

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Промышленновская средняя общеобразовательная школа №2»

Приказ №289 от 31.08.2024
Директор МБОУ
«Промышленновская СОШ №2»
Т.И. Карпачева



Согласовано:
Заместитель директора по ВР
 ЕВ. Янн

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА
(СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ)**

Составители:
Игошина Татьяна Анатольевна,
учитель информатики;
Торопова Наталья Васильевна,
учитель информатики

Промышленновский МО, 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Занимательная компьютерная графика» для 10-11 классов составлена на основе авторской программы элективного курса «Компьютерная графика» Л.А. Залоговой. Сборник «Программы для общеобразовательных учреждений 2-11классы: Методическое пособие / составитель М.Н.Бородин.-М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2021г.

Нормативно-правовую основу рабочей программы курса внеурочной деятельности составляют следующие документы:

1. Указ Президента Российской Федерации от 9.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100).

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101).

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676).

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675).

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» (Зарегистрирован 12.09.2022 № 70034).

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74229).

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023).

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74228).

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.02.2024 № 110 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования» (Зарегистрирован 22.02.2024 № 77331).

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы 6 Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования» (Зарегистрирован 11.04.2024 № 77830).

13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28, вступившее в силу 01.01.2021г. «Об утверждении СанПиН 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

14. Устав МБОУ «Промышленновская СОШ №2».

15. Программа воспитания МБОУ «Промышленновская СОШ №2».

Цель курса:

Освоение базовых понятий и методов компьютерной графики, изучение популярных графических программ.

Основные задачи курса:

- изучить форматы графических файлов и целесообразность их использования при работе с различными графическими программами;
- научить создавать и редактировать собственные изображения, используя инструменты графических программ;
- способствовать развитию познавательного интереса к информатике;
- способствовать формированию информационной культуры учащихся;
- показать возможности современных программных средств обработки графических изображений.

Место курса в базисном учебном плане

Курс рассчитан на учащихся 10-11 классов на 34 часа. Занятия проводятся по одному часу в неделю. Курс включает в себя практическое освоение техники создания и обработки графических изображений.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностные результаты отражают готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации средствами учебного предмета основных направлений воспитательной деятельности. В результате изучения информатики на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка, соблюдение основополагающих норм информационного права и информационной безопасности;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам в виртуальном пространстве;

2) патриотического воспитания:

ценностное отношение к историческому наследию, достижениям России в науке, искусстве, технологиях, понимание значения информатики как науки в жизни современного общества;

3) духовно-нравственного воспитания:

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, в том числе в сети Интернет;

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику научного и технического творчества;

способность воспринимать различные виды искусства, в том числе основанные на использовании информационных технологий;

5) физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью, в том числе и за счёт соблюдения требований безопасной эксплуатации средств информационных и коммуникационных технологий;

6) трудового воспитания:

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

интерес к сферам профессиональной деятельности, связанным с

информатикой, программированием и информационными технологиями, основанными на достижениях информатики и научно-технического прогресса, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, в том числе с учётом возможностей информационно-коммуникационных технологий;

8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития информатики, достижениям научно-технического прогресса и общественной практики, за счёт понимания роли информационных ресурсов, информационных процессов и информационных технологий в условиях цифровой трансформации многих сфер жизни современного общества;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения программы по информатике у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты.

Метапредметные результаты

В результате изучения информатики на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы метапредметные результаты, отражённые в универсальных учебных действиях, а именно: познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

1) базовые логические действия:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;

разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем.

2) базовые исследовательские действия:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

овладеть видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения, ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

3) работа с информацией:

владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

1) общение:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и уметь смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия, аргументированно вести диалог;

развёрнуто и логично излагать свою точку зрения.

2) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять

план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Регулятивные универсальные учебные действия

1) самоорганизация:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

оценивать приобретённый опыт;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

2) самоконтроль:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности.

3) принятия себя и других:

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;

признавать своё право и право других на ошибку;

развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

Предметными результатами, формируемыми при изучении курса являются знание:

- особенностей, достоинств и недостатков растровой графики;
- особенностей, достоинств и недостатков векторной графики;
- методов описания цветов в компьютерной графике — цветовых моделей;
- способов получения цветовых оттенков на экране и принтере;

- способов хранения изображений в файлах растрового и векторного форматов;
- методов сжатия графических данных;
- проблем преобразования форматов графических файлов;
- назначений и функций различных графических программ.

