

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Промышленновская средняя общеобразовательная школа №2»**

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по ВР


Елена Викторовна Янн

Приказ №293
от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы


Татьяна Ивановна Карпатчева.

Приказ № 293
от «29» августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Театр «Арлекин»**

по общекультурному направлению

Срок реализации: 1 год

3-4 класс - 1 час в неделю, 34 часа

Составитель: Н.В.Панфилова

Промышленная

2023-2024

Содержание

1. Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности.	3
2. Содержание программы внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности	5
3. Тематическое планирование	16

1. Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;

- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

В конце третьего класса ученик знает:

- как создаётся спектакль;
- театральные профессии;
- устройство зрительного зала;
- назначение театрального билета;
- чем отличается опера, балет, мюзикл и оперетта;
- понятие «Этюд»;
- музыкальное сопровождение в спектакле.

Ученик умеет:

- самостоятельно делать артикуляционную гимнастику;
- изготавливать с помощью взрослого декорации, куклы;
- правильно управлять куклой и говорить за нее, с нужной интонацией.
- обсуждать просмотренные спектакли;
- самостоятельно поставить небольшой спектакль.

В конце четвертого класса ученик знает:

- язык жестов;
- понятия «Дикция», «Интонация», «Темп речи», «Театральные жанры», «Рифма», «Ритм», «Импровизация», «Считалки», «Диалог», «Монолог»;
- гимнастику для губ.

Ученик будет уметь:

- читать по ролям пьесы;
- разыгрывать этюды;
- уметь сочинять стихи, считалки;

- читать стихи в различных жанрах;
- изготавливать куклы из подручного материала;
- разыгрывать сценические истории и этюды.

2. Содержание программы внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

3 класс

Раздел 1. Создание спектакля (4 ч)

1.1 Тема: Работа драматурга. Работа режиссёра.

Распределение ролей и репетиции по выбору драматического или кукольного спектакля.

1.2 Тема: Знакомство с мастерской художника, декоратора костюмера, сценографа. Знакомство с мастерской. Театральный словарь: эскиз

1.3 Тема: Живопись и декорация.

Живопись и декорация: назначение, сходство и различие. Повторение: эскиз, афиша. Задание «Я художник»: нарисовать афишу к спектаклю.

Раздел 2. Театральные профессии (4 ч)

2.1 Тема: Театральные профессии: Бутафор. Реквизитор. Художник. Декоратор. Бутафор. Театральный словарь: бутафория, реквизит, декорация. Чтение отрывка из сказки Т. Янсон «Опасное лето». Реквизитор.

Изготовление и назначение реквизита в спектакле. Чтение статьи из Детской энциклопедии «Чем заведуют «Ходячие энциклопедии». Театральный художник. Беседа «Кого можно назвать настоящим художником». Цвет и время года. Цвет и предмет. Человек и время года. Художник - декоратор. Изготовление и назначение декораций в спектакле. Палитра для красок и палитра чувств. Значение света и цвета в жизни и театре.

Раздел 3. Как самому сделать макет декорации (2 ч)

3. 1 Тема: Как самому сделать декорации.

Эскиз декорации. Задание «Я художник - декоратор»: нарисовать эскиз декорации и изготовить по нему макет. Сценическая история с нарисованными героями в макете декорации. Задание: составить композицию.

Раздел 4. Пластилиновый мир (2 ч)

4.1 Тема: Художник - скульптор и используемый им материал.

Тело - материал для актёра. Этюды «Скульптор», «Сад». Обсуждение спектакля. Задание: слепить из пластилина выдуманное существо и придумать историю с ним. Разыграть «Пластилиновую сказку».

Раздел 5. Истории про театр (8 ч)

5.1 Тема: Древнегреческий театр.

Происхождение театра. Древнегреческие музы. Вид древнегреческого театра.

5.2 Тема: Театр «Глобус».

Нарисовать театр времён У. Шекспира, используя его словесное описание из словаря «Театр».

5.3 Тема: Театр под крышей.

Вид театра в конце 19 века. Первые декорации.

5.4 Тема: Современный театр.

