

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ПРОМЫШЛЕННОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Промышленновская средняя общеобразовательная школа №2»

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2024 г.
Протокол № 12

Утверждаю:



Директор школы

Т.И.Карпачева
(Ф.И.О.)

Приказ № 289 от 31 августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности

дополнительная общеразвивающая программа
технической направленности
Видеомонтаж «Мастерская Jalinga»

Срок реализации: 1 год

5-6-е классы – 1 час в неделю, 34 часа

Составитель: Чернова Н.А.

педагог дополнительного образования

пгт. Промышленная

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка.....	3
2.	Цели и задачи программы.....	5
3.	Методы и формы обучения. Ожидаемые результаты.....	6
4.	Содержание программы	8
5.	Тематическое планирование.....	9
6.	Аппаратные и программные средства.....	10
7.	Список литературы.....	11

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности видеомонтаж «Мастерская Jalinga» даёт общее представление о способах и средствах видеомонтажа на компьютере, о принципах создания видеороликов в сочетании с подвижной графикой, необходимом программно-техническом обеспечении и перспективах использования компьютерного видеомонтажа в различных областях деятельности.

Структурно курс представляет собой две части. В первой части представлены теоретико-методологические проблемы становления и развития компьютерного видеомонтажа, а во второй части – собственно технология создания видеомонтажа.

На практических занятиях учащиеся освоят конкретные программы видеомонтажа приложений Mojo, Inshot, CapCut, Canva, Photogram, студия Jalinga, DJI GO 4 и др. на основе которых должны будут приготовить свой проект (видеоролик). Тему проекта обучающиеся выбирают самостоятельно по согласованию с преподавателем.

Приобретя навыки и умения по использованию видеокамеры и программы видеомонтажа, обучаемые смогут применять их на других дисциплинах.

Программа направлена на обеспечение органичного единства обучения и творчества детей. Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. № 678-р;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (от 29.05.2015 г. № 996-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Методические рекомендации по формированию механизмов обновления Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения РФ в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны (Письмо Министерства просвещения РФ от 29.09.2023г. № АБ-3935/06);
- Постановление Правительства РФ «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» от 11.10.2023г. №1678;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28, вступившее в силу 01.01.2021г. «Об утверждении СанПиН 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав МБОУ «Промышленновская СОШ № 2» от 05.02.2020 г.;
- Учебный план «Промышленновская СОШ № 2».

В процессе обучения дети знакомятся с различными редакторами по обработке фото, видео и звука, созданию анимационных эффектов и обработки различных графических объектов, созданию видеопроектов, у детей происходит формирование научного мировоззрения, развитие исследовательских, прикладных, конструкторских способностей обучающихся, с наклонностями в области точных наук и технического творчества (сфера деятельности «человек-машина»).

По содержанию занятия в основном делятся на работу с фотографией, музыкой и видео.

Программа включает в себя следующие направления: навыки использования различных редакторов по обработке фото, видео и звука, создания анимационных эффектов и обработке различных графических объектов, создание видеопроектов.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолога – педагогических, физических особенностей детей школьного возраста.

Программа рассчитана на один год. Общий объём часов: 34 часа в год. Недельная нагрузка – 1 час.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы технической направленности видеомонтаж «Мастерская Jalinga» определена тем, что интенсивное развитие информационных технологий требует необходимости использования компьютеров в различных областях человеческой деятельности.

Данная программа направлена на овладение обучающимися конкретными навыками использования различных редакторов по обработке фото, видео и звука, создания анимационных эффектов и обработке различных графических объектов, созданию видеопроектов. Создание профессиональных видеоизображений в современном мире является одним из актуальных процессов, которое наиболее интересно и увлекательно для учащихся при работе с ПК и гаджетами.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: Расширение и уточнение знаний обучающихся о звуковых и видео возможностях компьютера/гаджетов. Ознакомление обучающихся с современными возможностями обработки цифрового фото и видео, аудио информации. Использование специального программного обеспечения для редактирования информации, их комбинирования с целью получения целостного проекта.

Задачи программы:

Образовательные:

- получить представление о форматах графических, видео и звуковых файлов;
- познакомить обучающихся с технологиями обработки видео и звуковой информации;
- познакомить с простейшими приемами использования графической информации при создании видеопроектов;
- научиться простейшим приемам создания видеопроектов.

Воспитательные:

- оценивать свои умения применять полученные знания при создании собственных видео проектов;

- принимать участие в обсуждении проектов других обучающихся;
- выслушивать мнение своих коллег при обсуждении проектов;
- формировать умение группировать исходный материал по некоторым признакам;

Развивающие:

1. Развить творческие способности

- подбирать материал для собственных проектов;
- высказывать собственное суждение о работе обучающихся;
- выдвигать альтернативные суждения и защищать их при анализе работ учащихся.

