков: пособие для педагогов и родителей / Т.А. Куликовская. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2011. – 112 с.

Логопедия / под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М.: ВЛАДОС, 2002.

Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / под общ. ред. Г.В. Чиркиной. – М.: АРКТИ, 2003.

Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения. Письмо Министерства образования РФ от 14.12.2000 г. // Логопед. – 2004. - № 2. – С. 84-89.

Основы логопедической работы с детьми / под общ. ред. Г.В. Чиркиной. – М.: АРКТИ, 2002.

Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов (пособие для логопедов). – М.: ВЛАДОС, 2001. – 224 с.

Пятница Т.В. Логопедия в таблицах, схемах, цифрах./ Т.В. Пятница. Изд. 2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 173, [1] с.: ил. – (Библиотека логопеда).

Резниченко Т.С., Ларина О.Д. Говори правильно: Звуки, слова, фразы, речь. Р, Р': Альбом для логопеда. – ВЛАДОС, 2000. – 96 с.: ил.

Российская Е.Н., Гаранина Л.А. Произносительная сторона речи: Практический курс. – М.: М: АРКТИ, 2003.

Руководство по организации работы логопеда в ДОУ: Сборник примерных форм и методических материалов / Авт.-сост. В.О. Йощенко. – М.: АРКТИ, 2008. – 248 с.

Соколенко Н.И. Посмотри и назови. Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей. Книга вторая: Звуки Л-Ль. Звуки Р-Рь. – СПб.: Библиополис, М.: Издательство АСТ-ЛТД, 1997. – 152 с.

Ястребова А.В., Спирина Л.Ф., Бессонова Т.П. Учителю о детях с недостатками речи. – М.: АРКТИ, 1996. – 176 с.

Структура логопедического занятия на этапе постановки звуков

Тема: «Постановка звука [...]»

Цели:

образовательные (программные, обучающие): формирование понятия о механизме образования звука и его акустических особенностях; формирование или закрепление знаний о слоге, слове, предложении; закрепление словаря или уточнение слов, содержащих данный звук (это могут быть слова из тем: «Игрушки», «Транспорт», «Мебель» и т.д.);

коррекционные: развитие и совершенствование коррекционной моторики; формирование правил ротового выдоха с учетом данной фонемы; развитие фонематического слуха и голоса; формирование условно-рефлекторных связей на данный артикуляционно-акустический образ;

воспитательные: коррекция личности ребенка в целом.

Оборудование: зеркала, шпатель, зонды, спирт, вата, предметные и сюжетные картинки, слоговые дорожки и таблицы, игрушки; артикуляционный профиль, различные схемы.

Структура занятия:

1. Организационный момент.
2. Артикуляционная зарядка:
 - общие артикуляционные упражнения;
 - специальные артикуляционные упражнения;
 - упражнения по развитию силы голоса и выдоха.
3. Объявление темы занятия.
4. Постановка звука (по подражанию, от сохранной фонемы, от артикуляционных упражнений, механическим воздействием).
5. Анализ артикуляции по плану:
 - положение губ;
 - положение зубов;
 - положение языка (кончика, спинки, корня);
 - участие голосовых складок;
 - характер выдыхаемой струи.
6. Закрепление изолированного звука: индивидуальное и хоровое проговаривание, игры на звукоподражание).
7. Развитие фонематического слуха – опознавание звука:
 - в ряду изолированных звуков, отдаленных по артикуляционным и акустическим характеристикам;
 - в слогах, с учетом вышеуказанных рекомендаций;
 - в словах;
 - в предложениях;
 - в тексте.
8. Закрепление произнесения звука в слогах.
9. Домашнее задание.
10. Итог занятия:
 - повторение: «Какой отработывался на занятии?»
 - анализ основных положений артикуляции изучаемого звука;
 - заключительное проговаривание (хоровое, индивидуальное);
11. Оценка работы ребенка на занятии с положительной психологической направленностью.

Структура логопедического занятия на этапе автоматизации звука

Тема: «Автоматизация звука [...]»

Цели:

образовательные: закрепление знаний о механизме образования звука, его акустических особенностях; закрепление словаря по теме: «Автоматизация звука [...]»;

коррекционные: развитие и укрепление речевой моторики; закрепление условно-рефлекторных связей на данный артикуляционный уклад. Закрепление правильного произношения фонемы [...] в изолированном виде, в слогах, в словах, предложениях, в тексте; развитие и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы; обучение звуко-слоговому анализу;

воспитательные: воспитывать усидчивость, внимание, память, трудолюбие, целеустремленность.

Оборудование: зеркало, слоговые дорожки, карточки с буквами, предметные картинки, счетные палочки, игрушки, сюжетные картинки, тетрадь для домашнего задания, карандаш.