Сообщения «О профессии режиссёра и актёра». Мини - сочинение «Мой любимый актёр». Задание: нарисовать театр своей мечты.

5.5 Тема: Устройство зрительного зала.

Сравнить древнегреческий и современный театры. Игра «Построй театр». Задание: нарисовать схему устройства зрительного зала.

5.6 Тема: Театральный билет. Назначение билета и его изготовление.

5.7 Тема: Театр кукол.

История появления кукол. Куклы в Древнем Египте и Африке. Кукла в твоей жизни. Виды кукол. Кукольные театры. Изготовление кукол. Обсуждение спектакля.

Раздел 6. Музыкальный театр (3 ч)

6.1 Тема: Опера.

История появления оперы. Первые оперные композиторы. Шедевры оперной музыки.

6.2 Тема: Балет. История возникновения балета. Роль музыки в балете. Просмотр видеоматериалов.

6.3 Тема: Оперетта и мюзикл.

История появления оперетты и мюзикла. Шедевры оперетты и мюзикла. Музыкальные инструменты. Прослушивание известных мюзиклов и оперетт.

Раздел 7. Цирк - зрелищный вид искусства (2 ч)

7.1 Тема: Цирк - зрелищный вид искусства.

История появления цирка в нашей стране и за рубежом. «Цирк – это...». Театральный словарик: цирк. Цирковое представление «Из истории цирка».

Сходство и различие циркового представления и спектакля, здания цирка и театра. Цирковые профессии. Обсуждение просмотренного циркового представления.

Раздел 8. Театральное мастерство. Этюд (2 ч)

8.1 Тема: Этюд в разных видах искусства. Театральный этюд.

Театральный этюд. Актёр – единство материала и инструмента. Этюды «В театре», «Покупка театрального билета». Задание «Оживи слова: лампочка, стиральная машина». Этюды «Знакомство», «Ссора».

Раздел 9. Музыкальное сопровождение (3 ч)

9.1 Тема: Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы.

Роль музыки в спектакле. Фонограмма и «живая музыка». Виды оркестров. Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Оркестр» в предлагаемых обстоятельствах. Место звуков и шумов в жизни и на сцене. Создание атмосферы леса, моря, перемены. Задание: Озвучивание места действия.

Раздел 10. Зритель в зале (1 ч)

10.1 Тема: Зритель в зале

Зритель - обязательная составная часть театра. Правила поведения в театре. Этюд «Как не надо вести себя в театре».

Раздел 11. Концерт (3 ч)

11.1 Тема: Репетиция сценических историй, этюдов.

Репетиция этюда.

11.2 Тема: Показ сценических историй, этюдов.

Подготовка выставки лучших детских работ: эскизов и макетов декораций, театральных билетов, афиш. Показ спектакля. Выставка.

4 класс

Раздел 1. Создание спектакля (повторение 4 ч)

1.1 Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.

Изготовление перчаточной куклы для пьесы «Петрушка и подушка». Изготовление ширмы для кукольного спектакля.

1.2 Театральные жанры (повторение). Сообщения. Репетиция спектакля «Петрушка и подушка».

Репетиция спектакля «Петрушка и подушка». Показ.

Раздел 2. Язык жестов, или как стать воспитанным (1 ч)

2.1 Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра. Этюды «Я видел большого оленя», «Скоро пойдёт дождь» и др. Разыгрывание этюдов «Из жизни древнего племени» без слов.

Раздел 3. Учимся говорить красиво (3 ч)

3.1 Осанка. Самомассаж. Дикция. Работа с «Театральным словариком». Дикция. Гимнастика для губ, или артикуляционная гимнастика.

Раздел 4. Интонация, или «Спрашивайте – отвечаем» (1 ч)

4.1 Понятие интонации. Интонация (Вопросительная, повествовательная, восклицательная). Игра «Мы с тобой».

Раздел 5. Темп речи: торопимся или медлим (1 ч)

5.1 Понятие темпа. Медленный и быстрый темп речи. Чтение стихотворения «Таракан» в разных темпах.