умение:

1. Редактировать изображения в растровом графическом редакторе (Gimp и Adobe Photoshop):

- выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов (область (прямоугольное и эллиптическое выделение), лассо (свободное выделение), волшебная палочка (выделение связанной области) и др.);
- перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
- редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
- сохранять выделенные области для последующего использования;
- монтировать фотографии (создавать многослойные документы);
- раскрашивать чёрно-белые эскизы и фотографии;
- применять к тексту различные эффекты;
- выполнять тоновую коррекцию фотографий;
- выполнять цветовую коррекцию фотографий;
- ретушировать фотографии;

2. Создавать и редактировать анимированные изображения в программе Gimp;

3. В векторных редакторах CorelDraw[^]

- Настраивать интерфейс программы
- Создавать, упорядочивать и редактировать объекты;
- Пользоваться вспомогательными средствами. Такими как: направляющие, сетка, прилипание;
- Формировать собственные цветовые оттенки в различных цветовых моделях;
- Применять различные графические эффекты;
- Закрашивать рисунки;
- Работать с текстом;
- Работать с растровыми изображениями;
- Самостоятельно создавать иллюстрации и дизайн-макеты.

4. Выполнять обмен файлами между графическими программами.

Содержание программы

В курсе «Занимательная компьютерная графика» рассматриваются:

- основные вопросы создания, редактирования и хранения изображений;
- особенности работы с изображениями в растровых программах;
- методы создания иллюстраций в векторных программах.

Для создания иллюстраций используется векторная программа CorelDRAW, а для редактирования изображений и монтажа фотографий

- программа Adobe PhotoShop.

1. Основы изображения

1.1. Методы представления графических изображений

Растровая графика. Достоинства растровой графики. Недостатки растровой графики. Векторная графика. Достоинства векторной графики. Недостатки векторной графики. Сравнение растровой и векторной графики. Особенности растровых и векторных программ.

1.2. Цвет в компьютерной графике

Описание цветовых оттенков на экране монитора и на принтере (цветовые модели). Цветовая модель **RGB**. Формирование собственных цветовых оттенков на экране монитора. Цветовая модель **CMYK**. Формирование собственных цветовых оттенков при печати изображений. Взаимосвязь цветовых моделей **RGB** и **CMYK**. Кодирование цвета в различных графических программах. Цветовая модель **HSB** (Тон — Насыщенность — Яркость).

1.3. Форматы графических файлов

Векторные форматы. Растровые форматы. Методы сжатия графических данных. Сохранение изображений в стандартных форматах, а также собственных форматах графических программ. Преобразование файлов из одного формата в другой.

2. Программы векторной и растровой графики

2.1. Создание иллюстраций

- Введение в программу CorelDRAW
- Рабочее окно программы CorelDRAW

Особенности меню. Рабочий лист. Организация панели инструментов. Панель свойств. Палитра цветов. Строка состояния.

- *Основы работы с объектами*

Рисование линий, прямоугольников, квадратов, эллипсов, окружностей, дуг, секторов, многоугольников и звезд. Выделение объектов. Операции над

объектами: перемещение, копирование, удаление, зеркальное отражение, вращение, масштабирование. Изменение масштаба просмотра при прорисовке мелких деталей. Особенности создания иллюстраций на компьютере.

- *Закраска рисунков*

Закраска объекта (заливка). Однородная, градиентная, узорчатая и текстурная заливки. Формирование собственной палитры цветов.

Использование встроенных палитр.

- *Вспомогательные режимы работы*

Инструменты для точного рисования и расположения объектов относительно друг друга: линейки, направляющие, сетка. Режимы вывода объектов на экран: каркасный, нормальный, улучшенный.

- *Создание рисунков из кривых*

Особенности рисования кривых. Важнейшие элементы кривых: узлы и траектории. Редактирование формы кривой. Рекомендации по созданию рисунков из кривых.

- *Методы упорядочения и объединения объектов.* Изменение порядка расположения объектов. Выравнивание объектов на рабочем листе и относительно друг друга. Методы объединения объектов: группирование, комбинирование, сваривание. Исключение одного объекта из другого.

- *Эффект объема*

Метод выдавливания для получения объемных изображений. Перспективные и изометрические изображения. Закраска, вращение, подсветка объемных изображений.

- *Перетекание*

Создание технических рисунков. Создание выпуклых и вогнутых объектов. Получение художественных эффектов.

- *Работа с текстом*

Особенности простого и фигурного текста. Оформление текста. Размещение текста вдоль траектории. Создание рельефного текста.

Масштабирование, поворот и перемещение отдельных букв текста. Изменение формы символов текста.

- *Сохранение и загрузка изображений в CorelDRAW.* Особенности работы с рисунками, созданными в различных версиях программы CorelDRAW. Импорт и экспорт изображений в CorelDRAW.