2. Развить мыслительные способности

- обобщать и систематизировать полученные знания о возможностях музыкальных, графических и видео редакторов;
- строить аналогии, сравнивать различные редакторы;

МЕТОДЫ И ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

Основная методическая установка курса — обучение школьников навыкам самостоятельной индивидуальной и групповой работы по созданию видеопроектов. В задачи учителя входит создание условий для реализации ведущей подростковой деятельности — авторского действия, выраженного в проектных формах работы. На определенных этапах обучения учащиеся объединяются в группы, т.е. используется проектный метод обучения. В процессе работы предполагаются лекционные занятия, практические занятия, коллективные обсуждения, самостоятельная работа, работа в творческих группах. Выполнение проектов завершается публичной защитой результатов.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- широкие познавательные интересы, инициатива и любознательность, мотивы познания и творчества;
- готовность и способность учащихся к саморазвитию и реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности;
- интерес к информатике и ИКТ, стремление использовать полученные знания в процессе обучения другим предметам и в жизни;

- способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом и личными смыслами, понять значимость подготовки в области информатики и ИКТ в условиях развития информационного общества;
- способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств ИКТ.

Метапредметные результаты:

- владение умениями организации собственной учебной деятельности, включающими: целеполагание как постановку учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно, и того, что требуется установить;
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план действий в случае обнаружения недочетов;
- владение основными универсальными умениями информационного характера: постановка и формулирование проблемы;
- поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска;
- владение основами продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми: умение правильно, четко и однозначно сформулировать мысль в понятной собеседнику форме;
- умение осуществлять в коллективе совместную информационную деятельность, в частности при выполнении проекта;
- умение выступать перед аудиторией, представляя ей результаты своей работы с помощью средств ИКТ;

Предметные результаты:

- умение использовать термины «информация», «источник информации», «мультимедиа», «проект», «видеофрагмент»; понимание различий между употреблением этих терминов в обыденной речи и в информатике;
- умение работать в программе Windows Movie Maker
- умение работать с инструментами в программе Pinnacle Studio 14;
- умение использовать готовые прикладные компьютерные программы и сервисы;
- навыки выбора способа информации в зависимости от поставленной задачи.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Основные понятия цифрового фото и видео данных. (1 часа)

Понятие цифрового фото и видеоинформации. Оборудование для разработки видеопроектов. Этапы разработки видео продукта. Возможности использования компьютера при обработке графики, видео и звука. Знакомство с темой проекта, подбор и анализ материала по теме. Выделение объектов проекта и описание всех его свойств. Разработка сценария проекта.

Тема 2. Работа с внешними устройствами. (1 час)

Правила работы с внешними устройствами: цифровым фотоаппаратом, цифровой видеокамерой, сканером. Программы для работы с внешними устройствами. Основные программные и технические требования.

Тема 3. Стандартные программы для работы со звуком, запись и обработка звука. (1 час)

Стандартная программа ОС Windows – Звукозапись. Настройка устройств записи звука. Вызов программы «Регулятор уровня». Интерфейс программы. Вызов программы «Универсальный проигрыватель». Программа «Проигрыватель лазерных дисков». Настройка режима проигрывания. Запись музыкального фрагмента с компакт – диска в WAV - файл.

Тема 4. Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker (10 часов). Знакомство с программой для создания видеороликов Movie Maker. Основные приемы работы в Movie Maker. Структура окна программы. Создание и редактирование видеоролика. Настройка переходов между фрагментами, наложение звука, оформление. Сохранение мультимедийных клипов в компактных форматах. Участие в деятельности школы. Создание тематических видеороликов.

Тема 5. Основы работы с видео в программе Pinnacle Studio 14. (16 часов) Знакомство с программой Pinnacle Studio 14. Процесс создания видеофильма в программе Pinnacle Studio 14. Подготовка клипов. Монтаж фильма вручную.

Использование видеоэффектов. Добавление видеопереходов. Вставка титров и надписей. Добавление фонового звука. Автоматический монтаж. Сохранение фильма.

Тема 6. Подготовка творческого проекта. (3 часов) Выполнение проекта по выбранной теме.

