

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Промышленновская средняя общеобразовательная школа № 2»

Утверждено:  
Приказ № 289 от 21.08.2024  
Директор МБОУ  
«Промышленновская СОШ № 2»  
\_\_\_\_\_ Т.И. Карпачева

Согласовано:  
Заместитель директора по ВР  
\_\_\_\_\_ Е.В. Янн

Рабочая программа внеурочной деятельности  
«Развитие музыкально-ритмичных движений у детей с ОВЗ»  
1-4 класс

Составитель:  
Кайдалова Ольга Игоревна  
учитель хореографии

Промышленновский МО, 2024

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.....	3
3. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.....	4
4. Тематическое планирование.....	6

## **Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности «Развитие музыкально-ритмичных движений у детей с ОВЗ» разработана в соответствии с планом внеурочной деятельности МБОУ «Промышленновская СОШ №2» и ориентирована на обучающихся 1-4 классов и может быть реализована в работе педагога, как с отдельно взятым классом, так и с группой обучающихся из разных классов. Группы могут быть как однополыми, так и смешанными, одновозрастными и разновозрастными. Данная программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю. Срок обучения 1 год.

**Цель:** Формирование творческих способностей средством хореографии.

**Задачи:**

### **1. Обучающие**

- Познакомить с основами хореографического искусства различного жанра (классический танец, народно-характерный танец, эстрадный танец);
- Обучить двигательным навыкам, которые должны постепенно совершенствоваться;
- Сформировать у учащегося связь между музыкой и движениями.

### **2. Развивающие**

- Развитие памяти и внимания;
- Развитие координации и ритмичности;
- Повышение уровня зрительного и слухового восприятия, различных видов памяти и внимания.

### **3. Воспитательные**

- Воспитывать трудолюбие и дисциплину;
- Воспитывать аккуратность и ответственность;
- Сформировать положительные отношения к прекрасному, привлечь внимание к творческому процессу.

## **Результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

**Личностные:**

Выполнение нормы и правила поведения, способность переносить известные нагрузки в течение определенного времени, развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

## Метапредметные:

Формирование чувства ансамбля и одновременно самостоятельности, умение договариваться, умение сохранять синхронность, правильная оценка успехов и неудач.

В результате изучения программы внеурочной деятельности **ученик знает:**

- позиции рук и ног;

**Ученик умеет:**

- Ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций;
- Ставить правильно осанку во время движения;
- Самостоятельно исполнять танцевальные комбинации

**Ученик понимает:**

- Соотношение темпа движений с темпом музыки;

**Содержание курса «Хореография» с указанием форм организации и видов деятельности.**

<b>Содержание программы</b>	<b>Формы организации и виды деятельности</b>
<p><b>1. Вводное занятие. Правила техники безопасности и правила поведения на занятиях хореографии. Знакомство.</b></p> <p>Цель и задачи учебного года. Знакомство с хореографическим залом. Объяснение значения зеркал, музыки на занятиях. Форма одежды на занятиях. Нормы поведения на занятиях.</p> <p>Творческие игры на выявление способностей и возможностей обучающихся.</p>	<p>Инструктаж.</p> <p>Пояснение, повтор за педагогом.</p> <p>Показ, объяснение, повтор за педагогом.</p>
<p><b>2. Развитие двигательных навыков. Разминка. Постановка корпуса.</b></p> <p>Правила исполнения танцевальных движений.</p> <p>Проведение разминки по кругу под музыку</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Шаги на целой стопе</li><li>- Ходьба на полупальцах</li><li>- Ходьба на пятках</li><li>- Ходьба на внутренних и внешних ребрах стопы</li><li>- Шаги с высоко поднятыми коленями</li><li>- Бег</li></ul>	<p>Показ, объяснение, повтор за педагогом.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- подскоки</li> </ul>	
<p><b>3. Музыкальная грамотность.</b> Изучение понятий ритма и темпа. Прослушивание аудио материалов, определение темпа и ритма музыкальных произведений. Определение темпа музыки путем отстукивания простых ритмических комбинаций, хлопками в ладоши.</p>	<p>Объяснение, показ упражнений педагогом.</p>
<p><b>4. Растяжка на все группы мышц.</b> Изучение и выполнение упражнений сидя на полу</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вытягивание и сокращение стоп</li> <li>- Наклоны к стопам с вытянутыми ногами</li> <li>- Наклоны поочередно к левой и правой ноге</li> <li>- “Лягушка” лежа на животе</li> <li>- “Бабочка”</li> <li>- Наклоны вперед, ноги врозь</li> </ul>	<p>Упражнения, изучение и повторение упражнений.</p>
<p><b>5. Упражнения на быстроту реакции, внимание, координацию. Игры на воображение.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнение “Зеркало” по парам</li> <li>- Игра “Море волнуется...”</li> <li>- Наблюдение и повторение пластики животных</li> <li>- Упражнение “шар” для ровной расстановки по кругу</li> </ul>	<p>Показ, объяснение, повтор за педагогом, самостоятельное исполнение.</p>
<p><b>6. Перестроение, рисунки.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Круг</li> <li>- Восьмерка</li> <li>- Улитка</li> <li>- Змейка</li> <li>- Ворота</li> <li>- Колонна и т.д.</li> </ul>	<p>Показ, объяснение, повтор за педагогом, самостоятельное исполнение.</p>
<p><b>7. Танцевальная практика.</b> Разучивание танцевальных комбинаций на основе изученного материала и постановка хореографического номера.</p>	<p>Показ, объяснение, повтор за педагогом, самостоятельное исполнение.</p>

<b>8. Репетиционная деятельность.</b>	Показ, объяснение, повтор за педагогом, самостоятельное исполнение.
<b>9. Итоговый показ.</b>	Показ в актовом зале школы.

### Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности и правила поведения на занятиях хореографии. Знакомство.	2	1	1
2	Развитие двигательных навыков. Разминка. Постановка корпуса.	4	2	2
3	Музыкальная грамотность.	4	2	2
4	Растяжка на все группы мышц.	3	1	2
5	Упражнения на быстроту реакции, внимание, координацию. Игры на воображение.	5	2	3
6	Перестроение, рисунки.	5	2	3
7	Танцевальная практика.	5	1	4
8	Репетиционная деятельность	5	1	4
9	Итоговый показ.	1		1
	<b>Итого:</b>	34	12	22

### Календарно-тематический план для группы 7.1.

№	Дата	Тема	Кол-во часов
1	14.09.2024	Вводное занятие. Правила техники безопасности и правила поведения на занятиях хореографии. Знакомство.	1
2	21.09.2024	Знакомство.	1
3	28.09.2024	Развитие двигательных навыков. Разминка.	1

		Постановка корпуса.	
4	05.10.2024	Развитие двигательных навыков. Разминка. Постановка корпуса.	1
5	11.10.2024	Развитие двигательных навыков. Разминка. Постановка корпуса.	1
6	18.10.2024	Развитие двигательных навыков. Разминка. Постановка корпуса.	1
7	26.10.2024	Музыкальная грамотность.	1
8	16.11.2024	Музыкальная грамотность.	1
9	23.11.2024	Музыкальная грамотность.	1
10	30.11.2024	Музыкальная грамотность.	1
11	07.12.2024	Растяжка на все группы мышц.	1
12	14.12.2024	Растяжка на все группы мышц.	1
13	21.12.2024	Растяжка на все группы мышц.	1
14	28.12.2024	Упражнения на быстроту реакции, внимание, координацию. Игры на воображение.	1
15	18.01.2025	Упражнения на быстроту реакции, внимание, координацию. Игры на воображение.	1
16	25.01.2025	Упражнения на быстроту реакции, внимание, координацию. Игры на воображение.	1
17	31.01.2025	Упражнения на быстроту реакции, внимание, координацию. Игры на воображение.	1
18	08.02.2025	Упражнения на быстроту реакции, внимание, координацию. Игры на воображение.	1
19	15.02.2025	Перестроение, рисунки.	1
20	22.02.2025	Перестроение, рисунки.	1
21	29.02.2025	Перестроение, рисунки.	1
22	08.03.2025	Перестроение, рисунки.	1
23	15.03.2025	Перестроение, рисунки.	1
24	22.03.2025	Танцевальная практика.	1
25	31.03.2025	Танцевальная практика.	1
26	12.04.2025	Танцевальная практика.	1
27	19.04.2025	Танцевальная практика.	1
28	28.04.2025	Танцевальная практика.	1
29	05.05.2025	Репетиционная деятельность	1
30	12.05.2025	Репетиционная деятельность	1
31	13.05.2025	Репетиционная деятельность	1
32	19.05.2025	Репетиционная деятельность	1
33	26.05.2025	Репетиционная деятельность	1
34	30.04.2025	Итоговый показ.	1

## Календарно-тематический план для группы 7.2.

№	Дата	Тема	Кол-во часов
1	14.09.2024	Вводное занятие. Правила техники безопасности и правила поведения на занятиях хореографии. Знакомство.	1
2	21.09.2024	Знакомство.	1
3	28.09.2024	Развитие двигательных навыков. Разминка. Постановка корпуса.	1
4	05.10.2024	Развитие двигательных навыков. Разминка. Постановка корпуса.	1
5	11.10.2024	Развитие двигательных навыков. Разминка. Постановка корпуса.	1
6	18.10.2024	Развитие двигательных навыков. Разминка. Постановка корпуса.	1
7	26.10.2024	Музыкальная грамотность.	1
8	16.11.2024	Музыкальная грамотность.	1
9	23.11.2024	Музыкальная грамотность.	1
10	30.11.2024	Музыкальная грамотность.	1
11	07.12.2024	Растяжка на все группы мышц.	1
12	14.12.2024	Растяжка на все группы мышц.	1
13	21.12.2024	Растяжка на все группы мышц.	1
14	28.12.2024	Упражнения на быстроту реакции, внимание, координацию. Игры на воображение.	1
15	18.01.2025	Упражнения на быстроту реакции, внимание, координацию. Игры на воображение.	1
16	25.01.2025	Упражнения на быстроту реакции, внимание, координацию. Игры на воображение.	1
17	31.01.2025	Упражнения на быстроту реакции, внимание, координацию. Игры на воображение.	1
18	08.02.2025	Упражнения на быстроту реакции, внимание, координацию. Игры на воображение.	1
19	15.02.2025	Перестроение, рисунки.	1
20	22.02.2025	Перестроение, рисунки.	1
21	29.02.2025	Перестроение, рисунки.	1
22	08.03.2025	Перестроение, рисунки.	1
23	15.03.2025	Перестроение, рисунки.	1
24	22.03.2025	Танцевальная практика.	1
25	31.03.2025	Танцевальная практика.	1

26	12.04.2025	Танцевальная практика.	1
27	19.04.2025	Танцевальная практика.	1
28	28.04.2025	Танцевальная практика.	1
29	05.05.2025	Репетиционная деятельность	1
30	12.05.2025	Репетиционная деятельность	1
31	13.05.2025	Репетиционная деятельность	1
32	19.05.2025	Репетиционная деятельность	1
33	26.05.2025	Репетиционная деятельность	1
34	30.04.2025	Итоговый показ.	1