2.2. Монтаж и улучшение изображений

- Введение в программу AdobePhotoShop
- Рабочее окно программы

Особенности меню. Рабочее поле. Организация панели инструментов. Панель свойств. Панели — вспомогательные окна. Просмотр изображения в разном масштабе. Строка состояния.

- *Выделение областей*

Проблема выделения областей в растровых программах. Использование различных инструментов выделения: Область, Лассо, Волшебная палочка. Перемещение и изменение границы выделения. Преобразования над выделенной областью. Кадрирование изображения.

- *Маски и каналы*

Режимы для работы с выделенными областями: стандартный и режим быстрой маски. Уточнение предварительно созданного выделения в режиме быстрой маски. Сохранение выделенных областей для повторного использования в каналах.

- *Коллаж. Основы работы со слоями*

Особенности создания компьютерного коллажа. Понятие слоя. Использование слоев для создания коллажа. Операции над слоями: удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение, объединение.

- *Рисование и раскрашивание*

Выбор основного и фоновых цветов. Использование инструментов рисования: карандаша, кисти, ластика, заливки, градиента.

Раскрашивание черно-белых фотографий.

- *Тоновая коррекция*

Понятие тонового диапазона изображения. График распределения яркостей пикселей (гистограмма). Гистограмма светлого, темного и тусклого изображений. Основная задача тоновой коррекции. Команды тоновой коррекции.

- *Цветовая коррекция*

Взаимосвязь цветов в изображении. Принцип цветовой коррекции. Команды цветовой коррекции.

- *Ретуширование фотографий*

Методы устранения дефектов с фотографий. Осветление и затемнение фрагментов изображений вручную. Повышение резкости изображения.

- *Работа с контурами*

Назначение контуров. Элементы контуров. Редактирование контуров. Обводка контура. Преобразование контура в границу выделения.

Использование контуров обрезки для добавления фрагмента фотографии к иллюстрации, созданной в программе рисования.

Практические занятия по векторной графике

1. Рабочее окно CorelDRAW. Основы работы с объектами

2. Закраска рисунков. Закраска рисунков (окончание).
Вспомогательные режимы работы
3. Создание рисунков из кривых. Методы упорядочения и объединения объектов
4. Эффект объема. Эффект перетекания
5. Работа с текстом. Сохранение и загрузка изображений в CorelDRAW

2. Практические занятия по растровой графике

1. Рабочее окно Adobe PhotoShop. Работа с выделенными областями
2. Маски и каналы. Создание коллажа. Основы работы со слоями
3. Рисование и раскрашивание. Работа со слоями (продолжение)
4. Основы коррекции тона. Основы коррекции цвета
5. Ретуширование фотографий. Работа с контурами
6. Обмен файлами между графическими программами

Тематическое планирование по курсу «Компьютерная графика»

п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов	
			теория	практика
1	Основы изображения	7	2	5
2	Редакторы векторной и растровой графики	22	9	13
3	Творческие проекты	5		5
	Итого	34	11	23

Учебники и методические пособия

1. А. Тайц, PhotoShop 7.0, М.: 2003
2. Буляница Т. Дизайн на компьютере: Самоучитель. Питер.: 2003.
3. Бэйн С. Эффективная работа: Corel Draw 11. – СПб.: Питер, 2003.
4. Г. Евсеев, Вы купили компьютер, М.: АСТпресс, 1999.
5. Д. Адеркинг, Ретушь и восстановление фотографий, М.: „Диалектика“, 2000.
6. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: - М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005 г.
7. Миронов Д. Corel Draw 11: Учебный курс. -СПб.: Питер, 2002.
8. Н. Угринович, Информатика и информационные технологии, М.:, ЛБЗ, 2003.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол. часов	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки
1. Основы изображения 7 часов				
1	Растровая и векторная графика.	1	Принцип растровой графики, принцип векторной графики, недостатки и преимущества растровой и векторной графики	Знать: методы представления графических изображений, недостатки и достоинства Векторной и растровой графики.
2	Сравнение растровой и векторной графики. Особенности редакторов	1	Методы описания цвета, цветовые модели, форматы графических файлов.	Знать: методы описания цветов в компьютерной графике - цветовые модели. Уметь: сохранять изображения в стандартных и собственных графических файлах
3	Цветовые модели. Формирование собственных цветовых оттенков в модели RGB.	1	Растровые и векторные редакторы. Программа CorelDraw. Аддитивная цветовая модель. Субтрактивная цветовая модель.	Знать: назначение и функции программы CorelDraw., панели инструментов Уметь: открывать программу CorelDraw.
4	Взаимосвязь аддитивной и субтрактивной цветовых моделей..	1	Инструменты рисования Цветовая модель «Цветовой оттенок–Насыщенность Яркость». Цветоотделение при печати. Формирование собственных цветовых оттенков в модели CMYK	Знать: способы работы с объектами, инструменты рисования. Уметь: рисовать основные фигуры при помощи инструментов.
5	Векторные форматы.	1	Инструменты рисования, объекты – эллипс, прямоугольник, многоугольники и др.	Знать: способы работы с объектами. Уметь: выполнять рисунки при помощи инструментов.
6	Растровые форматы. Методы сжатия графических файлов.	1	Инструменты для закрашки контура и объекта, заливка. Сохранение изображений в стандартных и собственных форматах графических редакторов	Знать: способы получения цветовых оттенков на экране монитора и принтере, инструменты для закрашки. Уметь: формировать собственные цветовые оттенки в различных цветовых моделях.
7	Преобразование файлов из одного формата в другой.	1	Заливки из нескольких цветовых переходов	Знать: способы заливки. Уметь: создавать заливки из нескольких цветовых переходов.