Тема 7. Защита творческого проекта (2 часа).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности видеомонтаж «Мастерская Jalinga» предназначен для учащихся 5-6 классов. Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

№ п/п	Раздел. Тема.	Кол-во часов
1.	Основные понятия цифрового фото и видео данных.	1
2	Работа с внешними устройствами.	1
3	Стандартные программы для работы со звуком, запись и обработка звука.	1
4.	Работа в программах, приложениях по видеомонтажу и фоторедактору.	10
4.1.	Сущность и назначение, возможности программ. Методы захвата видео и настройки параметров видеозахвата. Форматы видеофайлов.	1
4.2.	Состав окна используемых программ. Запуск программы Movie Maker, Pinnacle Studio. Сохранение файлов видеофрагмента.	1
4.3.	Этапы монтажа фильма. Режимы разрезания и склеивания кадров видеоролика. Быстрый старт: монтаж простого фильма из статических изображений.	1
4.4.	Использование плавных переходов между кадрами. Оформление: название, титры, добавление звука. Добавление комментариев. Наложение фоновой музыки.	2
4.5.	Создание фонограммы видеофильма. Создание титров, используя статичные изображения. Установка баланса между оригинальным звуком видеофрагмента и дополнительным аудиотреком.	3
4.6.	Создание видеороликов с помощью пройденных программ.	2
5.	Работа в программе Jalinga.	16
5.1.	Особенности и возможности программы Jalinga. Рабочее окно Jalinga. Меню, строка состояния и информационная панель. Настройка характеристик. Импорт изображений.	2
5.2.	Способы преобразования форматов файлов. Функция SmartMovie - автоматическое создание фильма. Захват видеоматериала.	2

5.3.	Разработка сценария фильма. Упорядочение эпизодов. Редактирование и коррекция изображения. Корректировка баланса цвета.	2
5.4.	Эффекты. Наложение сложных эффектов в реальном времени. Фильтры.	3
5.5.	Работа с текстом. Создание заголовков. Создание титров.	2
5.6.	Создание фоновых изображений. Создание эффектов переходов. Создание анимированных изображений.	2
5.7.	Создание звуковых эффектов. Наложение и редактирование звука. Вывод фильма. Сохранение проекта.	3
6.	Подготовка творческого проекта.	3
7.	Защита проектов.	2
ВСЕГО ПО ПРОГРАММЕ		34 ч

АППАРАТНЫЕ И ПРОГРАММНЫЕ СРЕДСТВА

Аппаратные средства:

- Компьютер
- Устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами (клавиатура, мышь)
- Наушники
- Колонки
- Видеокамера
- Фотокамера
- Носители информации
- Интерактивная доска
- Петличный микрофон

Программные средства:

- Операционная система WINDOWS 7
- Программы для работы с видео Movie Maker, Pinnacle Studio, Jalinga.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Егоров В.В. Телевидение: теория и практика. - М., 2015
2. Молочков В.П. Основы видеомонтажа на примерах. СПб.: БХВ - Питербург, 2007.
3. Рейнбоу В. Видеомонтаж и компьютерная графика. СПб.: Питер, 2014г
4. Симаков В.Д. Внимание, снимаю! // Искусство в школе. - 2013, № 2, С. 34-39, № 3
5. Симаков В.Д. Когда в руках видеокамера // Искусство в школе. - 2013. - № 1. - С. 55-56
6. Левин А.Ш. Самоучитель компьютерной графики и звука. СПб.: Питер, 2003.
7. Соколова О.Л. Поурочные разработки по информатики. Москва: «ВАКО», 2006
8. Столяров А.М., Столярова Е.С. Ваш первый видеофильм. М.: НТ Пресс, 2004. 951

Список информационных ресурсов

1. www.vmstudio.narod.ru
2. www.svcd.ru
3. www.spline.ru
4. www.samlab.ru
5. www.avi-mpg.by.ru
6. www.studio-45y.narod.ru
7. www.avistudio.narod.ru

Приложение 1

Примерные темы для ученических проектов:

- «Безопасное колесо»;
- «Берегите, природу!»;
- «В здоровом теле, здоровый дух»;
- «День Победы!»;
- «Знакомьтесь — интерактивная доска!»;
- «Как это было...» (отражение наиболее значимых событий прошедшего года);
- «Кому в школе жить хорошо?»;
- «Мои любимые писатели»;
- «Мои увлечения»;
- «Мой любимый Ямал»;
- «Мой первый учитель»; □ «Мой четвероногий друг»;
- «Моя семья».
- «Мы любим читать»;
- «Мы помним Вас»;
- «Наши школьные годы»;
- «Не учебой единой жив ученик»;
- «Осторожно, огонь!»;
- «С новым годом!»;
- «Традиции моей семьи»;
- «Традиционные народные праздники»;
- «Фотопортрет школьного учителя».
- «Что любит читать молодежь»;
- «Школьная столовая — пища для ума»;
- «Школьная форма — „За“ и „Против“»;
- «Школьные годы чудесные...»;
- «Школьный туристический слёт»;

- «Я - патриот своей страны!»;
- «Я и мои друзья»;
- «Я и мой город»;