Структура занятия:

1. Организационный момент.
2. Артикуляционная гимнастика.(специальные артикуляционные упражнения).
3. Объявление темы занятия.
4. Произношение изолированного звука (хоровое, групповое, цепочкой, индивидуально).
5. Анализ артикуляции по плану.
6. Характеристика звука (гласный – согласный; глухой – звонкий; твердый – мягкий).
7. Связь звука с буквой.
8. Развитие фонематического слуха.
9. Закрепление звука в слогах. Звуковой анализ и синтез слогов, графическая запись, чтение.
10. Закрепление звука в словах; звуко-слоговой анализ слов с графической записью.
11. Закрепление звука в предложении: графическая запись предложения.
12. Закрепление звука в тексте.
13. Домашнее задание.
14. Итог занятия.
15. Оценка работы детей на занятии.

Структура логопедического занятия по дифференциации звуков

Тема: «Дифференциация звуков [...] – [...]»

Цели:

образовательные: закрепление знаний о механизме образования звуков и их артикуляционных особенностях; закрепление понятий о звуке, слоге, слове, предложении; формирование навыков различения звуков (закрепление навыков различения звуков); закрепление или уточнение словаря по теме;

коррекционные: совершенствование речевой моторики, закрепление кинестетического (артикуляционного) образа звука; развитие фонематического слуха и формирование навыков акустического различения звуков; закрепление: правильного произношения звуков в самостоятельной речи, разных речевых структурах (изолированно, в слогах, словах, предложениях, тексте); навыков звуко-слогового анализа с графической записью; отличительных признаков звуков по артикуляционным и акустическим механизмам;

воспитательные: коррекция личности ребенка в целом; воспитание положительных черт характера.

Оборудование: зеркала, предметные и сюжетные картинки, материал для графического анализа, артикуляционные профили звуков, слоговые таблицы, сравнительная схема, буквы разрезной азбуки.

Структура занятия:

1. Организационный момент.
2. Артикуляционная гимнастика (планируются только самые основные упражнения, моделирующие главные артикуляционные движения того или другого звука).
3. Объявление темы занятия.
4. Проговаривание изолированно звуков, которые различаются (хоровое, индивидуальное, с использованием звукоподражания).
5. Анализ артикуляции по плану, с выделением общих и различных моментов артикуляции
6. Характеристика звуков.
7. Связь звуков и букв.
8. Развитие фонематического слуха.
9. Дифференциации звуков в слогах. Чтение слогов по таблицам или повторение за логопедом. Графический анализ слогов.
10. Дифференциация звуков в словах. Работа со словами-паронимами, звуко-слоговой и графический анализ слов.
11. Дифференциация звуков в предложении. Анализ предложения с графической записью и выделением слов, содержащих смешиваемые звуки, а затем выделение из слов данных звуков.
12. Дифференциация звуков в тексте.
13. Домашнее задание.
14. Итог занятия.
15. Оценка работы детей на занятии.

Упражнения артикуляционной гимнастики

Упражнение 1. Верхние и нижние зубы сомкнуть губы растянуть в улыбке («Заборчик»).

Упражнение 2. Исходное положение – упражнение 1. Губы вытянуть вперед («Трубочка»).

Упражнение 3. Рот открыть, круговая мышца рта не напряжена. Язык спокойно лежит в ротовой полости (Окошко).

Упражнение 4. Широкий язык высунуть, расплестать на нижней губе («Блинчик»).

Упражнение 5. Рот широко открыть, язык высунуть. Кончик языка и его боковые края поднять («Чашечка»).

Упражнение 6. Присосать язык к нёбу, щелкнуть языком. Цокать медленно и сильно, растягивая подъязычную складку («Лошадка»).

Упражнение 7. Рот открыть, язык присосать к нёбу («Грибок»).

Упражнение 8. Рот раскрыть, язык присосать к нёбу. Не отрывая язык от нёба, сильно оттянуть вниз нижнюю челюсть. Вернуться в исходное положение («Гармошка»).

Упражнение 9. Рот открыть. Широким кончиком языка, как кисточкой, провести от верхних резцов до мягкого нёба и назад («Маляр»).

Упражнение 10. Рот открыть. Широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык в глубь рта («Вкусное варенье»).

Упражнение 11. Рот открыть. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх («Горка»).

Упражнение 12. Рот открыть. Кончик языка. Кончик языка упирается в нижние резцы, боковые края прижаты к верхним коренным зубам. Широкий язык «выкатывается» вперед и убирается в глубь рта («Катушка»).

Упражнение 13. Исходное положение – упражнение 4. Похлопать верхней губой по языку, произнося: «пя-пя-пя» («Накажи непослушный язычок»).

Упражнение 14. Рот закрыть. Языком провести между верхней губой и верхними зубами. («Почисти верхние зубки»).

Упражнение 15. Рот закрыть. Языком провести между нижней губой и нижними зубами («Почисти нижние зубки»).

Упражнение 16. Исходное положение – упражнение 4. Подуть на язык («Остуди блинчик»).

Упражнение 17. Рот открыть, напряженным языком попеременно тянуться к носу и подбородку («Качели»).