2. Редакторы векторной и растровой графики 22 ч.**2.1. Создание иллюстраций**

8	Введение в программу CorelDraw Рабочее окно программы	1	Узорчатые и Текстурные заливки Работа с контурами объектов	Знать: способы создания узорчатой и текстурной заливки. Уметь: выполнять узорчатую и текстурную заливки. Знать: методы работы с контурами. Уметь: выполнять работу с контурами объектов.
9	Основы работы с объектами. Знакомство с инструментами рисования.	1	Важнейшие элементы кривых, узлы на кривых, траектория последовательность действий пользователя при создании рисунков из кривых. Знакомство с инструментами рисования: кривая, прямоугольник, эллипс, многоугольник, указатель, фигура. Операции над объектами.	Знать: важнейшие элементы кривых. Уметь: создавать рисунки из кривых. Знать: последовательность действий пользователя. Уметь: создавать рисунки из кривых.
10	Просмотр изображений. Закраска рисунков: однородные и градиентные заливки.	1	Методы упорядочивания и объединения объектов. Поверхности выдавливания, точки схода, изомерия	Знать: методы упорядочивания и объединения объектов. Уметь: создавать иллюстрации с использованием методов упорядочивания и объединения объектов, а Также операций вычитания и пересечения. Знать: различие перспективного и изометрического изображения. Уметь: получать объёмные изображения
11	Закраска рисунков: узорчатые и текстурные заливки.	1	Различные графические объекты: перетекание, объём, фигурная подрезка и др.	Знать: как с помощью перетекания создать эффект объёма и эффект впадины. Уметь: применять различные графические эффекты (объём, перетекание, фигурная подрезка и др.)

12	Создание рисунков из кривых.	1	Надписи, заголовки, текст Сохранение и загрузка изображений в CorelDraw. Выделение фрагментов изображения с помощью различных инструментов Выделение фрагментов изображения с помощью различных инструментов	Знать: как создавать надписи, текст Уметь: создавать надписи, заголовки, текст по траектории Знать: способы сохранения изображения. Уметь: сохранять и загружать изображение в CorelDraw. Знать: назначение и функции программы. Знать: способы выделения фрагментов изображения. Уметь: выделять фрагменты изображений с использованием инструментов: область, Лассо, Волшебная палочка и др.
13	Методы упорядочения объектов. Выравнивание объектов.	1	Уточнение предварительно созданного выделения в режиме быстрой маски. Сохранение выделенных областей для повторного использования в каналах	Знать: что такое маска, почему каналам присваиваются содержательные имена. Уметь: выполнять последовательность действий для выделения области сложной формы
14	Методы объединения объектов.	1	Понятие коллажа. Примеры коллажей. Особенности создания компьютерного коллажа. Группирование, комбинирование, сваривание, операция обрезки.	Знать: что такое коллаж, какие операции используются для создания коллажа, что такое слой. Уметь: создавать многослойный документ
15	Эффект объема. Метод выдавливания. Закраска поверхностей выдавливания.	1 1	Понятие коллажа. примеры коллажей. Особенности создания компьютерного коллажа. Основной цвет, фоновый цвет, инструменты рисования. Вращение и подсветка объектов. Понятие перетекания.	Знать: что такое коллаж, какие операции используются для создания коллажа, что такое слой. Уметь: создавать многослойный документ Знать: какие инструменты программы относятся к инструментам рисования. Уметь: выполнять рисование и раскрашивание рисунка и фона.

