

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ПРОМЫШЛЕННОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Промышленновская средняя общеобразовательная школа №2»

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2024 г.
Протокол № 12

Утверждаю:



Директор школы

Т.И.Карпачева
(Ф.И.О.)

Приказ № 289 от 31 августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
Музыкальный театр «Бенефис»

Срок реализации: 1 год

3-4е классы – 1 час в неделю, 34 часа

Составитель: Чернова Н.А.
педагог дополнительного образования

пгт. Промышленная

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности.....	4
3. Содержание программы внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.....	6
4. Календарно - тематическое планирование.....	9

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Музыкальный театр «Бенефис» для 3-4-х классов разработана в соответствии с правовыми и нормативными документами :

Программа составлена в соответствии с:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. № 678-р;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (от 29.05.2015 г. № 996-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по формированию механизмов обновления Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения РФ в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны (Письмо Министерства просвещения РФ от 29.09.2023г. № АБ-3935/06);
- Постановление Правительства РФ «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» от 11.10.2023г. №1678;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28, вступившее в силу 01.01.2021г. «Об утверждении СанПиН 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Устав МБОУ «Промышленновская СОШ № 2» от 05.02.2020 г.;
- Учебный план.

Занятия «Музыкальным театром» в общеобразовательных организациях осуществляются в рамках вариативного подхода и являются практико-ориентированной, самобытной формой углублённого изучения предметной области «Искусство». Среди различных видов эстетической деятельности музыкальный театр является наиболее универсальным направлением, которое обеспечивает широкий спектр способов проявления и развития не только творческих способностей обучающихся, но и их социальной, коммуникативной компетентности, формой освоения различных моделей поведения и межличностного взаимодействия.

«Музыкальный театр» является органичным дополнением уроков предмета МУЗЫКА, включённого в обязательную часть учебного плана начального общего образования (3-4 кл.). Программа внеурочной деятельности «Музыкальный театр» непосредственно коррелирует и с другими предметами гуманитарного цикла, входящими в базовый учебный план начального общего и основного общего образования, такими как «Литература» и «Литературное чтение», «Изобразительное искусство», «Технология». Продуктивное взаимодействие с различными областями гуманитарного знания обеспечивают постановки спектаклей на иностранном языке, в стилистике исторических реконструкций, и т.п..

Основное содержание занятий – постановка музыкальных произведений, которая реализуется через репетиции и выступления на сцене, а также текущую работу, направленную на развитие комплекса сценических способностей, умений и навыков обучающихся; опыт восприятия, анализа и осмысления произведений музыкально-театральных жанров.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

➤ Личностные результаты:

у обучающихся будут сформированы:

- интерес к искусству театра, художественный вкус;
- навыки и умения в области актерского мастерства, вокально-хорового исполнительства, навыки образной импровизации;
- способности к творческому труду, сочинительству, фантазированию;
- эстетические потребности, ценности и вкусы;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки;
- умение воплощать особенности музыки и литературного текста в сценической деятельности;
- умение участвовать в коллективной творческой деятельности;

- умение общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения различных художественных образов.

у обучающихся могут быть сформированы:

- умения реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкально-театральной деятельности;
- доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, сопереживание чувствам других людей;
- символическое мышление;
- установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

➤ Регулятивные УУД:

обучающиеся научатся:

- находить способы решения проблем творческого характера;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- начальным формам познавательной и личностной рефлексии;
- относиться критически к своей деятельности и к деятельности других людей;
- активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использовать приобретенные умения в практической деятельности и повседневной жизни.

обучающиеся получают возможность научиться:

- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной творческой деятельности;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- понимать причины успеха/неуспеха и конструктивно действовать в ситуациях неуспеха;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную творческую деятельность.
- легче адаптироваться в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

➤ Познавательные УУД:

обучающиеся научатся:

- понимать музыкальные и театральные термины и понятия;
- различать театральные жанры;
- различать средства музыкальной и пластической выразительности, понимать их роль в создании сценического образа;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий.

обучающиеся получают возможность научиться:

- ценить отечественные и мировые музыкальные и театральные традиции, отличать качественное творчество от низкопробного.

➤ **Коммуникативные УУД:**

обучающиеся получают возможность научиться:

- взаимодействовать в коллективе;
- работать с партнером, слушать собеседника и вести диалог;
- общаться со зрителями;
- определять общие цели и пути их достижения, договариваться о распределении функций в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, находить выходы из спорных ситуаций;
- соучастию, доброжелательности и взаимоуважению.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Теоретические основы курса «Музыкальный театр» (4 часа)

Введение

Объяснение целей и задач объединения. Вводный инструктаж по технике безопасности, включающий в себя беседу о правилах охраны детского голоса. Предварительное ознакомление с голосовыми, музыкальными и актерскими данными обучающихся.

Театральная азбука

Театр как вид искусства. История музыкального театра. Знакомство с основными терминами, понятиями, жанрами музыкального театра.

Музыкальная грамота

Основные музыкальные понятия. Музыкальные интонации, их разнообразие, средства музыкальной выразительности (мелодия, лад, ритм, динамика, темп, тембр, регистр).