Упражнение 18. Губы вытянуть в трубочку, округленный кончик языка просунуть между губами («Закрой бутылочку пробкой»).

Упражнение 19. Исходное положение – упражнение 5. Задвинуть язык в рот («Занеси чашечку в рот»).

Упражнение 20. Исходное положение – упражнение 19. Подуть на язык («Остуди чай»).

Упражнение 21. Рот приоткрыть. Облизать нижнюю губу («Помой нижнюю губку»).

Упражнение 22. Рот приоткрыть. Облизать верхнюю губу («Помой верхнюю губку»).

Упражнение 23. Рот закрыть. Напряженным языком упираться то в одну, то в другую щеку («Футбол»).

Упражнение 24. Рот широко открыть. Узкий язык сильно выдвинуть вперед и убрать вглубь рта («Змейка»).

Упражнение 25. Рот открыть. Узкий направленный язык выдвинуть вперед («Иголочка»).

Упражнение 26. Рот приоткрыть, губы растянуть в улыбке. Кончиком узкого языка попеременно тянуться к уголкам рта («Часики»).

**Календарно-тематическое планирование логопедической работы
в группе «Нарушение произношения отдельных звуков» (ротацизм)**

№ п/п	Дата	Тема занятия
		<i>Первый этап: подготовительный этап.</i>
1		Развитие общей моторики. Дыхательные упражнения.
2		Развитие мелких движений кистей рук и пальцев.
3		Развитие речевого слуха, слухового внимания и памяти.
4		Развитие зрительного гнозиса, внимания и памяти.
5		Знакомство с артикуляционным аппаратом.
6		Статические артикуляционные упражнения.
7		Динамические артикуляционные упражнения.
		<i>Второй этап: этап формирования первичных произносительных умений и навыков.</i>
8		Знакомство с артикуляцией звука.
9		Специальные упражнения для звука [р].
10		Постановка звука /Коррекция звука. Узнавание звука на фоне других звуков.
		<i>Третий этап: автоматизация звука.</i>
11		Автоматизация [р] в прямых слогах и словах с ними с ударением на первом слоге (рак). Узнавание звука на фоне слога.
12		Автоматизация [р] в прямых слогах и словах с ними с ударением на втором слоге (нора). Узнавание звука на фоне слова.
13		Автоматизация [р] в обратных слогах и словах с ними (ар-пар). Повторение ряда слогов.
14		Автоматизация [р] в интервокальной позиции (баран). Повторение ряда слов.
15		Автоматизация [р] в словах с одним стечением согласных (карта). Выделение первого звука.
16		Автоматизация [р] в словах со стечением согласных (трава). Определение последнего звука.
17		Автоматизация [р] в словах со стечением согласных (дрова). Назвать все звуки в слове по порядку (три звука).
18		Автоматизация [р] в словах со стечением согласных (здравие). Назвать все звуки в слове по порядку (четыре звука).
19		Автоматизация [р] в словах со стечением согласных (край). Назвать все звуки в слове по порядку (пять звуков).
20		Автоматизация [р] в словах со стечением согласных (град).

		Назвать все звуки в слове по порядку (более пяти звуков).
21		Автоматизация [р] в словах со стечением согласных (право). Назвать звук, который стоит перед и после заданного.
22		Автоматизация [р] в словах со стечением согласных (брат). Определить в слове количество звуков, слогов.
23		Автоматизация [р] в словах со стечением согласных (платье). Составить из заданных звуков слог.
24		Автоматизация [р] в словах с двумя звуками (рупор). Составить из заданных звуков слово (2-5 звуков).
25		Автоматизация [р] в словосочетаниях. Составить слово из букв разрезной азбуки (3-5 букв).
26		Автоматизация [р] в предложениях. Подобрать слово на заданный звук, слог.
27		Автоматизация [р] в играх. Придумать слово с заданным количеством звуков, слогов.
28		Автоматизация [р] в стихотворениях. Добавить звук в начало/конец слова.
29		Автоматизация [р] в загадках. Изменить в слове гласных или согласный, чтобы получилось другое слово.
30		Автоматизация [р] в пословицах и поговорках. Назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке.
31		Автоматизация [р] в текстах (пересказ). Звукобуквенный анализ слов.
32		Автоматизация [р] в текстах (составление рассказа по картинке). Звукобуквенный анализ слов.
33		Автоматизация [р] в текстах (составление рассказа по серии картинок). Звукобуквенный анализ слов.
		<i>Четвертый этап: дифференциация звуков.</i>
34		Дифференциация смешиваемых звуков (изолированно).
35		Дифференциация смешиваемых звуков в слогах.
36		Дифференциация смешиваемых звуков в словах.
37		Дифференциация смешиваемых звуков в предложениях.
38		Дифференциация смешиваемых звуков в текстах.
39		Развитие коммуникативных умений и навыков.
40		Развитие коммуникативных умений и навыков.