16	Составное перетекание. Работа с текстом.	1	Тоновый диапазон, тени, гистограмма Цветовые модели RGB и CMYK Ретуширование фотографии. Оформление текста. Специальные эффекты для фигурного текста.	Знать: что такое тоновый диапазон. Уметь: выполнять тоновую коррекцию тона. Знать: в чём заключается основной принцип цветовой коррекции. Уметь: выполнять ретуширование фотографий.
2.2. Монтаж и улучшение изображений				
17	Введение в программу Adobe Photoshop. Рабочее окно программы	1	Назначение и функции программы Photoshop. Рабочее окно Photoshop». Выделение фрагментов изображения с помощью различных инструментов	Знать: назначение и функции программы. Уметь: загружать программу Photoshop». Знать: способы выделения фрагментов изображения. Уметь: выделять фрагменты изображений с использованием инструментов: область, Лассо, Волшебная палочка и др.
18	Работа с выделенными областями.	1	Выделение фрагментов изображения с помощью различных инструментов. Изменение границ выделенной области. Перемещение, дублирование и поворот выделенной области. Работа с выделенными областями. Кадрирование изображения. Маски и каналы.	Знать: способы выделения фрагментов изображения. Уметь: перемещать, дублировать, вращать выделенные области.
19	Корректировка выделения в режиме быстрой маски.	1	Уточнение предварительно созданного выделения в режиме быстрой маски. Сохранение выделенной области в качестве маски. Загрузка сохраненного выделения.	Знать: что такое маска, почему каналам присваиваются содержательные имена.
20	Корректировка выделения в канале маскирования.	1	Сохранение выделенных областей для повторного использования в каналах	Уметь: выполнять последовательность действий для выделения области сложной формы

21	Коллаж. Основы работы со слоями.	1	Понятие коллажа. Примеры коллажей. Особенности создания компьютерного коллажа. Понятие коллажа. Примеры коллажей. Особенности создания компьютерного коллажа. Послойная организация изображения. Операции над слоями	Знать: что такое коллаж, какие операции используются для создания коллажа, что такое слой. Уметь: создавать многослойный документ
22	Рисование раскрашивание. Особенности инструментов рисования.	1	Основной цвет, фоновый цвет, инструменты рисования. Выбор основного и фонового цветов. Раскрашивание черно-белых иллюстраций и черно-белых фотографий.	Знать: какие инструменты программы относятся к инструментам рисования. Уметь: выполнять рисование и раскрашивание рисунка и фона.
23	Работа со слоями. Ввод и редактирование текста. Специальные эффекты для слоев.	1	Работа со слоями	Знать: понятие слоя. Уметь: создавать многослойный документ
24	Монтаж фотографий. Тоновая коррекция.	1	Тоновый диапазон, тени, гистограмма	Уметь работать с несколькими изображениями одновременно Знать: что такое тоновый диапазон. Уметь: выполнять тоновую коррекцию тона.
25	Тоновая коррекция темных, светлых и тусклых изображений.	1	Цветовые модели RGB и CMYK	Знать: в чём заключается основной принцип цветовой коррекции. Уметь: выполнять коррекцию цвета.
26	Ретуширование фотографий.	1	Ретуширование фотографии. Устранение дефектов фильтром «Пыль и царапины». Использование инструмента «Штамп».	Знать: что понимается под ретушированием фотографии, как устранить мелкие дефекты. Уметь: выполнять ретуширование фотографий.
27	Осветление и затемнение фрагментов изображений вручную.	1		
28	Работа с контурами. Создание контуров.	1	Рабочие инструменты «карандаш» и «перо», элементы контура	Знать: из каких элементов состоит контур. Уметь: работать с инструментами «карандаш» и «перо».

29	Основные операции над контурами. Обмен файлами между графическими программами.	1	Обмен данными между графическими программами	Знать: способ обмена данными между графическими программами. Уметь: выполнять обмен данными между графическими программами.
3. Творческие проекты 5часов				
30	Творческая работа в программе CorelDraw	1	Программа CorelDraw	Знать принципы работы в CorelDraw Уметь создавать рисунки
31	Творческая работа в программе CorelDraw	1	Программа CorelDraw	Знать принципы работы в CorelDraw Уметь создавать рисунки
32	Творческая работа в программе Photoshop.	1	Программа Photoshop	Знать: принципы работы в Photoshop. Уметь: реставрировать фотографию
33	Творческая работа в программе Photoshop.	1	Программа Photoshop	Знать: принципы работы в Photoshop. Уметь: реставрировать фотографию работу
34	Защита, презентация проекта.	1		Уметь представить, защитить выполненную работу.