Раздел 6. Создатели спектакля (3 ч)

6.1 Создатели спектакля. Кто такие писатель, поэт, драматург и чем они различаются. Создатели спектакля. Работа с «Театральным словариком». Чтение сказки Г. Юдина «Поэты». Драматург и пьеса. Обсуждение спектакля.

Раздел 7. Театральные жанры (1 ч)

7.1 Театральные жанры. Повторение понятий «драматург» и «пьеса». Понятие жанра в драматургии: «комедия», «трагедия», «драма» и «мелодрама». Работа с «Театральным словариком».

Раздел 8. Рифма, или Похожие хвосты (2 ч)

8.1 Понятие рифмы. Чтение стихотворения Дж. Чиарди и поиск «похожих хвостов». Н. Носов «Приключение Незнайки» (чтение отрывка).

8.2 Поэты. Сочинение стихотворений.

Раздел 9. Ритм (1 ч)

9.1 Ритм. Понятие ритма в природе, в различных видах искусства. Чтение стихотворения О. Григорьева с различным ритмом.

Раздел 10. Детские считалки (1 ч)

10.1 Детские считалки. Беседа о том, зачем нужны стихи и считалки. Разучивание считалок. Сочинение считалок.

Раздел 11. Искусство декламации (1 ч)

11.1 Понятие риторики. Значение тренинга в преодолении дефектов речи. Чтение стихотворения в различных жанрах.

Раздел 12. Скороговорка (2 ч)

12.1 Скороговорка. Понятие «скороговорка». Значение скороговорок. Развитие интонационной выразительности. Сочинение истории из скороговорок. Сказочка «Про сову». Обсуждение спектакля.

Раздел 13. Играем в слова, или Моя Вообразия (2 ч)

13.1 Роль воображения в профессиях актёра и режиссёра, поэта и писателя, в жизни человека. Этюд «Я животное» (растение, насекомое)

Развитие образного и слухового восприятия литературного текста. Чтение сказки «Пуськи бятые», её перевод и разыгрывание. Сочинение собственной сказки на тарабарском языке.

Раздел 14. Импровизация, или Театр - экспромт (2 ч)

14.1 Что такое импровизация, экспромт? Работа с «Театральным словариком».

14.2 Разыгрывание «Сказки без названия» без репетиции. Обсуждение итогов игры.

Раздел 15. Диалог, монолог, или Театр одного актёра (4 ч)

15.1 Диалог, монолог. Понятия диалог, монолог. Работа с «Театральным словариком». Внутренний монолог. Чтение сказки «Снежный цветок».

15.2 Театр одного актёра. Пьеса и сказка.

Театр одного актёра. Чтение стихотворений в предлагаемых обстоятельствах.

Раздел 16. Театр кукол (1 ч)

16.1 Истории про кукольный театр. Изготовление куклы из подручного материала. Разыгрывание этюдов.

Раздел 17. Праздничный концерт (3 ч)

17.1 Репетиция кукольного спектакля, импровизаций.

17.2 Показ спектакля.

Формы организации:

№	Формы организации	Примечание
1	театральные игры и упражнения	
2	беседа	Беседы о театре знакомят школьников в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.
3	иллюстрирование	
4	изучение основ сценического мастерства	Изучение основ актёрского мастерства способствует формированию у школьников художественного вкуса и эстетического отношения к действительности.
5	мастерская образа	
6	мастерская костюма,	Большое значение имеет работа над

	декораций	оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.
7	инсценирование прочитанного произведения	
8	постановка спектакля	
9	посещение спектакля	Важной формой занятий являются экскурсии в театр, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещение гримерной, костюмерной, просмотр спектакля. После просмотра спектакля предполагаются следующие виды деятельности: беседы по содержанию и иллюстрирование.
10	актёрский тренинг	Актерский тренинг предполагает широкое использование элемента игры. Подлинная заинтересованность ученика, доходящая до азарта, – обязательное условие успеха выполнения задания. Именно игра приносит с собой чувство свободы, непосредственность, смелость.
11	экскурсия	
12	выступление	

Виды деятельности: индивидуальная, групповая, фронтальная.