Виды деятельности	Формы организации работы
Познавательная деятельность	- познавательные беседы
Художественное творчество	- слушание музыки, - вокально-хоровая работа, - пластическое интонирование под музыку, - пластические этюды, - просмотр видеофрагментов детских балетов, опер, мюзиклов, музыкальных спектаклей

2. Вокальная подготовка, актерское мастерство и концертно-исполнительская деятельность (25 часов)

Вокальная подготовка

Основы певческого дыхания. Виды звукоизвлечения (легато, стаккато, нон легато). Дикция и артикуляция при пении. Распевки. Разучивание песен. Работа над чистотой ансамбля

Актерское мастерство.

Дикция. Работа над дикцией. Разучивание скороговорок. Жест. Мимика. Работа над мимикой. Пантомима и пластика. Поиск и отбор пластических образов. Игры и упражнения, направленные на развитие эмоциональной сферы ребёнка, умение перевоплощаться, передавать характер и настроение персонажа. Упражнения под музыку, поиск выразительных средств на прослушанное произведение. Общение с музыкой и рождение образов. Народные праздники, традиции, обычаи, обряды (Новый год, Святки, Рождество, Масленица, Пасха и др.). Знакомство с народными играми. Разучивание хороводных движений. Праздники народов мира. Танцы народов мира, разучивание танцевальных элементов. Театрализация песен. Создание игровых и театрализованных моментов для создания образа песни.

Концертно-исполнительская деятельность

Выступления на школьных концертах и мероприятиях

Виды деятельности	Формы организации работы
Познавательная деятельность	- познавательные беседы
Художественное творчество	- слушание музыки, - речевые упражнения,

	<ul style="list-style-type: none"> - работа над мимикой, - работа над жестами, - пластическое интонирование под музыку, - пластические этюды, - вокально-хоровая работа, - просмотр видеофрагментов детских балетов, опер, мюзиклов, музыкальных спектаклей, - анализ просмотренных фрагментов (жестов, мимики, пластики и т.п), - концерты, - анализ собственного творчества
Игровая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - игра с ролевой акцентуацией, - игровые тренинги

3. *Слушание музыки и просмотр музыкальных спектаклей, подведение итогов (5 часов)*

Слушание музыкальных произведений разных жанров. Поиск выразительных средств (жесты, мимика, пластика) на прослушанное произведение. Просмотр фрагментов детских музыкальных спектаклей (балетов, опер, мюзиклов). Анализ музыкальных и пластических характеристик персонажей.

Подведение итогов.

Обсуждение результатов.

Виды деятельности	Формы организации работы
Художественное творчество	<ul style="list-style-type: none"> - слушание музыки, - работа над мимикой, - работа над жестами, - пластическое интонирование под музыку, - просмотр видеофрагментов детских балетов, опер, мюзиклов, музыкальных спектаклей, - анализ просмотренных фрагментов (музыкальных характеристик героев, их пластики, грима, костюмов и т.п.).

4. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол часов	Дата	
			По плану	По факту
1	Вводный инструктаж по технике безопасности. Введение	1		
2	Театральная азбука	1		
3	Музыкальные интонации, их разнообразие	1		
4	Средства музыкальной выразительности	1		
5	Основы певческого дыхания. Виды звукоизвлечения	1		
6	Распевки	1		
7	Разучивание песни. Работа над чистотой ансамбля Росси. Работа над чистотой ансамбля.	1		
8	Дикция. Работа над дикцией. Разучивание скороговорок	1		
9	Жест. Мимика. Работа над мимикой	1		
10	Пантомима и пластика. Поиск и отбор пластических образов	1		
11	Народные праздники: Новый год. Знакомство с новогодними традициями и играми.	1		
12	Народные праздники: Новый год. Разучивание и театрализация новогодних песен.	1		
13	Народные праздники: Рождество. Знакомство с рождественскими обрядами и традициями.	1		
14	Народные праздники: Рождество. Разучивание рождественских песен.	1		
15	Народные праздники: Святки. Знакомство с обрядами и традициями.	1		
16	Народные праздники: Святки. Разучивание колядок.	1		
17	Игры и упражнения, направленные на развитие эмоциональной сферы ребёнка, умение перевоплощаться, передавать характер и настроение персонажа.	1		
18	Разучивание песни ко Дню защитника Отечества	1		
19	Театрализация песни ко дню защитника Отечества	1		
20	Народные праздники: Масленица. Знакомство с обрядами и традициями. Разучивание народной песни	1		

21	Народные праздники: Масленица. Народные игры	1		
22	Народные праздники: Масленица. Разучивание хороводных движений. Театрализация масленичной песни	1		
23	Разучивание и театрализация песни к 8 Марта	1		
24	Праздники народов мира	1		
25	Танцы народов мира. Разучивание танцевальных элементов	1		
26	Упражнения под музыку, поиск выразительных средств на прослушанное произведение	1		
27	Упражнения под музыку, поиск выразительных средств на прослушанное произведение	1		
28	Разучивание песни ко Дню Победы	1		
29	Театрализация песни ко Дню Победы	1		
30	Выступление на концерте ко Дню Победы (или запись видеоролика для родителей)	1		
31	Слушание музыкальных произведений разных жанров. Поиск выразительных средств	1		
32	Просмотр фрагментов детских музыкальных спектаклей (балетов, опер, мюзиклов).	1		
33	Анализ музыкальных и пластических характеристик персонажей в детских спектаклях	1		
34	Подведение итогов года. Обсуждение результатов	1		
Итого: 34				