3. Тематическое планирование

3 класс (34 часа)

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Раздел «Создание спектакля»	4	2	2
1.1	Работа драматурга. Работа режиссёра.	1	1	
1.2	Знакомство с мастерской художника, декоратора, костюмера, сценографа.	2	1	1
1.3	Живопись и декорация.	1		1
2.	Раздел «Театральные профессии»	4	1	3
2.1	Театральные профессии: Бутафор. Реквизитор. Художник Декоратор.	4	1	3
3.	Раздел «Как самому сделать декорации»	2	1	1
3.1	Как самому сделать декорации.	2	1	1
4.	Раздел «Пластилиновый мир»	2	1	1
4.1	Художник - скульптор и используемый материал.	2	1	1
5.	Раздел «Истории про театр»	8	4	4
5.1	Древнегреческий театр.	1	1	
5.2	Театр «Глобус».	1	1	
5.3	Театр под крышей.	1	1	
5.4	Современный театр.	1		1
5.5	Устройство зрительного зала.	1		1
5.6	Театральный билет.	2	1	1
5.7	Театр кукол			
6.	Раздел «Музыкальный	3	2	1

	театр»			
6.1	Опера	1	1	
6.2	Балет	1	1	
6.3	Оперетта и мюзикл	1		1
7	Раздел «Цирк – зрелищный вид искусства»	2	1	1
7.1	Цирк – зрелищный вид искусств	2	1	1
8.	Раздел «Театральное мастерство. Этюд».	2		2
8.1	Этюд в разных видах искусства. Театральный этюд.	2		2
9.	Раздел «Музыкальное сопровождение»	3	1	2
9.1	Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы.	3	1	2
10	Раздел «Зритель в зале»	1		1
10.1	Зритель в зале.	1		1
11	Раздел «Концерт»	3		3
11.1	Репетиция сценических историй, этюдов.	2		2
11.2	Показ сценических историй, этюдов.	1		1
	Итого	34	13	21

4 класс (34 часа)

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Раздел «Создание спектакля (повторение)»	4	2	2
1.1	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.	2	1	1
1.2	Театральные жанры.	2	1	1

2.	Раздел «Язык жестов, или как стать воспитанным»	1		1
2.1	Язык жестов.	1		1
3.	Раздел «Учимся говорить красиво»	3	1	2
3.1	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	3	1	2
4.	Раздел «Интонация, или «Спрашивайте – отвечаем»	1		1
4.1	Интонация.			
5.	Раздел «Темп речи: торопимся или медлим»	1		1
5.1	Темп речи.			
6.	Раздел «Создатели спектакля»	3	1	2
6.1	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.			
7.	Раздел «Театральные жанры»	1	1	
7.1	Театральные жанры.			
8.	Раздел «Рифма, или Похожие хвосты»	2	1	1
8.1	Рифма.	1	1	
8.2	Поэты. Сочинение стихотворений.	1		1
9.	Раздел «Ритм»	1		1
9.1	Ритм			
10.	Раздел «Детские считалки»	1		1
10.1	Детские считалки			
11	Раздел «Искусство декламации.	1	1	
11.1	Понятие риторики.			
12.	Раздел «Скороговорка»	2	1	1
12.1	Скороговорка.			
13.	Раздел «Играем в слова, или Моя Вообразия»	2	1	1
13.1	Роль воображения в профессиях актёра и			

	режиссёра, поэта и писателя, в жизни человека.			
14.	Раздел «Импровизация, или Театр - экспромт»	3	1	2
14.1	Что такое импровизация, экспромт?	1	1	
14.2	Разыгрывание «Сказки без названия» без репетиции.	2		2
15.	Раздел «Диалог, монолог, или Театр одного актёра»	4	2	2
15.1	Диалог, монолог.	2	1	1
15.2	Театр одного актёра.	2	1	1
16.	Раздел «Театр кукол»	1		1
16.1	Театр кукол			
17.	Раздел «Праздничный концерт»	3		3
17.1	Репетиция спектакля.	2		2
17.2	Показ спектакля.	1		1
	Итого	34	12	22